

一生的尋找，心身靈魂的歸處 (1943-2011 and beyond)

新石器時代刻契文字玉器的發現与收藏

書本上的(人工)知識，資訊時代的程式操作与先天自身的(自然)智慧

香港劉漢根 2010.08.30

目錄

體驗的簡言

I。心靈中，自然智慧的啟發：1. 日軍佔領 1943-1945, 2. 民國 1945-1949, 3. 內地解放 1949-1956,

II。西方的物質科學，資訊，控制，通訊及自動化系統: 1. 香港 1956-1965

2. 加拿大 2-1. 麥基爾大學 1965-1970 ...2-2. 多倫多大學 1970-1977

2-3. Reed Limited 1974-1977

III。軟件：

金融投資信託管理資訊控制系統及香港 1977-1985

人類智慧与知識來源的初步探索：香港, 中國內地 1985-1991

IV。軟硬件：

資訊傳遞：多媒體与互聯網資訊的資訊傳播；

1. CR Rom & DVD 離線与在線 1991-1996 2. 網站即時跟進 1996-2002

V。軟件覽閱，硬件搜集：

文字化与文字明白化的來源；新石器時代刻契文字起源与發展：1979-2011

1。中華民族漢字起源与記錄：新石器時代出土玉器刻契文字的收藏 1997-2011

2。藏品分析-2002-2003，攝影工作室，拍照片紀錄-2004-2005：

2-1. 新石器時期玉器藏品 2-2. 商周鑲金銅器藏品 2-3. 漢至清瓷器藏品 2002-2005

3。網址發表 2005-2007

VI。智慧与知識及人類學術的盲點的探討

近 200 年香港及內地文化文明的實況：2006-2008

西方掘起，中國西化對香港及內地的影響 2008-2010

中國科技化，經濟復甦興

西方文化文明的檢討：1997-2011

西方宗教信仰，理想信條，金融衍生圖利工具，政治操作，國際上的單邊主義

VII。生命智訊庫: 劉氏家族 <http://www.chineseculturalorigins.com/Ancestrycn.htm> 1997-2006

體驗簡言

回憶一生的歷程中，心身靈魂上的引導，一直是個推動的力量，尋找心靈資訊的回歸源處，「神」是心靈中向外連接的資訊，與外世界的資訊系統交流。在人生每個轉折點中，都把我迎送到另一個有意義方向的平台，繼續去完成人生在世上的工作使命。

1. 「自然智慧」

是依靠著人類本身億萬年遺傳下來，在身體內資訊庫的"精"，運用著體內資訊流的"氣"，去啟動體內"精"庫裡的智慧資訊，去與外現實世界聯系及互動而求生存。由心靈中發出的資訊"神"，去吸收外界的資訊，來補內心資訊庫裡"精"的智慧。「自然智慧」是於照著即時跟進的機制(Real Time Mechanism)，由「精」，「氣」，「神」三者互動之間運行而支持生命的動力。

2. 「人工知識」

是人類記錄及蓄存在書本或其他媒體上(玉器，銅器，絲帛，竹簡，紙張，磁盤，USB 上：對現實世界的猜測模型，我們可以利用為身心內，資訊流"的神"去與外界意息交流，而選擇性的運用一些先人模型中正確和適合部份，精化儲存到身心的資訊庫，"精"裡，適當時可以運用。

「人工知識」是離線地 (Off-line)，直接地去採用書本裡第三者的知識模型，去現實應用。現今學校裡的教育制度，就是去灌輸這些書本上的"人工知識"。

在這灌輸的過程中，不幸地，先天的"精氣神"被淹蓋著了，要發揮自然智慧的話，需要堅定的內心力量。自香港開埠以來，是中國唯一享有真正的思想自由，可以充份地讓身心去吸收自人類開始創造文化文明以來的知識。

書本上的「人工知識」可分兩類：

2-1.人類對真實世界的認識，記錄下來對現實嘗試認知的知識模型，是尋求了解現實的探討，並不等於現實世界本身真實的事實。

2-2.人類對"人与人"和"人与環境"處理方法的記載，生活上物質及精神的處理方法，這一切都是人為的，還不是完善的，是有改進的空間。這都是人為的處理方法，在人類的歷史裡，這些處理方法的型式，一切一直都在演變中。如：社會問題，政治問題。

I。在日軍，國軍與解放軍面前，孩提心靈中，自然智慧的啟發：1.日軍佔領 1943-1945, 2.民國 1945-1949, 3.解放 1949-1956

筆者的童年，身心在一個動盪無常的世代裡交織，有幸地，在自身的神靈引導下，沒有被強迫受機械式教育的灌輸。自然智慧中，外界的“道”，內心的“德”與自身的“精氣神”運用，還是有空間與機會自然地發揮出來。

1943-1956：山打根，汕頭，潮陽深溪鄉，廣州

抗戰其間，父親從上海南大學畢業後，經蔣介石二年的高幹訓練後，在重慶受國民政府任命，前往北婆羅洲山打根領事館工作。後因逃避日軍，我在荒島誕生，與大自然界天地合一肌膚接觸地。二戰結束前不久，日軍找不到父親，把母親及兄姊殺害了，我僥幸地跑到鄰居昌伯家裡，避過此劫，保了生命。上天保留了我，一生的使命，自少就啟動著，先天的內心靈，受著環境不斷變遷的啟發。由體內天生的“道”，由“精氣神”資訊去開啟，引導着，即時跟進運作。沒有了母親心連心的輔助，許多外世間的懷疑與問題，只可向內心裡的資訊庫求問，由心靈上的智慧去指引。在這樣自然回饋的反應下，自身心靈裡的智慧不斷地啟發著，孔老學說，科學，宗教，征服太空，自動化控制系統，量子力學與現代物理，文化文明是什麼，怎樣起源？一直至現在。

1947-1949 汕頭市

1947年回歸到汕頭市劉氏紡織與乾果業務家族的懷抱。

童年的成長，有幸在家父中華傳統文化的指引下，先天的內心世界與身外的世界靈氣互動，從觀察外世界的經驗啟發了心靈，與外界連結。家父受曾祖父：外界資訊力量的“道”與內心資訊力量“德”的簡潔庭訓，感染到我，啟發了內心裡的祁姓劉氏祖宗心靈上的“精氣神”，一直自動地啟發出來。

1949-1952 潮陽深溪鄉

1949年眼見國軍自汕頭撤退台灣。解放後，父親帶了新婚不久繼母，姐姐與我回到祖居的金溪鄉，以避開政治的運動。

對地主們土地改革等鬥爭活動，令致生活環境徹底的變動，在潮陽深溪鄉，見證了人性及政治經濟真面目。在心靈上刻劃了不少人性虛偽的影像。地主商賈們，隻身逃難到香港，經過重新艱苦的奮鬥後，到六、七年代時，又重新建立了他們在香港的事業，是努力奮鬥而得到成果的好榜樣。讓我見證了人類個人有不同先天遺傳的智慧。人擁有先天差異的品德與智慧，不是平等的，也不是學校教育可以訓練改造的；學校教育只可以提供職業上技術上的訓練，但不能改變人們先天品德與智慧的質素。

1952-1956 廣州

1952 年，家鄉很亂，需要逃離潮陽深溪鄉，暫寄居到廣州市於姨丈的菜種店，經歷了五十年代初廣州長堤一帶的繁華年代。到 1956 年才能被批准抵達香港與先父重會。

自山打根，汕頭，潮陽深溪鄉到廣州，這些年來，內心的力量一直是與外界一起爭扎著。生命的成長，都是充滿經著有意藏義的經歷，回想起來，那是一生十分寶貴的參考歷史。

心中"德"的控制資訊發揮，與外世界"道" 資訊的結合，成為了"自然智慧"中"精氣神"慣性的運作。書本知識只作參考之用，只在確實認可的情況下，才把人家的經驗，溶合到心中的資訊庫內，由心中的精氣神去支配。以後成長的日子裡，一切的認知，還是跟著心靈中的資訊指示去監定真假，去排斥或接受世界事物的真偽。不依靠書本記載的方法，也不依靠人家的指示。

II。香港，加拿大，香港 1956-1986

西方科學，資訊，控制，系統及通訊

1. 香港 1956-1965

1949 年與父親經香港由山打根回祖國汕頭市時，曾在中環陸海通飯店住上一個多月。

1956 年，這次抵香港與先父重敘後、除 1965 年至 1977 年在加拿大升學及工作外，香港便成為我尋求心靈歸處發展的永久家園。

在安定的香港英殖民地及英式教育的自由發展環境下，開始了接觸西方古典科學，思想文化及宗教的道路。這樣，有了充實認識中西人為知識的信心，才能進一步去探討書本上外界知識記載的虛假。跟著，在加拿大十二年來的日子裏，參與自動化資訊控制通訊控制系統，數碼化設計和量子力學對現代物理的學習與研究。又深入去了解由中東源頭發展出來的西方宗教，古典科學，及近代西方人文思想與文化的假設內涵意義。對這些人類累積下來記錄在書本上的知識模型，包括古典科學及科技模型的假設及推論：有了充份的底子，就可以認清楚地把西方的文化，科學，資訊系統及宗教的模型。去選擇性的接受，或排斥。由本身先天本性的資訊庫去磨合，讓內在心靈的精氣神去整理，融合並兼融了適當的外在知識因素，最終型成了一個，由先天內心主導的綜合外內的更生智識庫。

2. 麥基爾大學 1965-1970，多倫多大學 1970-1974

2-1。60 年代中期的中國內地與香港及西方環境對比

1965 年至 1977 年間，當祖國大地上“知識份子”與“學者”同胞們，為了要更新傳統書本上僵化了的的思想，下放到農村，去接受大自然的滋養，讓心靈中的“精氣神”重生啟動運用，更靈活地去吸收了書本上的知識與心靈中的智慧自然地磨合。當他們受歷史論性的“文化大革命”洗禮時，在西方，以英美為首的西方文化科學科技精神的應用，和經濟財富地位，剛站在人類歷史的高峯。

那時，我們從國外不同的角度上，看到中國內地社會大實驗的痛苦，除向親友接濟日常消費物質外，內心悲痛與復雜的心情，是難以描述的。

2-2。自動化控制系統

60 年代是美蘇應用控制系統學去征服太空的年代，電腦數碼的應用是改變時代決定性的貢獻。電磁波的資訊輸送傳遞與接收，資訊系統的控制，令到太空，工商企業管理控制，醫學上人體控制的應用，開始全面的發展。那時，我正在麥基爾大學及多倫多大學學習與研究**自動化控制系統與應用**。在大學自由多元環境裡，體驗著西方科學文化，資訊科技精神磨合與洗禮的經歷：從修讀資訊控制系統工程的學士課程，到資訊控制系統博士學位的研究工作；**i** 啟動著自身心靈“道”，“德”，與“精氣神”資訊運行。陶醉地去吸收及消化，這些西方從希臘，中東，羅馬為根源，後來卻發展至整個歐洲大陸及北美洲的文化精華。更重要的是那主導資訊社會思想礎石的資訊科技模型：電磁波模型，量子力學，高科技及資訊控制系統自動化的應用，自動化理論，數碼化模型的應用，經濟電腦化模型等等，是導致現今 21 世紀進入資訊時代的主要思想模型。

2-2-2。人類自身的智慧資訊系統

在六十年代當時，我反復的問自己，為什麼這些電磁波的資訊輸送傳遞與接收的現象，還沒有被應用到去了解及解釋人類自身內在的資訊智慧，與外在知識資訊的機制呢？

我當時感覺到，這些資訊傳播和資訊控制的模型，可以應用於人類智慧與知識方面認知的機制上。因此，在我以後的人生的活動目標裡，由於出土的史前刻契文字的認識，跟著及深入去了解人類智慧資訊機制這方面了。

這都是命運使命的安排，一切都是巧合的緣份，正當出土的新石器玉器自內地流向香港時，給我碰上了。內心資訊，不自覺對這些文物有熟絡感，似曾相識的熱情，令我一定要把它們擁有下來。

跟著的，是去搜集新石器時代的玉器，及刻契文字，來証明漢字起源的物質証據，便是啟發我自身資訊庫後，所產生的功效，才能史無前例的發現了收藏了新石器時代玉器的刻契漢字。

3. Reed Limited : 1974-1977

在完成了多倫多大學控制系統博士學位研究工作之後，從 1974 年至 1977 年，留下來，在多倫多市 Reed Limited，設計及開發工業/商業及經濟控制系統的實踐應用工作。這工商業的親身應用經驗，啟發了我對外世界工商業，資訊控制系統設計及開發的參與興趣，從資訊控制系統的整體觀，用有創意性的思維，去分析設計及行政上去設置這些工商業的自動化系統。

在同時，這些可以用數學模型來陳述的資訊控制系統的意識，我認為更有意義的是去用來認識人類本身的最嚴密的資訊控制系統，使到人類會更珍惜去發揮自身心靈上的潛力。我當時認為內心靈的了解與運用，相比上，與上太空去探險也是同等的重要。現今，人類在地球上出現的重大問題，許多都是人類對自身的認識不正確，而做成的。這一切感想，令我聯想起我自年幼開始，一向就是自然地讓我內心靈裡的“德”，去與外界“道”的訊息互動，一直互動演變下去，聽著內心的指示，尋找著，生活著，與宇宙萬物互動著，生存在宇宙“道”系統裡，在心靈裡的動力下所驅使的軌道上行走與工作，去完成人生路途上的任務。

4.香港 1977-1981: 香港中文大學

1977 年，接受了 IBM 公司的邀請，從多倫多市回歸到香港，在中文大學工商管理碩士班課程裡，開辦了四個工商企業自動化系統的課程，訓練工商業自動化管理人員，讓他們投入到七、八十年代的工商業的建設崗位上，建設企業的系統與管治，讓企業去創造更多的財富。講課之餘，我又在香港中環金融中心地帶，參與金融及投資銀行自動化系統的研究，設計與開發。

5.香港 1981-1986: 開發金融商業投資管理的系統

在大學貢獻了四年講學的光陰後，1981 年，接受國際銀行所托，自組 H Kan Lau & Associates Limited 全職設計與開發跨國際金融投資管理的商業系統，直至 1986 年。

III. 智慧與知識來源的初步探索：香港, 中國內地 1986-1991

在找尋「文化」，「文明」的來源時，我覺得最關鍵的還是去搞清楚是“什麼是“文化”與“文明”？”

1. 什麼是「文化」與「文明」？

在 1986 年後，為了配合分析新石器時代玉器文字收藏品的工作，需要多一些了解中華民族在「文化」「文明」思想上的起源與演變過程，我花了好多時間在古典原著上，去探討「文化」

「文明」的意義來源。究竟「文化」「文明」的原意義是什麼？後來，從出土玉器刻契圖案及文字的過程中，才覺悟到先人的創做圖文，是“思想文字化”的過程，而我要從先人刻契圖文中，去找回那時作者原來的意思，就是“文字明白化”的過程。

在這麼多年與新石器刻契漢字的接觸後，才了解到中華民族故有「文化」的意思是把思想文字化去，「文明」的意思是將看到的“文字”，去化成心中能够明白到的意義去。在學校與教育制度上，近代的書本裡的，「文化」與「文明」卻跟著西方古希臘人的“Culture”

與“Civilization”的含意去解釋。那麼，「文化」與「文明」就不是跟據中華民族的固有精神，去傳播給學校的學生及一般的普羅群眾了。

在過去二百年來，在西化的過程中，現今的中文書本上「文化」與「文明」的定義都是借用了古希臘的“Culture”與“Civilization”的定義去解釋。這是誤導了我們去尋找中華民族固有文化文明來源的方向，也誤導了學生與群眾，在廿一世紀資訊時代的眼光，去認識中華民族「文化」及「文明」先人的原本意義的了解。

2. Cognitive Science

這固有文化的「文化」與「文明」，在身心內資訊傳遞的機制，是非常重要的。西方資訊革命，現今在最前哨的研究工作，是現今在麻省理工學院的 Cognitive Science 學系裡，他們正是要去追求及希望了解，人類本身與外界資訊流動態的認知。他們研究範圍的最新及最基本的領域是：the scientific study of the human mind。

但是究竟“Mind”是什麼？又怎去操作的呢？

中華民族的「道」，「德」及「精氣神」在數千年前已把人類的資訊活動總結下來。不幸的是，這些資訊現眾的真諦，至今已失傳。至今，還未用科學觀點被破釋出來。我在這裡的破釋，是跟據我自身的身心體驗，從 2010 年的最近，才能用文字整理出來。

現今，西方人體科學及醫學的研究對人體內智慧知識操作，還是採用沒有含資訊因素的古典科學模型去研究。我相信，他們研究方向的假設模型是偏差的，沒有資訊含量模型，是不符合真正的人類現實世界的操作。

從“黃帝內經”與老子“道德經”的分析記錄中，中華民族的固有“文化”與“文明”的智慧，從來都是由心靈中資訊所導向的：在我們生活中，我們心靈的資訊啟動的作用，常常反應在我們的行動思想和言語中，如：內心，心思，用心，專心，動心，好心，好奇心等等的詞句。

反應出中華民族從來就是依靠著“心”靈的資訊，由自身資訊去控制人類活動的，這就是系統學

裡面的資訊控制機制)(Information Controller)，也是由控制資訊(Control Information)去支持的。

“精”在“黃老”學術中，就是人類身心內，智慧庫內的智慧媒體，分佈於心，腦，內臟，由經絡到各穴位裡。“氣”是體內的資訊流，心是控制資訊流的。“神”是體內氣昇華後，向外界傳出或接收外界的資訊，以作交流。“德”是身內的資訊系統。“道”是體外的資訊自動控制系统，由精發出的氣，跟著“德”去產生行動。由“氣”昇華成的資訊“神”去與外界“道”的資訊去互動交流，去適應外世界。

這是從資訊觀去看中華民族固有「文化」與「文明」，最基本的認識，也是對人類自身資訊流，最基本認識的貢獻。這也將是 21 世紀資訊社會的精神指南，去體驗及生命活力指引的明燈，是中華民族文化復興的精華所在的貢獻。

在這麼多年與新石器刻契漢字的接觸後，才了解到中華民族故有「文化」的意思是把思想文字化去，「文明」的意思是將看到的“文字”的意境，去化成了心中明白的意念去。

在近代的書本上，「文化」與「文明」卻跟著西方古希臘人的“Culture”與“Civilization”的定意去解釋，希臘人的根，跟本就不同於中華民族固有的精神，這樣，是誤道的。

在過去二百年來，在西化的過程中，現今的中文書本上「文化」與「文明」的定義上借用了古

希臘的“Culture”與“Civilization”的定義去談論中華民族文化文明的來源，是誤導及妨礙了我們去探討及分析中華「文化」及「文明」來源的因素之一，是書本上的“指導思想”出了問題。

IV。資訊傳遞：多媒體與互聯網資訊的資訊傳播

IV-1. 離線與在線 1991-1996

1991 年，微軟出版了視窗 3.1 (Windows3.1)多媒体版本平台，提供了聲音及圖像的平台，供軟件開發商去開發更創意的個人電腦市場的教育及娛樂軟件。

我認為這個平台將改變我們學習知識的習慣，提供更有效的媒體介面。我們就將公司改為 Quasar Technologies Limited，去參與開發 CD ROM 學習語言，遊戲等軟件。同時，我們又代理銷售顯示卡，音響卡，顯示器等等產品。全方位地參與了離線多媒體人類知識的記錄及傳播。我們集中在軟硬的開發及推廣。當時群星科技是香港最集中推廣多媒體軟硬產品的公司。

我兒子小學的成長，剛好在 CD ROM 教育及遊戲軟硬的開始階段，在這環境的影響下，從群星科技的產品來源，他對 CD ROM 軟件及電腦硬件的認識很熟略，是親身參與第二代的資訊人。

後來，他說要在大學專攻資訊科技研發工作，我告訴他，重大的資訊突破，在六、七十年代已做完了，現今只是怎去應用現實問題。而且，在應用上，資源被工商界控制了。現今，最重要的問題是怎去處理資訊泛濫，訊息失真謾音問題。再不是科技上的問題。不是發明與製造毛筆與紙張的問題，而是怎去利用毛筆與紙張去畫什麼畫，去寫怎麼字，是內容的問題。最後，他選擇了外科醫生這道路。用他的「精氣神」在「道」與「德」的境界裏，用他的手術刀，去給人們創造及更新另一種美麗與健康。我們在人生的路途中，總是去找尋我們心靈所屬的歸處。

IV-2. 網站的即時跟進資訊 1996-2002

到了 1996 年，互聯網在美國已非常普及，我也開始注意及研究互聯網對文化，智慧，知識的應响。

這種連線資訊網絡的發展，給我很大的鼓勵。當時我問，這種即時跟進，多向的資訊網，是不是可以改進人類對知識盲點的改善呢？是不是可以用來傳播我們出土刻契漢字的發現？。怎辦呢？

在 2001 年，我下定了決心，讓我全職地去把我的觀察分析，記錄下來。然後才一步步的試探下去，看看怎能打開廿一世紀同胞們，的心靈與觸角。這也可以讓我經歷一下，人類在歷史上，心靈怎樣從自然智慧演變到人工知識，又怎樣把人工知識與自然智慧分格出來。

V。文化與文明的來源；新石器時代刻契漢文字起源與發展:2002-2006

到了 2001 年，開始覺得探討中華民族漢字起源的責任非常重要。但我從網站上卻連絡不到這方面的單位去一同合作研究。那麼，我就計劃自己全職投入去研究，出土的刻契漢文字的起源及發展。為什麼至今“學術”界還沒有找到新石器時代刻契漢字起源與發展的實物証據了。

在 2002 年 9 月，我就停止了群星科技公司的商業事務。因為需要停頓所有凡間為著佔有表面的物質與金錢雜念後，才能一心一意集中精神地，去整理新石器玉器的收藏品，因素的分析研究，和有關於這艱難議題的許多複雜有關的問題。

1. 中華民族漢字起源与記錄証據：新石器時代出土玉器刻契漢文字的收藏 1979-2002

在 1977 年我回流香港的同時，文化大革命的運動跟着也很快的結束了。內地經濟也開放了，出土的新石器時代的玉器，從內地流通到繁榮的香港市場，普及的有：太湖地區的，“良渚文化”的，內蒙及遼西的，及“紅山文化”的玉器。這樣，當我有緣地看上了這些出土玉器一眼時，因感覺似曾相識，就開始了購買及收藏的習慣。到了 1980 年代初，在香港市場上，又發現從太湖地區出土的玉器上，刻有漢文字。之後，我就更加集中精神，用心去把香港市場上，出土於廣泛地區，包括北方新疆，甘肅，內蒙，遼寧地域的，東方太湖區域的，中原地區的，湖北及四川的刻契文字的新石器時代玉器，都搜購及收藏起來了。當時，這些出土的玉器刻契漢字，在國內外的博物館及出版刊物上，及坊間古董店鋪，我都從未碰見過。收藏目的是，為了防止出土新石器時代玉器的流失，要保存了這些史前的文化遺產，作為日後打開中華民族「文化」「文明」來源的秘密。我認為一旦收藏出土樣辦充足後，便可作日後研究人類文化文明來源的探討証據及資料。

筆者從 1979 年至 2002 年間收藏的新石器時期玉器刻契文字，收藏累積下來至今的樣本很多，可以足夠一個像上海博物館，有規模的博物館展廳的空間，去展示及說明漢字從早期的刻契圖文起，發展演變到蒼頡在中原統一的，成熟漢字“蝌蚪文”，及堯舜禹的玉文字，至商周的銅銘文，一連串的發展史。我的藏品中包括甘肅早期的陽刻契圖案文字，內蒙古及遼寧在黃帝之前的陽刻契文字，江蘇浙江太湖“良渚”類的，陰刻契文字體系。這些記載著由初型抽象的筆劃，經“父”氏(“父燧”氏)，“太昊”氏，演變到“太炎”氏先人使用漢文字的遺物。更關鍵的是，在杭州附近出土的“良渚”巨型玉琮(約 100cm 高)上的刻契漢文字，可以連接到商周銅銘的字體，該是商周銅銘文字體的前身。又可以觀察到，太湖及杭州地帶的玉刻契文字，演變到商周的銅銘文，以我們 1985 年收藏西周恭王時代的史牆盤為研究終點。

可以知道甲骨文是當時實用為記錄占卜，而快速刻契，當時的簡化漢字，並非漢字的源頭；也不是當時商朝的主流刻契漢文字。

2. 藏品分類，分析与藏品拍照紀錄 2002-2005

2-1-1. 新石器時期玉器及刻契漢文字

<http://www.chineseculturalorigins.com/Photocn.htm>

2-1-2. 商周銅器 <http://www.chineseculturalorigins.com/XiaShangZhoucncn.htm>

2-1-3. 漢至清瓷器 <http://www.chineseculturalorigins.com/QinHancn.htm>

3。網址發表 2005-2008

3-1。刻契漢文字的發現，中華民族「文化」与「文明」的起源。

在 2002 年至 2008 年之間，我分析了這些出土刻契玉文字的收藏品，對史前歷史，“考古”應有的態度，刻契漢字來源，作了一些客觀的看法，記載下來，在以下上的網址公開了。

<http://www.chineseculturalorigins.com/>

3-2。發現漢文字起源的「文化玉器」，深入的義意。

3-2-1. 「文化玉器」:

<http://www.chineseculturalorigins.com/Photocn.htm>

3-2-2. 深入的義意:

<http://www.chineseculturalorigins.com/Theme00cn.htm>

3-3。自然智慧与人工知識 <http://www.quasartec.com/>

在研究及傳播我們對出土刻契漢字過程中，我們接觸到有關部門与人士，發現到在職業“考古”及博物館的系統裡，對史前文化的認知与我們的發現有很大的差距。因此，我們進一步的去探討及分析，人工知識裡，一些的盲點，及自然智慧是人類歷史上創造「文化」「文明」最重要原動力。現今，一般人們的心靈打不開，被人工知識及日常的工作程序傘蓋著了。人們要能看到真實的世界，就該先打開心靈之窗，拋棄書本中的模擬世界，与程序式的“學術”態度。

VI。用 21 世化資訊模型來看人類智慧与知識及學術的一些盲點 2006-2009

在這幾年間，我在上海崧澤/青浦/松江新石器時代遺址附近生活，在這充滿靈氣的空間裡，我總結了我一生的經歷，記錄下來。以下網頁是廿一世紀我思想靈的氣空間，是上海江南氣息的新風貌。再不是清朝乾隆皇帝時的風流江南？

我的靈氣空間：<http://www.chineseculturalorigins.com/ShanghaiResort05-10.pdf>

1。「文化」与「文明」的定義

在我這麼多年來，与不同發展階段的新石器時代刻契漢字，接觸後，才了解到中華民族故有「文化」的意思是把思想“文字化”去，「文明」的意思是將看到的“文字”去猜測原作者的原意，讓心中去明白作者在刻契的那時候，原來的用意。

在近代的書本上，學生們及讀者們被灌輸「文化」與「文明」的意義，一般卻跟隨著西方古希臘人的“Culture”與“Civilization”的意思。跟本並不是中華民族原來的，“思想文字化”及“文字明白化”的原來意干←老。

在過去二百年來，在西化的過程中，現今的中文書本上「文化」与「文明」的定義，都跟著古希臘的“Culture”與“Civilization”的定義，那麼就誤導了我們去尋找中華民族固有「文化」「文明」來源的方向。古希臘是注重集中在起居飲食生活的演變情形。中華民族是注重漢字起源的過程(文化)和明白漢字意義的過程(文明)。這是中西故有文化最基本的差異。

2。傳統文化与固有文化-

在春秋戰國，發展出來，流傳至今的孔子及諸子思想文字化的學說，及生活方式，是精神表面化的型式。這些傳統精神与生活的型式，在心靈精神上支柱的，是固有文化中，的“黃帝內經”及“道德經”。

但是從孔子時代以來，對黃帝內經”及”道德經”，能真正能從文字上領略到其中真諦的人，是很少很少的。我的領悟，是從我自己日久親情的經驗。在今天廿一世紀，用資訊控制通訊系統的原理來明白及解釋“道”与“德”，和“精氣神”，最近我再回首去深思，才發現這些固有文化的資訊結構，正是有資訊科學跟據的。也是成“西”學”中”一個應用的好例子。

3。中華民族史前文化

我在中華民族的“史前”歷史及文化發展的研究旅程中，我常問，這些年來，找尋中華民族文化文明根的方向，為什麼要跟著西方考古學者的定義平台？中華民族的新石器時代和銅器時代的劃分，本身基本性還未定立，就網然地跟著西方“學者”，西方史前定義的平台去作假設，借用著西方學者對西方新石器時代的發展階段來作假設，而用來去衡量及決定中國出土文物的發展分析。廿世紀初，在中國大地上偶然發現的仰韶，馬家窑及齊家坪遺址及定名，只是代表一些零星，依靠著一個地點，一個時期出土墓葬文物去分類。其他偶然發現的，例如，“良渚”“紅山”的狹窄地區性及時間性的文物，也只是片面的代表。現今被濫用及作普及廣泛性的“文化期”指標。在書本及文獻上卻被隨意地炒作。這三十多年來，坊間出土的新石器時代玉器，數量是難以形容的，博物館裡偶然被發現的藏品，是微不是道。一直依靠館內零星樣品，而

不去追蹤，這幾十年來，整個中國大地出土的文物，是反應了，在經濟發展的成功後，重建史前歷史的人力物力的資源，被忽略了。

4. 古典科學對人類“精氣神”了解的誤道

在十九世紀工業革命推動下，過去二百多年來，人文世界裏，人類觸摸得到的物質外世界，採用古典科學“可靠重覆性”的數學模型，可以應用科技去改善人類的物質生活。但是，在借用了這種源自觸摸得到的古典科學模型，推論出來的因果效應邏輯機制，去推測人文世界精神上事物的關係，卻犯了很大的嚴重錯誤，道至多年來人們錯誤的了解人類的精氣神。

這種缺乏精氣神(資訊)因素的古典科學模型，是有缺陷的。在今天認識到量子資訊力學研究成果後，才發現物質是由粒子與資訊(精神)結合的。以前的古典科學的物質粒子的“因果”模型，卻沒有包函(資訊)精神的因素。因古典科學儀器量度不到精神(資訊)，就不能解決關於精神(資訊)上的人文問題。至今，我們該明白，心靈上精氣神的存在與操作，是不可以採用以前物質粒子的“因果效應”，用古典科學模型來作比較，來推論的。因此，今天，從量子資訊模型的立場，就可以推翻，過去一百多年來，依賴古典“科學”模型，來解譯人文世界現象的錯誤推論。

在今天量子及資訊模型的層面上，是可以補充古典科學模型的不足，也可以解決物質與精神共處下，探討物質(粒子方面)與精神滲合在一起的故有文化思維，採用這思維去尋找史前中華文化文明來源的“文化”物證。在過去一百多年來，中國西化的過程中，學校灌輸了學生書本上思想的程式化，把思想緊密也依靠到書本上。因此大學畢業生的思維模型中，已根深蒂固地，太過依靠老師及盲目相信書本上的推測。把他們自身自然智慧的“道”，“德”及“精氣神”都埋沒了。

從 21 世紀量子及資訊模型的角度看來，人文精神的境介裡，被古典科學誤導的例子，很是普及常見。採用古典科學模型來看待中華民族固有文化精神，是可以誤導了學生及群眾的思想方向，這是社會在物質生活改善之後，要進一步改進“文化”，“文明”精神生活，最大的障礙。這也是非常嚴重地防碍了，真正去認識中華民族固有文化文明的真意義。

現代年青的新一代，心靜不下來，大多數都逃避不了，依靠書本上狹窄的假設模型，做成了沒能力去用“心”去觀察事物上的真正現象，也沒有機會去尋式生命的真諦。

今天，成了潮流網上的資訊自由化，更成為了現今社會商品化的工具。在學校積極地去吸受技術與方法，急功近利地追求擁有物質的成功，忘記了心靈與真實世界的脫節，是可悲的。

文字虛構的詭井。知識，在今天的社會，已不能依靠及信任發表的文字的內容了。我們又怎樣

去教育下一代去從文字中去察覺真理，又怎去避開歪理呢？以免受到誤導。新一代，在這充滿噪音的社會環境裏，自少便有壓力，染上了急功近利，為著保障及提高物質的生活的享受條件，一併投入追求金錢的遊戲。人們一般都成為“人工知識”的工具，繞著物質與金錢遊戲的圈子轉。

我回想，在我的成長的年代，物質生活比不上現在社會的富裕，方便及舒適，但在那時代，我卻擁有自由思維的空間，有選擇性的去建立經濟基礎，有機緣去利用經濟基礎的金錢，去收藏大量的出土玉器漢刻契文字，由此，可以揭露人類「文化」及「文明」起源發展過程。

我的兒子在成長年間，在我黏身的影響下，自少不斷給他灌輸了人類智慧與知識的本質。今天才能分清楚本身的「自然智慧」去比較書本上學校和坊間的「人工知識」，才可以能夠避免，及擺脫了現代環境設下來的圈套，及書本上的一些愚昧的灌輸。

5。量子力學資訊控制系統解決了物質裡傳在資訊“精神”的事實。

量子力學最終在廿世紀的八十年代，在瑞士的實驗室裡測量到的觀察，證實物質是由資訊控制著粒子而活動著的。這發現，不但解決了以前粒子論與波動論，互相不兼容的物理基本理論上沖突的問題，更可以了解到宇宙上的萬物，最基本的組合與原動力，便是由“資訊控制著粒子”的系統運行著。中華民族故有文化裏太極的“粒子”與“資訊”的示意圖正巧巧是代表著粒子由資訊控制著的關係。“太極”的模型也就是現代量子力學的物理原理模型“物質是由資訊控制著”粒子而活動著的。

因此，從 21 世紀的資訊通訊控制系統，數碼電腦應用模型，及宇宙物質的“粒子資訊模型”的基礎上，就能提供我們，另一個由量子資訊控制的思想模式，作為新一代的思想模型，去了解中華民族固有文化中的主幹。“黃帝內經”和“道德經”的思想模型。人類自然智慧內心與外界環境的操作，是億萬年進化而精化後的結果。是比人工設計出來的自動化，資訊通訊控制系統，更加精密及深奧。

6。“道”，“德”及“精氣神”

人類在沒使用文字之前，一直是靠著“道”，“德”與“精氣神”的自然智慧去操作。這自然智慧的資訊系統，是中華民族自億萬年前一直發展出來的。

這個以黃帝及老子的名義，在黃帝內經及道德經中記錄的精華。其中，主要的資訊傳播及活動的控制原理，可以從今天的資訊控制模型上來分析及解釋。黃帝內經及道德經，是精密自然智

慧發揮的機制，自古行之有效的資訊控制系統，至今對一般學者來說，它的深奧程度，還是不可以用古典科學模型去了解及解釋的。

黃帝時代及蒼頡之後，使用了較成熟的文字，人類的思想行動便受了用文字書寫成的教條所束縛及支配了。到了春秋戰國，文字的使用，更加發達。在傳統文化裡，因受孔子的表面禮儀行動所傘蓋，人們慢慢地，失卻了內心的自然智慧。人們對“道德經”的了解，依靠著文字去解釋，是很難會意得到真諦。道德經的“內德”，“外道”與“精氣神”的自然智慧概念，注解的漢字句子去解譯，只可能繞著用漢字解釋的猜測圈子去轉。

歷史上，“佛祖”自身修練，解除了人工知識後，自身的自然智慧，就能發揮出來了。“老子”的道德經是記錄著西周之前，中華民族祖先們自身發揮出來的，自然智慧故有文化。是漏合了外在的“道”資訊，與內在的“德”的資訊，與“精氣神”一齊發揮，就是一貫遠古時，比較有智慧的領導人，操作著的“自然智慧”。在我多年來的觀察，這些比較有智慧的領導群，他們的“自然智慧”也可以選擇性地留傳在今天他們後代的心靈上。

過去二百年來，古典科學模型錯誤地，否定了資訊在物質上操作的物理原理，又否定了固有文化裡的“精氣神”資訊的存在，及沒辦法解釋“(精氣)神”是控制著生命的資訊系統。因此，“精氣神”資訊的重要性，在過去二百多年來，就被古典科學模型錯誤地忽視了。

在今天資訊時代的模型裡，中華民族的故有自然智慧，正吻合與資訊控制系統，及量子力學粒子由資訊控制的操作模型。“精氣神”的概念與解釋，就正正是我從少至今，一直的生活方式，在心中操作著的“道”，“德”與“精氣神”的思想行為。曾祖父對父親說的：「“道”是身外的自然力量，“德”是自身的自然力量」，自始至今，一慣如常。

7. 佛祖的“自然智慧”

大概二千五百年前，佛祖的時代，人類已使用了文字一斷很長時間了。在那時代，人們的欲望淹蓋了本身的自然智慧。文字記錄下來的人工知識，支配了社會的結構與運作。

“佛祖”生為皇家的王子，為了擺脫人為的成見，與世習的約束，離開皇宮到自然環境裡，經多年的自身修練後，解除了人為的雜俗，脫離人工知識後，自身的自然智慧，最後就能發揮出來了，成為自然體，自身的精氣神與自然界的“道”“德”融合，是我們今天稱的，所謂“佛”了。

在以前的歷史上，沒有量子資訊控制的模型去了解自然界，那些追捧佛祖精神的信徒們，只可

能依靠佛經裡的文字，去猜想“自然智慧”的動力，跟著不同信徒的假設去寫作的佛經去練習，以求達到佛祖自然智慧的境介。佛學或佛教，一般都需要通過佛經內由文字模型去練習，才能將“佛”傳播給人們。佛經裡復雜的模型，從今天的量子資訊模型來看，還找不出適當的資訊模型去反影現實與解釋。

我們試想想，從佛祖本身就是追求去解脫世俗的習慣，也就是拋棄一切侵犯自然的，人為假設的知識行為，回歸到自然智慧的懷抱。那麼，這方向，就是等於中華民族，固有文化的“道”與“德”和“精氣神”。

8。中東“阿伯拉罕”宗教：猶太教，天主教，基督教及穆斯林教

舊約聖經是阿伯拉罕家族的族譜，由於祖宗神靈的區使，在後世承傳了現今三派，由中東起源的主流宗教：

1. 舊約聖經的猶太教 2. 新約聖經的天主教，及基督教 3. 可蘭經的穆斯林教。

1. 舊約聖經

舊約聖經是阿伯拉罕族人的族譜，阿伯拉罕族人的主流是猶太族人，支流是阿伯拉罕後人，創立穆斯林教的穆罕默德的那一支脈。智慧源自他們祖先，流傳著在他們後代的心靈靈魂裡，先天的資訊蓄傳在他們體內“精”的資訊庫裡。由心靈發出“氣”的資訊，可從氣昇華至“神”的資訊與身體外界接觸，聯係交流。猶太人的“神”，就是由內心發出來與外界交通的控制資訊。舊約的“神”，就是猶太人祖先遺留下來，從心靈中的資訊庫，傳播到外界與人們去溝通。這也是我們固有文化裡“精氣神”模型的道理。

2. 新約聖經

新約聖經的“GOD”被居住在中國的傳教士，恰當地譯為“上帝”或“神”。上帝（天帝）或“神”（體外的控制資訊）在中華民族固有文化裡的量子資訊的物理事實，是有資訊模型的根據。新約聖經因為需要將猶太人祖宗的資訊信仰，經“神靈”，由外在控制資訊“神”的機制，傳播給非猶太人，那麼，怎能把舊約中猶太人先天體內祖宗的資訊神靈，傳到非猶太人的心靈中呢？當耶穌在生時，耶穌對非猶太族人傳道時，神靈是由耶穌本身的資訊庫傳遞到非猶太人的。那麼，由非猶太人傳道時，猶太人祖宗的資訊“神”(GOD)，又怎能傳到非猶太人的心靈中呢？在新約聖經裡，著作聖經的作者，就設計了“聖三一”的一個資訊架構去解釋現象：聖父”是耶穌的猶太族祖宗，“聖子”是指耶穌本人，或是猶太祖宗的後代，“聖靈”就是耶穌傳遞給非猶太人信眾，資訊的靈感(神靈)途徑。至今，我還是不清楚，羅馬帝國後的凡帝岡天主教，希

臘，東歐的東主教，及後來歐洲的基督教，傳教時，那神靈真正啟用的物理現象是怎樣發生的呢？為什麼在公元後，羅馬人，希臘人及歐洲人的精神寄托，需要依靠著源自猶太族人的新約聖經呢？是否歐洲人本土祖宗們的心靈裡，從來就沒有啟發過"道"，"德"与"精氣神"的本身遺傳的資訊機制意念呢？

3.可蘭經

它是阿伯拉罕族人穆罕默德，受“安拉启示”在23年的傳教過程中陸續宣布的的匯集。

穆斯林教是中東“阿伯拉罕”宗教中，最依靠神靈感應的一派，不採用“人工知識”与自然界抗爭，也不依靠現代西方，的一種中東宗教。

9。事實与神話

在過去一百多年來，外強入侵中國的日子裏，國人認為思想与科技的西化是救國必然的行動中，採用了西方古典科學的模型，和西方的人文思維，科學求證的想維模式去解决一切的問題。民國期間西化，解放後階級斗爭的活動中，推翻了傳統文化，和孔子論語定下來的社會倫理關係。一直留流傳著，“文化”的故事。跟著西方學者的羅輯推論風氣，把一直在古典上流傳著，中華民族祖宗先人們，創做創造文字的故事，當作虛構的“神話”來看待。跟著西方“學者”的口吻，中國文字不早過商朝的論調，把漢字的源頭錯誤地，推到專為商周占卜快速刻契用簡化了的甲骨文去。

甲骨文有四千多字是非常成熟簡化了的漢字，但卻常常被誤導為漢字的源頭。古代文献裡，一直反影自黃帝之前時，文字已是成熟使用著，如“太昊”，“太炎”名字与事蹟。黃帝的史臣蒼頡統一了，及美化了一直發展下來，非常成熟漢文字的事實，至今，這些英雄故事，卻被寫成為神話的故事。這些年來，人們就是給古典“科學”這名詞神化了，求神拜佛一向被書本指摘為“迷信”，不科學，不正確，誤以為這些神靈的現象是沒跟據的。現今，從量子資訊的角度看，我們就可以明白的接受“求神拜佛”是有量子資訊科學跟據的。這些資訊神現象，再不是“不科學”的迷信的現象了。是固有文化中的“道”，“德”与“精氣神”的自然智慧現象。

10。“考古”的態度

大學裡的考古學，能找到中華民族「文化」与「文明」的來源嗎？

為什麼至今還沒能力去找到呢？

“考古”是一個嚴格系統性問題。我們就談一談吧！

把“考古”主幹精神當作大學裡的一些課程，要跟著書裡死板的技術程序去做，那麼就可以會錯失寶貴的線索，去搜集物質証據了。書本的程序方法是人為的，怎去進行的技術問題，是要跟據環境與時代的變遷而定，又要依著眾多因素，而去採取適當的方法去找尋新的線索，去解開眾多迷團的巨大工程。

教科書上對新石器時代怎去考古的方法是有問題的，不然為什麼，到今天為止，我們對中華民族新石器時代的認識，還是那麼的片面，那麼的亂？經濟資源與部門，組織的政治現實因素，也該負起一些責任。在地方崗位的一些發掘的工作人員，斷章取義的把“考古”當作發掘墓葬或是發掘遺址的其中一個程序。也把一些狹窄發掘的工作的崗位，當作“考古”的全面性研究探討工作，這些都是自私地去保障自己工作崗位的舉動。

“考古”該是個全面性積極性態度的工作，去搜集任何有關的証據，從線索中，建立個有跟據的假設模型系統去分析，一步步的去追蹤及找尋証據，一步步的去求証實，才可以找尋到有效的辦法，怎去重建史前歷史上的倫郭和景像。

史前文化的考古不但需要對人類全面性知識有深入的了解，才能排除墮入人工知識盲點的陷阱，又要抱著一顆誠懇的心態，不要自欺欺人，才能提供線索去找尋到出土的玉器刻契文字，利用內心先天智慧庫中的先天資訊，才能提供祖宗們遺留下來的影象，吻合及去整理刻契文字的分類。

11. 「自然智慧」與「人工知識」的認識

11-1. 「自然智慧」

人類本身經億萬年場演變出來的，遺傳下來在身體內的資訊庫是“精”，運用體內“氣”的資訊流，用體內“精”裡的智慧資訊，去控制了內心世界，與外界現實世界聯系互相共生存。心靈發出的資訊“神”，去吸收外界知識的資訊訊息，來補充身心資訊庫“精”裡的智慧。「自然智慧」是即時跟進，由“精氣神”即時跟進的運行，而自然地操作著。

11-2. 「人工知識」

“人工知識”是先人及現代人，對現實世界猜測的模型，記錄在書本或其他媒體上。我們可以利用“神”的資訊流，去採用那些先人對外界模型中，認為適合的或正確的部份，再去與身心“精”裡資訊庫的智慧融合。「人工知識」是離線地，採用書本裡，或其他人為媒體的知識模型，離線地直接採取去應用。

書本上的「人工知識」可分兩類：

11-2-1 人類對真實世界好認識或猜測記錄下來的知識模型，去尋求了解現實的探討。

11-2-2.人類對"人与人"和"人与環境"處理方法的記載，以改善生活上物質及精神的處理方法。

“學術”是「人工知識」的一個技術部份，是大學裡各學系裡職業上，的一種內部做研究及寫文章的人為架構及標準。“學術”研究是一種保障大學教職崗位及升級標準的寫文章遊戲技術。追求真理是不可以在這個人為的技術架構裏去進行及找尋的。

12.十八世紀的歐洲啟蒙運動(Enlightenment)

十八世紀的歐洲啟蒙運動是近代「人工知識」的典型例子。依靠著“道理”，“自由”，“民主”，“多原化”，“人權”，“法治”及主觀式的推理羅輯等等的「人工知識」方針，到了現今的廿一世紀，從西方的文化，政治與經濟的走下坡，及智者的討論中，已証實這種「人工知識」是經不起“事實”的考驗。在 26July 2008, NewScientist,pp42-52 的“7Reasons why People Hate Reason” (按下網頁)一文裡可讀到：

<http://www.chineseculturalorigins.com/Enlightenment.pdf>)

現今，西方智者要找尋的「自然智慧」的模型，已記載在黃帝的“黃帝內經”，及老子的“道德經”，由“道”，“德”與“精氣神”的資訊控制模型表達出來。

VII。生命智訊庫: 劉氏家族 <http://www.chineseculturalorigins.com/Ancestrycn.htm>

一生的尋找，心身靈魂的歸處 (1943-2011 and beyond)

由生命始源說起：

I。I。心靈中，自然智慧的啟發：1. 日軍佔領 1943-1945, 2. 民國 1945-1949, 3. 解放 1949-1956,

I-0. 家族的內在資訊庫的精華 2649 BC-1943 AD

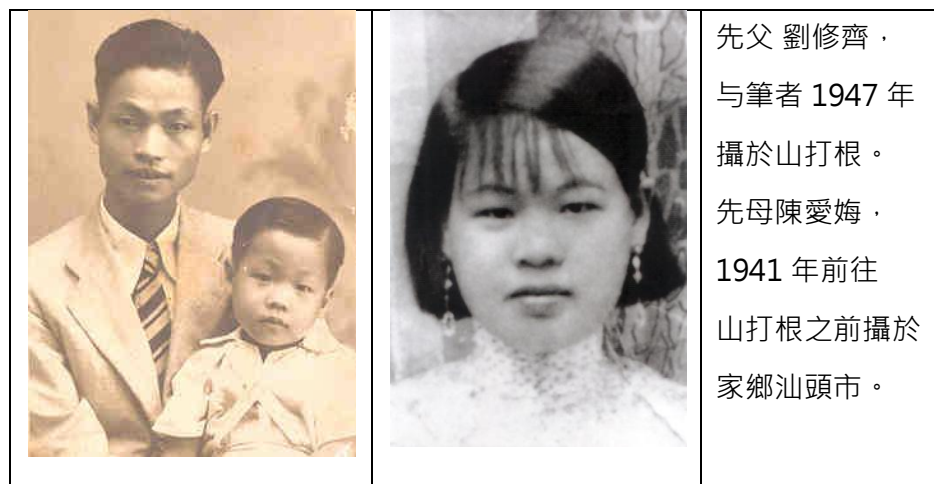
家族智慧精華源自黃帝，堯帝後裔劉邦，中山王靖劉勝 17 代的後裔劉構，吳夫人的二子劉永，自黃帝至今筆者共 163 代，約 4,705 年。

晉代永嘉年間，晉室南渡時，劉永後人隨而遷居江南。唐朝末年，劉永三十三世孫劉天錫，仕唐僖宗為翰林學士，視察使。黃巢起亂，乾符年間 (874-879)，劉天錫棄官奉父南下，避居到福建。寧化縣石壁洞。北宋時，劉祥四世孫劉任出任河南宣撫使，到宋末嘉定年間 (1208-1225)。

劉任後裔劉龍第七子劉開七官授潮州總鎮，為入粵開基始祖。劉開七往興寧剿匪卒于營，葬興寧背榕樹下村，其子劉廣傳官授江西瑞金縣令，劉廣傳有子十四人，孫八十三人，支脉遍及江南，至兩湖，四川，雲貴，港台，東南亞，海外。其中包括乾隆年間開七公 16 世孫文華殿太學士劉墉的家族。

先曾祖父劉才成誥授進士，1851 年生，1924 年終，壽七十五歲。生四子，長子，先祖父劉振玉。光緒七年 (1881 年) 生於潮陽縣深溪鄉，1972 年壽終於香港，享壽 91 歲。

生五子，劉謹齊，劉謙齊，劉修齊，劉思齊，劉明齊。先祖父性聰敏，幼隨先曾祖父讀，每試輒冠眾曹。先曾祖父極器重之。年十七，吾祖母來歸，乃同邑大長隴鄉望族陳瑞溪公之幼女。先曾祖父能文善畫，對音樂歌曲尤為喜愛。淡薄名利，有學者風，對先父幼年灌輸文化，後人受益良多，對經商視為畏途。先祖父見家境日形中落，非經商不足謀家庭經濟於安定。先祖父苦心經營，先祖母辛勤協助，生意得蒸蒸日上。迨家伯叔父們稍長，能繼承所業，劉廉記分支店遍設潮汕港澳等地，數十年如一日。實受先祖父刻苦精神之感召。



先父 劉修齊，1912 年生，2004 年終於香港。1939 年畢業於上海國立暨南大學，教育學士。抗戰其間，受訓於外交部高幹訓練班。1941 年初，受命於國民政府，携同家眷，抵達英屬北婆羅洲，山打根市中國領事館上任。先母陳愛媿，1945 年 7 月，在山打根市受害於日軍。事件記錄於外交部訓令歐 35 字第 05178 號，歐 35 字第 05178 號，發於外交部於民國 36 年 8 月 9 日。

如下：“1945 年 7 月，在戰爭尚未結之前，任職於中國國民黨婆羅洲直屬支部之劉修齋，因被人指稱為國民黨成員，使得其妻與子共 4 人為日軍逮捕而致死，劉修齋幸而逃逸之事件。在此事件中，以臺灣人李西河夫婦涉嫌最重。戰後，李西河夫婦被澳洲軍隊送入集中營，劉修齋指控李西河夫婦犯罪之事蹟，惟未獲英軍的理會。由於婆羅洲未有國府派駐之領事，在含冤不明及投訴無門之困境下，1946 年 7 月，劉修齋向中國國民黨中央執行委員會海外部陳情，請外交部轉請英政府採取措施嚴”

1。日軍佔領 1943-1945

1941 年 12 月 9 日機炸珍珠港後，同時進攻香港，新加坡及英屬北婆羅洲山打根市。英軍被關進了集中營後，父親与家屬便逃往“拉莫”小島上隱藏。在日軍的三年多的佔領下，物資短缺，為了不与日軍統治下的經濟有上連係，父親在荒島附近的荒地開荒耕種，養活一家六口。1943 年 1 月，母親將臨盆，在誕生我時，在沒有按生婆或醫生的荒島上，母親很鎮定的指導父親如何剪臍帶，又怎樣替嬰兒的我洗澡。

在家族上，我是“漢”字輩，因在山打根出世，父親使用“根”字為名，全名為“劉漢根”。“劉漢”與“漢根”名字上的意義，在我的一生歲月成長中，成為我內思想導向上的方向。

我在母親懷孕的日子裏，及我生活在拉莫荒島上的二年多的日子裏，我盡受大自然的洗禮，身心內面的靈性自由發揮，與外界天地共處，型成了我日後那不自覺敏悅自然生命的觸覺。因此，我一直對世人及人文系統存有親切的情感。對每一事物，都很認真，對一些不清淅的猜測及假設，都嚴格地檢察。不對的思想，不會接受。不清楚的東西，也抱著懷疑的態度，一直想著辦法，希望把它們搞得清楚些。這樣的態度，才導至我這一生人，一直在追蹤著，直至最近，看到了整個現象，才著手記錄下這回憶錄。

在 1945 年 7 月之間(138)，聯軍砲艇在港外砲轟港口。那時，地下組織來“拉莫”島接了父親由海路出去，與聯軍連絡。日軍接到父親行動的情報，到拉莫島搜捕父親，在找不到父親的情況下，日軍逮捕了母親哥哥姐姐與當時還是週歲的嬰兒弟弟。當時，在上天的安排下，我不在家，卻留在鄰居昌伯家裡，因此避過了日軍逮捕的一切。被捕後，母親及兄姊弟四人立刻被處死。隔天，鄰居在河邊找到母親及弟弟的屍體，在岸上埋藏起來。兄姊二人的屍體卻找不到。我這一生以來，對此次能得以保留生命，一直感謝神靈的保佑，帶領我到昌伯家裏避難。從此，一直以來，都細心地聽著內心，心靈的聲音，吸收外來神靈的指導，來走我這人生的道路，做我應做的人生使命。從來都很是感恩。

日軍投降後，中國領事館重開，父親和我就居住在領事館的後座，前院種了許多番茄，熟了的時候，是我的最愛。許多華僑同胞時常到訪，有聚會，婚禮或活動，就借用領事館的會堂。人們間接地與我交談，讓我也認識了一些前們輩。那時候，我與父親說國語，與保姆梁金鳳說粵語。梁金鳳很清秀，有氣質，對我很愛護，常帶我到咖啡館喝咖啡，把熱熱的咖啡倒在厚厚的碟子裡，乘涼了，給我喝。在山打根的大自然環境下，很自然，思想活潑。我還記得下過雨後，溪邊小路上都跳著小魚。早上與父親在海邊散步，潮退後，沙灘上跳著的魚是更多又更大，隨時可以撿回煮食。坐吉普車上山，到觀音廟吃樹上熟的木果，那真好風光風味。有一次，上了山，

還未來得及吃木瓜，我發現腳上，不見了一隻皮鞋，我嚷著要皮鞋，父親的朋友立刻抱著我，跑到山下的吉普車上找，木瓜也不吃了。

山打根父親的友人，一般都真情自然流露，是個很有人情味，溫暖的社會，與香港，汕頭，廣州的人情味不一樣。

2. 民國 1945-1949

2-1. 回歸祖家

慨然日戰已結束，聽說祖國內戰打得了很亂，後來國軍也很不順利。父親有意回國，辦完離職申請手續，獲得南京政府批准後，在 1947 年夏天，父親與我帶著母親與弟弟的遺骸，坐洋船經香港回祖家廣東省的汕頭市。

父親和我同住一客倉。船在海洋中航行中，父親樣子好象有點不舒服，常留在客倉內。我卻鳥躍非常，到甲板上跑動。大海一片無際，看日出，看日落，有彩雲，有海浪，還有最喜歡觀看的飛魚群，迎著浪的飛翔：那景像，至今還是清晰地在腦海中放影出來。

經過一段很長的日子，我們抵達了香港海港，住進了中環的海陸通酒店。

2-2. 經香港回歸祖家 1947-1947

父親與我在香港逗留了兩週，住在中環陸海通酒店。在港的親友都很高興的，見到爸爸和我。



1947 年我們回祖國汕頭市，途經香港，我在胡文虎公園，石山上，右手拿著“飛機攪”，口裏也含著一棵。

九年後，1956 年有幸再重回香港。從此，以香港為基地，在西方文化，宗教，科學與科技的精神環境裡。發掘出內心與西方文化在 21 世紀文化融合的接軌之重點，及新石器時代刻契漢字的發現及收藏。

爸爸又帶我到永安及先施公司選購三輛車，最後在先施購了一輛我喜愛的英國製造的紅色三輛車。

回到汕頭及家鄉，這紅色三輛車，就成為眾人好奇的焦點。在那年代裏，這是很現代的玩意，就像紅色法拉利跑車，在 80 年代的中國西部，一樣引人注目。

在我命運的安排下，我這次經過香港，乘坐輪船進入祖國大地，父親當時認為祖國可以步入較安定的時期。意料不到的，卻是不久的二年後，就開始了我們的第二個的動盪的生活時期。在

九年後，我又幸運地回歸到這片英國人統治下的自由土地。讓我可以暫避 50 年代至 70 年代祖國社會轉形的痛苦實驗。需然親身經過了內地鬧著的地主鬥爭，土地改革，但卻避過了三反五反，及後來的文化大革命。在 1956-1965 年及 1977 至 2009 年在香港成長這時期裡，我可以由淺至深地，親身地去了解西化文化，科學，科技，資訊控制系統，量子現實，人文社會，和宗教。最終，由心靈的帶領下，有幸地能找到解開人類文化文明之來源的線索。

2-3. 廣東省，汕頭市 1947-1949



在汕頭市中山公園，騎著從香港先施公司買英國紅色三輪車。

2-3-1. 劉廉記家族，汕頭，潮陽

祖父，大伯父，五叔父，在潮陽縣深溪鄉打理劉廉記布廠及熟地乾果生意。二伯父及四叔父在汕頭市打理的劉廉記布廠及布行。

四叔父，自少由父親帶他入讀小學，讀書的時候，一直由他照顧著，與父親特別親近要好。我們由小船從輪船接送到碼頭，在碼頭迎接的親戚很多，四叔父母，堂兄弟姊妹們，還有我未見過面的大姊蘭君。大姊沒被帶到山打根，而留在家鄉。

四叔父打理的布行在近小公園，的昇平路 12 號，是四層樓的房子，分前後兩座。前座布行面對昇平路，後座面對一小里。初抵汕頭我們就住在後座的三樓。

2-3-2. 汕頭市 1947-1949

不久，好像很快的，幾個月內，父親再婚，我們一起搬到小公園邊的另一幢三層樓高的房子。結婚後，父親買了塊地，準備建造間織布廠。

在這段父親較空閒的時間，二伯父的二子漢鎮兄，三子漢欽兄，經常到我們家中和大姊一起，聽父親解說古文及唐詩。我太小，沒份兒參加古文的學習。只有在一邊玩自己的玩兒。

但當父親念出詩詞的時候，我不自覺地跟著念起來。當父親還在指導堂兄及姊姊時，我已把詩詞念出來了。最有印象的是唐太宗李世民的《百字敕》及岳飛的滿江紅。內容自小至今，一直在腦海中迴轉著。代表了君王對子民的愛護，及中原的文化与北方自然智慧的冲突。在漢朝的

漢高祖，漢武帝，漢文帝，漢景帝及宋朝的岳飛的時代，卻不知道中華民族漢字的起源是源自西北，北方後來的東北地帶，漢字在中原黃帝及蒼頡時已是很成熟的文字。這些刻契文字，在我自 1979 年至九十年代的新石器時期出土玉器藏品上，可以見證得到。

《百字敕》 唐太宗李世民

“耕夫役役，多无隔宿之粮，织女波波，少有御寒之衣。日食三餐，当思农夫之苦，身穿一缕，每念织女之劳。寸丝千命，匙饭百鞭，无功受禄，寝食不安。取有义之财，戒无名之酒，交有德之朋，绝无益之友。常怀克己之心，闭却是非之口。如依朕斯言，富贵功名可久矣！”

注：公元 640 年，唐贞观十四年，唐太宗李世民视察南山防务，返京（长安）时，宿蓝田官驿，深夜翻转难寐，作《百字敕》

“滿江紅 南宋岳飛

怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇；擡望眼、仰天長嘯，壯懷激烈。
三十功名塵與土，八千里路雲和月；莫等閑、白了少年頭，空悲切。
靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅！駕長車，踏破賀蘭山缺。
壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血；待從頭、收拾舊山河，朝天闕。”

父親對古文詩詞給我們的引導，在這時期間，已在我腦海中灌輸了不少中華民族的思想精神了。這些詩詞的內容，自少就藏在我的骨子裡，一向已成為我的精神部份。

父親引導我們，教古文詩詞，對我留下深刻的印象。在這時期的腦海中，已被灌輸了不少中華民族思想上的精神了。這些，自少就藏在骨子裡，一直是我精神的一部份。

2-3-3.外“道”与內“德”的啟蒙

父親告訴我，曾祖父說“外界的力量是道”，我們“內心的力量是德”。父親說：“道德經”就是說這些東西。父親是受傳統文化的教育，接受孔子學說，對曾祖父“道”和“德”的話，他不是很懂，對曾祖父的話，記住了，但沒機會在太平盛世時運用出來，當然，也沒有經驗去領悟“道德經”的真諦。

曾祖父又對父親說，我們的祖宗是自古，源自創做及崇拜戰斧的父氏(即斧氏)，是後來父(斧)氏黃帝后祁姓所生的後代。是父(斧)氏伏羲，炎帝，黃帝的直系，父(斧)氏始自中國的西北高原。在不同的社會環境下，我自少一直運用著我天生的悟性。曾祖父的話，在我內心裏不自覺地，一直啟發著我，使我終生受用。現在想起來，一直以來，我的內心世界与外面的世界交流，就是自然的交流現象。但我一直想找尋心中的“德”是來自那裏？而外面世界的“道”，又怎組

成？” “德”的來源可讓我更明白自己，更自然地踏上人生的道路。“道”的了解，可讓我更了解外面的世界。想起來，我自有生命以來，一切的活動就是去認識這兩般內外的力量。我的人生也是由這兩般內與外的力量所控制，所支持。現今，到了 2009 年的今天，從這角度來看，在我心靈的深處裏的資訊庫，已可以觀察到中華民族“文化” “文明”的來源。

從汕頭啟蒙的日子後，到後來上有制度的小中學課室裡課的日子，我感覺就好像，學習過程都覺得較空虛，沒有比得上在汕頭那兩年裡家庭教育的收益那麼的精神感染。學校上課對我來說，是觀察不同水土的老師同學的環境，在我一生的旅程中，不知碰上了不知多少國籍的老師與同學，在內地及香港又不知碰上不知多少中國不同籍貫的老師與同學。解放後，父親好像就沒有以前那麼受孔子教條束縛著，但對書本上的教條卻失去了信心，好像對現實的社會沒有跟著書中道理去演變，有很大的失望。相反地，沒有被書本的“人工智慧”模型束縛的親朋，在現實社會上的競爭，更有自由度去發揮內心的“自然智慧”。

3. 解放 1949-1956

3-1. 汕頭解放

在 1949 年八月時間，共產黨的革命軍已攻進入南部，國軍已由江西向南移動，向福建及廣東沿岸，由水路開始撤退到台灣去。

流言傳說，國民黨敗軍會燒搶打劫，市民聽了，便害怕起了。我們小里裏居民已開始組織了防禦措施；在小里的兩面路口都築上了木杉的閘，只開了個小閘門，讓人們進出。居民又私自準備了鐵枝，石頭，刀，斧頭以作自衛的防衛。情況十分緊張。這時候，父親心事很重，對政權交換似乎很擔心，悶悶不樂。

到了十月，真的有國民黨敗軍撤退，進入市內。但卻很平靜的，從港口登上船撤退了。跟著不久，飛機場被轟炸。隔日，市民便引導著人民解放軍入城，市民在解放軍入城的道路，夾道歡呼迎接解放軍入城。

解放後，父親終日在整理他的黨案，燒滅了不少文件。地準備搬回深溪鄉的祖家，避一避政治上的風頭。這時，家中時常收到自動派來的宣傳報紙，父親很不高興，為什麼沒有徵求戶主同意，就派進來，他很有原則地，把一份份未經讀過的報紙，堆放在一角，叫派報的拿回去。但是，派報的報的說，報紙不可以拿回去，一定要收錢，父親很不高興，就是不願意做被強迫的事兒，修了書本教育的，常常就是被“人工智慧” “原則”控制著。依靠“自然智慧”做生意的，就會跟據利害考慮而行事。看看報館的後台是誰。這些年來，我看得到的，劉氏家族的成員，好像依靠著“自然智慧”幹活的多。

3.2.廣東，潮陽，深溪鄉 1950-1952

3-2-1. 新石器時代遺址

潮陽大南山北麓中段，是新石器时代后期四文化遗址，又是明末民族英雄鄭成功抗清驻军营地



1950 年在深溪鄉大伯父住的四點金大屋的前廳拍攝的全家照。
祖母，曾祖母和祖父。
伍叔父，二佰父，大姑母，大伯父，父親，大伯母。
前排左面第二位是筆者。

舊址，潮陽縣深溪鄉在潮陽南山下的一塊小平原，先人居於由山上流下來深溪的西邊。沿著鄉中心的溪上游登山，是“翠峰岩”，沿路樹木林冠高達二三十米，有不少古樹名木，空氣富含氧離子。家鄉的舊市集就在深溪的旁邊。在西邊田園之中，大伯父一家居住在一對“四點金”(即兩座四合院連在一起)的新屋，四叔父一家居住在別一對“四點金”的祖屋，與祖父母，和曾祖母一起生活。

我和父親倆先回鄉打點，先坐汽船從汕頭入內河。在碼頭，我家的橋夫等著我們，我坐在前面的橋，父親坐在後面的那一頂橋。

抬橋是有傳統藝術文化的，怎樣上橋，怎樣下橋都有規格。抬橋時怎呼叫，轉灣時又怎出示訊號。在回祖家長途的路上，橋夫是不會停下來小解的。一切都很配合，很有技巧，想是家族自唐黃巢之亂時，從中原南遷過來時，留傳下來的。

到了家鄉，我們就住在近深溪市集，我家的房子。這房子連著劉康記以前所用，但當時空著的商鋪。

父親保持著低調，為鄉小學校董會做些事，又到陳店鎮上的中學去教育學生。

這時候，我也要跟著村裏的孩子赤著腳，上學去。從此，就一直沒穿皮鞋，直至 1956 年抵香港，才穿會皮鞋。

3-2-2. 土地改革

跟著不久，我家的橋夫當上了家鄉的革命領導。很快，鄉裏就要鬥爭地主，他們也很快押走了幾位惡霸地主。我家一向樂善好施，是受喜愛的商人地主。家裡的橋夫也當上了鄉主席，我們

想也想不到會有問題。誰不知，又過了幾個月，有熟人來敲門，說大伯父已被押走了，通知父親立刻穿上農夫便裝，跟他帶著路，離開潮汕地區。

數天後，果然有革命同志上門來找父親，他們在地上用白粉筆劃了一小圈子，要我站在圈子裏，想想父親跑去那裏，和爸爸的秘密寶貝藏在那裏。

在小學裡，也有鬧爭，但我實在也想不出家裏有做出什麼，對不住人家的錯，人類就是這樣去爭權奪利嗎？這就是革命嗎？

當時大姊蘭君，堂兄漢彥在兩英鎮上念中學，但有的時候，也要跑到汕頭籌集一大筆的地主罰款，送給鄉農會。

父親逃離後，繼母身懷了孕，我們搬到大伯母的家裏住。大伯母的三兒漢聰比我大十個月，我革住在一起，也一起玩耍。不久繼母誕下女嬰。在母嬰還未滿月的一大清早，廳上很噪鬧，說是繼母上了吊，已去世了。

那時候，家裏只准吃番薯粥和春菜。地主不准吃肉。為了要安葬拜祭繼母，大伯母吩咐我跑到農會，請求准許我們買小量的豬內和豆腐，來拜祭繼母。雖然環境改變得這麼的壞，大伯母和堂兄姊們還是表現得非常鎮定。那時代的人，精神壓力那名詞就好像沒有聽過，也沒有心理上的麻煩。

幾天後，繼母的媽媽自汕頭來鄉，帶了繼母的兒子和女嬰到汕頭市去。

這時，我再次感受到日軍殺害母親時的悲傷。就是這樣，為了侵略，為了革命，為了土地改革，生命就白白的丟了去了？

在六年前，在我更小的心靈上，1945年時，已上演過一幕更血腥，更傷感的命運。

在這不幸事件之後，在鄉間，只乘下我一個人，同漢聰住在大伯母家裡。家裡還有漢定兄，柔君姊和惠君姊。在舊四點金祖屋裏還住了曾祖母，祖母，五叔父叔母，漢鵬和漢騰。祖父已被帶離家鄉，保護起來了。

3-2-3. 離開祖家

有一天，姊姊從鎮上學校回家，說廣州亞姨的丈夫，楊姨丈，到汕頭來辦菜種貨，如果我要離開家鄉跟姨丈到廣州去，便要想辦法逃去來，到兩英鎮上的中學找她。

第二天，早上跟漢聰在屋前廣場玩耍時，說要上廁所。我假借地轉了個彎，就不停地，一直跑到鎮上，找了姊姊，帶著我坐長程巴士，到汕頭去了。

在汕頭市，我住在四叔母的家裏約二星期，待姨丈辦完菜種貨，便跟他坐巴士到惠州，然後坐火車到廣州。

3-2-4.廣州 1952-1956

	2009 年 10 月重回廣州一遊，重訪靖海路，及長堤的胡文虎鐘樓公園。50 年代，我親眼見證了胡文虎的銅像被拆下，改換了工人英雄的銅像。這是 55 年前的事蹟，在心裏，還是很清晰的，如同昨日。 回憶 1952 年至 1956 年寄居楊姨丈菜種鋪的日子裏，在這空地上，曬菜種的生活片斷：荷蘭豆種，很重，由我從店裏背到空地上曬。荷蘭豆種，也像鋼銖一樣圓，我常常被滑倒在地上的可笑片斷。我很樂意幹這些工作。
	靖海路 12 号已被重建成廣州醫學院第一附屬醫院。中國的開放和物質經濟建設已大大的改進了人們物質的生活。 但是，國人心靈上的文化文明又怎樣去實現呢？

4-1. 興光小學及菜種鋪

姨丈的菜種店就在長堤胡文虎鐘樓旁邊的靖海路 12 號，我與表兄亞司就住在店裡。其他的表兄弟妹就與姨父母住在一德路附近的五仙里。

開學時，我被送到興光小學。老師很喜歡我，認為我較特出，很有精神，與本地學生土樣子，不大一樣。還記得我在美術堂中，提議木版雕刻，刻一塊中國地圖。我買了雕刻刀和雕刻版，老師給我印上了中國地圖，我把非中國的部份剷除，只剩下台灣、海南島及中國大陸。大陸上，我失望地，看見不到北部蒙古的一大塊土地，看來感覺很不自然。我問老師“為什麼那塊土地不見了？”她說它已獨立了，現歸屬蘇聯管理。

課餘我在菜種鋪裡帮手：賣菜種，打包，抬菜種到六樓天台或到胡文虎小公園空地上灑太陽。坐三輪車送貨到長堤內河輪的碼頭，寄運到內河市鎮的菜種店等等。

3-2-4-2. 街衍孩子與鄰居

閒時，鄰居的孩子常與表兄妹們玩耍，有時也會有爭吵打架的。有一次，我覺得他們受人欺

負，我也參加了打架的戰團，我冲著那較高大的，拉著他的頭髮，拖著他的手送到我口中，用牙咬了一番。這種不多見很快的自然反應，令他惜手不及，一下子給我拉倒在地上，只好叫著求饒命。

自此以後，鄰居孩子都不敢欺負我的表兄妹們了。

在小孩的日子裡，生活在這裏，很自由，沒人管，也沒人打理我，自由發揮。有的時候，閒著在店裏，坐在長木椅上，看著遠處的路上的人，一陣陣的走過來，心中希望著，從遠處能看到父親的影子，來廣州帶我回到他的地方。

廣州那個時候還是很熱鬧的，商業氣紛還是十分的旺盛。靖海路和一德路一帶，就好像香港上環一樣熱鬧，是食品糖果的批發市場。

1953年3月5日斯太林去世，街上的擴音器就播著哀的音樂。跟著，廣州街上也就舉行追悼紀念大游行。鄰店的叔伯們以前常常談論著什麼社會主義，又怎樣去仿照蘇聯，實用社會主義，將來人人平等，各盡其才。這次又討論，斯太林過世後，我們中國還要不要學蘇聯，加快實行社會主義。1952到1956年，住在廣州的時候，社會一切都很正常，同學的學習情緒都很好，除了家鄉土地改革，斗地主外，在城市，還未見到要實行社會主義，轉型的蹤跡。

3-2-4-3.仁濟小學與買鞋的故事

在廣州，過了第一個暑假，到開課的時候，我也跟著上課去。到了課室點名時，老師說我沒有交留位費，沒有學位留給我。因我是高材生，老師們把我介紹到附近，較有名氣的仁濟小學，要我立刻去找仁濟的校主任，我考了筆試，就叫我明天來上學。第二天上早操課時，卻發現我赤著腳，沒穿著鞋，便叫我立刻回家，買了鞋後，著上了鞋才可以返學。

次天，姨丈問我為什麼不上學，我說我沒鞋穿，不準許上學。姨丈給了我五毫人民幣，叫我去長堤南方百貨公司買鞋。到了那裏，南方百貨的玻璃飾櫃比我還高，我看不到售貨員。我在櫃前看了很久，售貨員問我要買什麼？我說要買鞋上學。他們給我選了一對鞋，試好了，付了二角七分，隔天就上課去了。

快要過新年前，表哥亞司和我商量準備過新年時，在菜種店前擺攤子賣新年貨。所以購買了許多鞭炮，小玩具。到了新年，我們的攤子，在初一擺了一天，我們就把所有的貨賣完了。

在廣州生活的日子是自由的，豐富的。長堤的船上圖書館，有看不完的公仔書和畫冊，那時候，看中文，也不用老師教，好像閱讀中文是與生俱來的能力。在街頭上，與鄰居有玩不完的玩意。那時候，看書和唸書好像是自然的，不自覺的。書拿上手，就看得明白了。

3-2-4-4. 与大姊重回

到了1955年，大姊蘭君也來到廣州，我們就開始申請去香港與父親團敘。住在姨丈家時，申請過五次，都被拒絕，回答是我們在這裏，生活得很好，不用到英國人的殖民地香港去。

後來，我們搬到中山路的地區，遠離姨丈的家，可以從頭再申請。那麼我們就可以說，在廣州，沒有親人依靠了。到了第七次申請，有一天，我剛上完五年級第一天的課回家，姊姊說我們

赴香港的申請已批准了，改天就乘船先到澳門，才轉去香港找爸爸。

II。西方的科學，資訊，控制，通訊及系統: 1. 香港 1956-1965

2. 加拿大 2-1. 麥基爾大學 1965-1970 ...2-2. 多倫多大學 1970-1974

2-3. Reed Limited 1974-1977 3. 香港 1977-1986

1. 香港 1956-1965

1-1. 澳門 1956-1956

這時候父親和二佰父在香港九龍城開辦了留香茶莊，又在牛頭角新建了大豐布廠的廠房。二佰母繼續生產及經營著劉廉記涼果熟地等生意，堂妹柔芬和堂弟漢松就跟著母親二佰母住在澳門，。

我們步出了內河輪船，統榮表叔就在澳門碼頭等著，很高興的見到我們。表叔用三輪車載我們到二佰母的家裏，二佰母的仁慈樣子，看來跟以前在汕頭，我見過時差不多一樣。

二佰母說父親剛剛在香港再婚，叫我們在澳門暫住一陣子。姊姊看到柔芬在讀英文，告訴我說，到香港入學校，就要懂得英文。我需要從頭由 A,B,D.. 學起...，什麼是英文？我完全沒有概念。

到了十月份，二佰母擇了吉日，帶了姊姊和我乘輪船去香港。她先帶了我們到銅羅灣入境事務處登記身份証，然後到天后廟還神求籤。最後她帶了我們到天星碼頭，指示我們怎樣乘渡輪到九龍，又怎樣從尖沙嘴碼頭，乘一號巴士到九龍城總站，再去找留香茶莊。

那時的親情，就是那麼的真，那麼的細心，那麼的愛護。二佰母對我們的愛心，讓我永遠銘記在心中，很是感恩。愛心的力量就是那麼的偉大。

1-2. 香港

1-2-1. 留香茶莊

父親把我們在貨倉及店面安頓下來，我就到附近侯王道的心如小學暫時上課，姊姊就到牛頭角的大豐染織廠的新宿社住。

那時伍叔父一家已抵港，在布廠打理廠務，伍叔父母與堂弟漢鵬漢騰一家就在牛頭海傍的房屋居住。我在心如小學上課特別活躍，數學課是張校長上的，他提出的題目，我就立刻從心裏找出答案給他。他感到很意外，常常稱讚。我也參加了國語演講比賽。那時，不知什麼是英語，雖然我在英屬北婆羅洲出生，大戰結束後也曾在中國領使館裏生活過二年，印象中好像還未親耳聽過英國人說英國話。

上英文課，我自然地用中文字的音，把老師讀過的英文發音，注在書本英文旁旁邊，回家憑著中文注音，認著英文字樣子去練習。姊姊來探我們時，我告訴她，我不用學 A,B,C,D... 也能讀英文了。

留香茶莊的小伙記亞旺，有習慣早上六時上床，沿著太子道，窩打老道，跑過著亞皆老街的九龍醫院，到了飛機場旁的宋王台山，在那裏用繩索登山，或作小休息，然後回茶莊，準備開店。

1-2-2.香港 聖三一堂小學(1956-1958)

亞旺有的時候，邀請我一早起來，與他一起跑步。在這過程中，我留意到在宋王台山的對面，有一中國式的聖三一教堂，旁邊有聖三一堂小學。在 1956 的時候，那裏很好環境，沒污染，也清靜，只見到遠處的飛機場，土瓜灣的“天廚味精”廠房，附近亞皆老街二層樓的小洋房也很有味道。

我想象中的那聖三一堂小學的環境，比心如小學好得多。有一天早上，我帶了父親到宋王台附近散步，又到聖三堂小學找校長，表示希望到該校學習。校長知道我剛從廣州出來，沒有上過英語的課，很難為情的表示，現在五年班已讀到英文課本第五冊了，不懂英文的學生，是趕不上的，怎上課？對校董會也交代不了的。父親說他可以請個家庭教師，每日上二小時英文課，在三個月內，從第一冊教到第五冊。

校長說，這是很難的，怎可能？父親說，不如先測試我的數學和中文的水準，再評估我的學習能力。測試後，校長很滿意。與英文老師商量後，立刻收我入學，明天可以上課。

從此，父親就顧了一位由南洋歸來的英文老師朋友，給我教授那時標準的英文課本：“English for Malaysian Students”由第一冊第一，二課教起：“A Man”，“A Pen”，“A Man and A Pen”……。最初階段，一天幾課的學習，直至教完第五冊為止。

最初，還不知道英文動詞有動作時間上的分別，上課時，老師示範了些動詞，加上了“ed”，變成了過去式，說要同學將課文的一段，由現在式改為過去式。我很辛苦地，把每句的動詞圈了出來，通通加上了“ed”交卷。老師看後，在堂上指正出來，我才知道不是所有動詞都是這樣改的。從此，堂上最優秀同學陳金妹，及壽明兩堂姊弟倆，因此就確認了，我是不懂英文的大陸小子。除英文欠缺含接之外，我在班內很受歡迎。六年高班以前常常欺負他們：我到了後，有一次他們拿著水鎗向同學們亂射，我朝著那最高大的跑上去，搶了他的鎗，拖著他的手，用頭頂上他的胸膛，用另一隻手把他推倒在地上，坐在他身上，問他還敢不敢。他說下次不敢。同班同學高聲歡呼後，沒收了他們的水鎗後，我放了他。以後六年級再也沒有欺負我們五年級了。馬耀榮，家在九龍城做雞鴨批發買賣的，常誇說他會心算複雜的算術，常常給我出些奇異的數學問題，如雞鴨兔的題目。但是每次我想了一會兒，就給他答案了，他對我很佩服的。馬善其家住在漆咸道，穿得很整齊，

有點小白臉，常常跟著隨我，與我很要好，有時會送些小糖果給我。成爾寧(x以0)長得很高大，住在九龍城道，有著自己的看法，高談闊論，我把他稱呼他為“乘”以“零”就是乘了“零”，就變成“0”了。江東海常常跟著我到牛池灣及牛頭角賣茶業，我們特別喜愛大豐布廠附近大排擋的牛奶紅茶，特別回味。

這些同學自我1958年小學畢業後就沒有連絡。1973年在多倫多大學時，成爾寧不知在那裏找到我的下落，突然跑到大學的研究室找到了我。1996年我內子陳達美在金融，融資界的工作上，碰上了恆生銀行總經理的壽明，他問劉漢根是不是那不識英文字同學，印象還是那麼深刻。

在我看來是個自然過程，旁觀者看來都是怪事；壽明是知道我的天份不是他及他的表姐陳金妹可以比較的。可是，緣份就是這樣，以前在小學時，互相沒說過一句話，在我1977年回港後一直也沒有碰過他們，交談過。我內心的“德”，與外界的“道”裏，就是緣份的安排。沒緣份的，在一起，也交流不到，讓我跟許多事物擦身而過。

1-2.3.香港 民生書院 1958-1960

那時，我的生活圈子集中在九龍城，也包括九龍城寨。九龍城寨是三不管的地方，是潮汕人集中的地方，也是潮汕最地道食店的好去處，直至後來在侯王道開辦了一間“樂口福”酒家。

那時，我只知道在賈丙達道與嘉林邊道有間民生書院的中學，大門的右邊有規模的足球場，籃球場，大門往內走就是學校的大禮堂。學校辦有幼兒院，小學和中學。那時，在九龍仔水塘山邊剛建了中學部大樓。民生是浸信會辦理的，會長是潮汕人士林子豐博士，林博士是民生的校友及學校董事長。很自然的，我就從聖三一堂小學，考進了民生書院繼續升學。

民生書院的學生多是九龍城的新移民，來自潮汕，上海(代表了江浙一帶)的很多，香港世家子弟不多，只記得班中的雷啟明，是九龍巴士公司的家族。每天他都由一輛黃紅兩色的巴士接送。雷同學很少跟同學們玩耍，很靜，只記他每早上從那印有紅色字“九龍巴士(1933)”的紅黃色車下車上課，下午再上那巴士回家。另一位是財利船廠的兒子。

班上的同學資質很好，潮籍的有顧克仁，陳偉民，伍志堅，上海籍的有顧浩勇，本地廣府系的有陳志堅，山東的有方家聞。後來的日子裡，顧克仁是香港及美國醫學院的教授，陳偉民在美國依利安諾大學電子工程是出色的高才生，電子工程學的大樓都刻下他的名字，顧浩勇是多倫多大學醫學院的教授，伍志堅在香港行醫，方家聞是旅居在紐西蘭的骨科醫生。

中一開學前，買了三本很厚洋裝的數學書：算術，幾何和代數，每本都有 400 多頁，很高興的，以為中學第一年有這麼多內容可以學，便找了位坊間的老師給我簡單的講解書中前 200 頁的例子。但是，開學後，教得很慢，問了學校老師才知道數學的書本是供中一至中五使用。中學一學年完結時，三科數學卻只教到幾十頁，很是失望。

民生書院的老師都很認真的教學。教英文的葉公超老師是班主任，他教英文的方法特別注重文法。每堂都抄了許多文法的分析。在民生，只見過一英藉教師，她教我們英語會話，主要還是要我們。描述圖片上沒思想的一些事物。

葉公超老師是位虔誠的基督徒，有的時候，在班上給我們作證，證明主耶穌對他的呼詔，神又怎樣回答他的祈禱，又怎樣去保佑他女兒的考試等等。放學後他又辦理聖經研討會，這時，我對基督教完全沒有認識，因以前從來沒碰過。在聖三一堂上學時也沒有碰過傳教士向我們宣傳基督教的經驗。

五十年代的時候，從內地湧入香港的難民很多，生活十分艱難。父親偶然會說誰與誰，經常到教會拿取救濟的奶粉。因此，對我那時候來說，教會就是慈善救濟的機構。

教會有派奶粉的習慣，吸引了大批的信徒。這樣，在教會人仕的幫助下，在教堂裏把心安靜下來，向耶穌基督禱告，在物質上及心靈，暫時把生活的問題解決一部份。

民生書院是中國式的英文書院，很有紀律化，英文是從腦子理性化地學下去的，都要經中文翻譯的程序。數理化是用符號代表概念，那就容易得多了，只要把那些符號在腦子中變成活動的模型，就能清楚明白了。因沒有英文或中文的文字約束了內容，我對數學和科學就很容易吸收。

那個年代，內地的物資是那麼的缺乏，從內地遷徙到香港的人，都說是生活在暫借來的光陰裏，居住在這暫借用的土地上。許多人的夢想，只有一個，就是最終跑到美國一片光明的大地上。我也參加了美國大使館的筆友行動，去認識美國人民。我的筆友是 John Neyernes。他把看過後的“生活雜誌”(Life magazine) 每期都寄給我。生活雜誌那時比時代雜誌更大本，更漂亮，更流行。是反影美國人物質生活的寫照。在 1960 年代裏，美國一切都令在香港的我們嚮往。就好像基督教的天堂。

1-2.4. 轉校 1959-1960

1960 年，到了中二時，許多同班同學都打算投考那時最有名氣的拔萃男書院，我也報了名考筆試。通過筆試，父親與我一起去面試，在禮堂的講台上，見了 MrLowcock 及 MrJackcosen, 主要是 MrLowcock 與我對話，對我在山打根領事館及在汕頭及廣州的經歷特有興趣。我收到入學通知書後，須要原校校長寫封退學書，准許我轉校到拔萃。我向拔萃當時代 RevGeorge She 校長的 MrYoungsaye 澄清，可以立刻退學，不需要大考的成績。我立刻請父親寫了封信給民生陳伯民校長，要求退學，轉校到拔萃。第二天早上，我把信交給校長室。在上第二節課

時，校長找到校長室見他，他說如他給我這封退學轉校信，我變得立即退學，立刻離開學校。我說好，拿了信，離開學校，直接拿去交給拔萃的代校長 Mr Youngsaye。

因此那年的假期特別長。我也很願意在茶莊裏試茶，包茶和做茶買賣。父親收藏了許多研究茶的經典，那時我都一一詳細的讀過，茶莊裏什麼地方的茗茶樣本都有，我都試過。那時所有的特級茶，我都試過。品嘗茗茶是宋代蘇浙和福建武夷山文化人，精神上最高精神上享受的境界，我那時已經歷了，品嘗茗茶有氣流通的現象。不同極品茗茶，在靜人品嘗，可有不因氣流之感。

在 2006 至 2008 年間，我多次到雲南六大茶山山寨村裏採購自收藏的喬木茶，我帶了我的宜興親自定製的真正紫泥茶壺去試茶，才發現那裡的人不懂試茶和喝茶。



1960 年我提早放暑假，有一天，游完早水，到宋王台山，聖三一堂小學探望以前的老師。

在這個攸長的暑假裏，一直期待著開學後，進入這間出名中學去經歷英國教育作風與風氣，親歷其境，究竟什麼是西方科學，甚麼是西方人文與宗教。中國文化的精神早已經藏在我的心中，中國歷史自己日後可以再去找尋，再去追蹤。但西方的東西一定要弄得清清楚楚，認真地認識下來。作以比較。

1-2.5 香港拔萃男書院 1960-1965

在五，六十年代，九龍城旺角帶還是很清靜的地帶。拔萃就在太子道和亞皆老街之間的窩打老道山上，有三個足球場，二個網球場，二個室外藍球場，一個室內籃球場。在學校四周，四方觀望，都一望無際，有個靈靜的環境。

英國聖公會(Anglican Church)主辦的學校，在香港還主辦了聖保羅男女書院，聖保羅男書院，聖士提反男校，和聖士提反女校，跟英國在倫敦的 St Pauls Boys School 是同一系列。

在 80 年代後期至 2002 年，我把兒子送到拔萃小學，聖保羅男女書院及到英國倫敦的 St Pauls Boys School 讀大學預科的中六及中七，嘗嘗一系列英國聖公會主辦不同學校的作風。讓孩子只經歷過一個中小學的狹窄環境，就不能提供給他較大的環境體驗。

學校有許多英籍的教師，大多數都是牛津劍橋的畢業生。校長 Rev George She 是校友，施牧師是律師，是香港望族何東英爵士家族的成員。

在這充滿人氣的校園裏，一大清早，穿著整齊的同學跟著一高班的學長，從課室排隊到大禮堂，校長帶領禱告，高級學長讀聖經，然後全部同學一肅立唱聖詩。很精神，也雄糾糾，感覺上，就是跟在廣州小學時唱革命歌曲的感受不一樣。基督教的聖詩是為了歌頌上帝，是那麼的平靜。就沒有像唱國歌和革命歌曲那樣，受了壓迫，不願做奴隸。為了抵抗，壯著胆子，為了保衛生命而唱的。

1-2-5.1 基督教

還記得，有 Rev Fisher 是學校教堂的牧師，指導我們基督宗教的課，他很高大，真誠老實，到香港後和一個香港女士結了婚，就住在學校教員的宿舍裡。我們問他為什麼跑來東方和一個中國女士結婚。他說是上帝的意旨，聽來就好像是中國皇帝的旨意。他所解譯耶穌所創做的神蹟和功能，我消化不來。我們說他的講法，解譯不到那神奇的物理現象，他說神奇事蹟的現象只能信，不能理喻。大家認為不可迷信，他說那不是迷信。我們說到廟裏求神拜佛是不是迷信，他說是迷信，因為佛是偶像，我們問耶穌是不是偶像，他說不是，耶穌是上帝的兒子。那麼上帝是誰？

這樣的追問下去，永遠搞不清楚。在我心裏拜佛，拜祖先都是一樣，都是內心的“德”與外界的“道”互相連系著，互通而要求得到的平衡，而不是去找尋一個人為的答案。為什麼拔萃的校友國父孫中山先生說，他中山故鄉廟裏的拜祖先，求神拜佛是迷信，而後來去“信”耶穌基督，就是救國？曾祖父說的“內心的德”與“外在的道”，孫中山先生那時候為什麼又不能明白呢？

整個歐洲和美洲的人口大多數都信天主教和基督教，歸根究底，西化是在這些國家展開的，為什麼科學科技在基督天主教的國家就可發展，在孔夫子的封建思想下，就行不通呢？這個問題，我後來明白了歐洲文化發展史後，發覺天主教和基督教與科學科技的矛盾抵觸，也是很嚴重的。達爾文當時提出的“進化論”之前，歐美洲普遍大眾，一向都以聖經裏的解譯，作為人類生命的來源。達爾文提出“人類是自然淘汰，演變出來。最近，跟據最近 2009 年的調查，今天的美國人，大多數還是相信聖經裏的解譯，而不相信達爾文。在今天知識的層面上，有新的提議：人類是從與大自然合作，的環境下，演變出來的。又跟據，我收藏的新石器時期的玉雕刻，人類是從恐龍，龍鳥，龍鳥人，鳥人，獸人演變出來的。這樣說來，“道”與“德”，在人類的演變過程中，是不是扮演了一個重要進化演變的角色？

老師 Rev Fisher 說，基督教是信仰，只能“信”，不是科學，不可“理論”。為著全面西化，為著體驗基督教，我參加了聖經研討班，到九龍塘的基督堂上禮拜，中六時找了 Mr Lowcock 和 Mr Jackland Lai 為 God Father 在九龍塘的基督堂洗了禮，親身地去夢以追求與基督交流的緣份。自此，一直找尋著什麼是宗教的答案，追求著找尋真理的方向，究竟是什麼？又在那裡

？

1-2-5.2. 英文

中三英文老師，是 MrThomasLee，剛從芝加哥大學回港。他自少在美國成長，不會說廣州話。心中帶著辛酸的美國生活經驗。回到香港，很努力，很想把所有的經驗都告知我們。指導我們去讀厚厚的流行名著，不用講文法，要多讀，要多認識生字與詞句。我英文的年資少，心中沒有英語意識。我寫的英文，都需經心中的中文而轉換到腦中去結構英文。這樣，才寫得到紙上。讀英文時，把英文在腦中先轉成中文，再可以在心中消化。所以，多讀才可以把這個翻譯程序加快。

中四中五英文老師是黃少傑，是拔萃校友，在校時，已是文學才子。1961 年，他剛從香港大學畢業後，回校任教。他在拔萃小學時就寫英文詩詞了。我們只能從他的感染力上，啟發我們的內心，把心裏的，腦中的意境用英文語言示展出來。那時的我，心裏的都是兒時嚴肅求真理的主題，沒有話情罵俏，活潑的生活調子，他說我沒有色彩(“lackofcolor”)，叫我去飽讀 Oscar Wild 的著作。我買了他的全部著作集，從頭到尾，仔細飽讀了，覺得他是個怪異的人，沒共鳴，也不明白好在什麼？我在 OscarWild 心裏也找不到曾祖父說的“內心的德”，在他的社會環境裏也找不到外界的“道”。究竟英國人的心裝著什麼，外界的“道”，好像也不全是耶蘇基督，來自聖經。

我往加拿大升學後，不久，黃少傑就往牛津大學供讀中國文學博士。獲取博士學位後，回香港大學任教，後來一直是香港學中文系的名教授，陪育了不少多有成就的青年。後來，我問他，中國文字最初來自那裡，他不經思索地說：是源自“結繩”。書中是這樣說，究竟他知道怎去結繩示意呢？太太在七十年代初見黃少傑就認定他是才子，對著才子，我從來沒有茅犯，要他去陳述理喻。

1-2-5.3. 中文及中史

中文老師是張 xx，是倫敦大學碩士畢業，是個有正氣的學者，時常跟我們說老子，孔子，佛祖到耶蘇這五百年多間是人類文化文明，最特出的天靈地傑的時代，在東西方的發展都很特出。張老師用帶有地方口音的國語講課，是講課裏的大道理，講主題，不是在教書。他認為課裏的細節，學生自己懂得去細讀。在拔萃的中文課，從來都不用去記念書，也不用默書。許多東西都是意授。張老師的中國“文化”修養就從他的意志而養成習慣，啟發了我，細微的點滴，就得由我們自己憑著緣份去發掘了。

1997 年我回港到中文大學在 MBA 講課時，再碰上張老師，那時他也在中文大學中文系任教。近來才發現我的骨科醫生張維 Dr Julian Chang 是張老師的公子，有張老師的做人的君子風度，對病人的態度是外科醫生的好榜樣。怪不得！是遺傳。

當時的中國歷史課本，內容枯燥無味，老八古的數說朝代皇帝的衰落，及新皇朝的興起。根本

自己讀了，就知道了，用不著老師去解譯。中史老師早知中史課本只是死版的記錄，一代又一代的說下去。因此，課文不用教，都是自己去讀。在六十年代初期，年青人，對中國歷史及政治很冷漠，沒有興趣去追問課本之外，中國各方面的發展史。較傳統的歷史老師，像徐老師(卜卜徐)，上課就給我們，講有趣的故事(“古仔”)，以解我們對課本諾悶。夏永豪是校友，剛從香港大學畢業回校，上我們歷史課，就採用 Mr Youngsaye 的方法，尊重同學的智慧，讓同學們自己看書，畫地圖，或寫作。夏永豪老師後來被調到聖保羅男書院當校長。

那時，從中英歷史課本中，最難忘的是英史記錄的鴉片戰爭起因是歸究於中國的錯，沒有開放港口，提供自由貿易。中史記錄的是歸究於英國人的錯，是英國人輸入鴉片毒品，危害國人健康。

歷史是人為的記載，都是主觀的，怎能是客觀的事實。

地理課的陳老師(肥陳)每上課先說從第幾頁第幾行第幾句讀起，跟著就是真的慢吞吞的讀解下去，直至下課鐘响了，就說這是第幾頁第幾行第幾句，下次再講。

1-2-5.4. 英國歷史

講英國歷史的 MrPriestly 是最難忘的老師，因他拐著的樣子，我們稱他為“Monster”。他剛從聖士提反男校校長的職位調過拔萃來教歷史。MrPriestly 前是在英國軍部隊的，腿部受了傷，行路靠拐杖，所以拐著地行，很明顯。他上課跟學生打成一片，大家都要很留心，很投入。第一，他的英語地方口音很重，很不習慣去聽懂。第二，他隨時指定任何一位同學問問題，所以大家都很留心準備隨時被問。我的英文底子功力較弱，所以必須先用字典協助讀課本，才敢上課。這只是安慰自己，MrPriestly 上課時跟本就不是照書中去講。在那個時代，一般人家都沒多機會親耳去聽地方性的英語。英國歷史是在書中認識的。MrPriestly 是給我認識了英國人的性格，風趣與風度。英國人佔領了香港，但在那個時代卻真心的去陪育在香港新一代的中華民族。英國人的真純，真可愛。

這時候，六十年代初期，中國內地生活上物資短缺，我們在香港的同胞都須要寄些舊衣服，糧食藥物去接濟內地的親朋戚友。那時候，想起以前我居住過的汕頭，深溪鄉和廣州市，在我離開只數年之間，都變得那麼灰暗，令我的心情很沉重。究竟，解放後的社會主義就是這樣嗎？人民的食糧都不足夠，階級鬥爭那麼激烈，為了社會主義實驗去剷除舊社會的習慣，把許多靠著書本為生的職業人士下放到大自然的農村裏，讓心靈去體驗宇宙的真諦。六十年代至七十年代的人類的自慧智慧的親身體驗的運動，對當時這些參與者的貢獻，對人類心靈的醒覺的喚，啟發了鄧小平老先生，日後認清楚了中國要走道路，先搞好物質的生活條件，才能有機會去使心靈平和，自由舒適地去發展真正的“文化”和“文明”的世界大同。究竟，自然智慧的“文化”和“文明”的世界大同又是怎樣的呢？

1-2-25.6. 生物

中四時，Mr Youngsaye 負責我們數學，他上第一課時就告訴我們自己去看書中的案例，是很容易的，不用教。上堂時自己作練習，不明白的地方上來問他。我記得整年也未曾問過他問題。別的老師不教書時，多的跑過來，跟我們談天說地。MrYoungsaye 很少我們親近，也沒有要好處。是個很理智的老師，是學校曲球隊的教練。有一次，在新校舍草地附近，有些印度同學蹣草地上行，他不客氣的說：“不要走在我草地上走” (Do not walk on my grass”，叫他們從正路重走一片。反影當時學校的紀律性。

中五的數學由張老師負責，他是上海聖約翰大學畢業的。在我們中六的時候，移民加倫多市。在 1966 年暑假我到多倫多探訪過張老師一次。

中四，中六生物學是由牛津畢業的 Mr Paulson 執教，在黑版上畫了要教的動植物部份，又默讀內容，讓我記下來。內容很易。

中五生物學由巫女老師教授，巫老師在內地的醫生，最近才來港。巫老師對動植物很有認識，原來現在由巫老師來教授生物學，才知道動植物代裏有長成的故事，還有一代代長時期的演變內容與故事。這些從美國領事領借來的影片就可以見得到。我們那個時代家裡還沒有電視，電視才剛剛被引進香港。

在 1950 及 1960 年代，中學的學校不多，許多青少年都需要為生活到工廠打工謀生，能鴻够有機會讀中學的，還是少數。從中學能够升讀大學的青年，比例更少。現今，大學教育普及化，對“學問”這東西的概念跟五、六年代的追求，態度上已改變了。這些年來，我在响導我的孩子時，

特別時常要提醒他要抱著真心，直覺地去幹他要喜好的事，不需要跟著潮流。

六十年代初，除了些同學是屬於香港本地世家外，其他的同學對數學和科學的內容和概念，從一開始就很陌生。那個時代，有大學數學和科學訓練的親朋戚友很少，親朋戚友懂得的很少。自己看書知道了，一切都是靠自己用心去想像，沒影像，沒動畫。但從文字中，符号中，就像已經發現新世界一樣。以前不知宇宙是那麼神祕，世界上知道的東西也很少。一切都需要些從心裡，揮發出想象力來結構這些影象。就好像，我以前依靠著從這些想像出來的影象，去明白人事与物質的種種。

在家族裡，除堂兄漢欽外，我只是第二位修讀西方數理化科目的，一切都很新鮮，我把這些數理化科目的模型，儲存在我內心的資訊庫裏，看看從這角度裡看，會不會有一天，會解開人類

最終的迷團。那時可以想像到在清末民國初年，國人搞革命和西化時，比 1960 年代時我們在香港的環境因素和條件，能够親身體驗到的西方知識，是欠缺了許多。在香港英國式教育制度下發展思考智能，比起那時內地的學校，條件也充實許多。但到了 1990 年代，資訊流通發達了，電視傳播很廣泛，知識層面很廣，數理化概念在香港社會上已普及化，沒有新鮮感，教科書沒有跟進，有資質的中學生會覺得上學是很苦悶的。

1-2-5.7. 物理及化學

中四化學由羅老師教(又名“細細粒”)

化學就是怎去認識 PeriodicTable 的構造，元素与份子的關係。那時那本教課書寫得很清楚，容易讀，也容易教。記得除教書外，堂上談足球經的最多。那同學拿到球賽的入場券，誰拿到 PAA 或 TWA 航空公司的旅行袋都是熱門話題。那時候，這些都是最時髦的手袋。

中五戴老師教化學。戴老師是拔萃校友，早年在美國約約翰霍金斯大學畢業，是香港普慶戲院世家的後代，對教學很認真。他曾說民生書院的教學認真，在民生書院可靠著老師教方人法去學習，在拔萃學生得自立，自己用自己搞好自己的學習。他呢，是會盡自己的責任，去準備充足的講義，解譯化學基本的因由，電子的結構。整個學年，每堂都派講義筆記，很認真的講解，從沒說過一句與教學沒關係的閒言雜語。

後來戴先生旅居於溫哥華，聽說近年回流香港。

化學是從物質元素的電子層面為基礎，排列成 PeriodicTable。又物質份子怎由元素組成。不同物質份子碰在一起，或因加熱所應响，元素與元素在份子裏會由不穩定的局勢重整向較穩定的狀態，因此演變為新的份子結構。在日常生活中，肉眼看到的物質表面或內在的變化，就是化學作用。中學的化學知識，實際上真的是幫助了人們日常生活上對物質變化認識和了解。人類智慧的模型都不是從化學作用的層面生來了解。

中三，MrYoungsaye 上的物理和化學課，道理說得很清晰，他把課的內容慢慢的說出來，讓我們寫下來，很容易明白。他說：“甚麼東西聽起來是真的，就是真的”。原句是這樣：“What sounds right, is right.”。這話聽來很合心義意，我自少就是用心去明白，不是用腦去記憶下來。現在對科學，我也是用心去悟。其實對我來說，一切都是由心去意會，消化了才放到我心內的資訊庫裏。現今想起來，MrYoungsaye 的活就是，一切由內心的心靈去決定是非。我自少至今，一直就是這樣。拔萃男校就是給我們留下

了“自然智慧”的操作空間。恐怕這就是“拔萃精神”吧？

中四、中五 MrJacklandLai 上物理課，我一早把課本內容看懂了，上課聽著他講課，我只留意著內容，有時公式上出了問題，我就會指出是因簡化做法所導至的。

1-2-5.8. “道”与“德”的物理解釋是什麼？

牛頓力學，熱學，中學簡化了的電磁學，析射光學在中學的教課書裏的解譯模型，怎也找尋不到滿意的解譯，為什麼這些東西模型，不能去形容及解譯曾祖說的那外界力量的“道”。我還是想知道，西方信仰的天主基督教是否能解譯曾祖父說的內心力量的“德”。

孔子說的道德較為外表的禮儀，說不清楚老子故有文化的原意。

在中學物理課本模型內容不足够的環境下，自己嘗試到書店去找大學的物理及化學書籍，先讀讀究竟西方科學真正是搞什麼的。看了，比中學教材，充實了許多。心想，這些大學的東西模型是否能夠解譯到心外的外界的物質和精神現象？

但是也想知道究竟，天主基督教聖經的“神”和“天堂”在物理的模型裏，該處在怎麼位置呢？

外界與內心世界的連系模型又是怎操作的？

曾祖父說的“內心力量”的“德”，好像從中學時代，從觸摸到的物理学，和化學的模型中似乎找不到；但是中學的生物學又是一課由眼見到的現象而敘述出來的學科，內心的世界又用什麼模型來代表或來形容呢？

1-2-5.9. 用心專心，去明白去講解：茶与道

我在拔萃讀中七預科那年，校長 Mr Lowcock 要全班每人選一熟識的題目，給全班講兩節課的時間。輪到我的那天，我就講茶。兩節課完了，响了下課鐘，沒同學離場，還在聽着，我也繼續地講著。這樣，下課鐘响了，還在聽講的，我在拔萃的五年內，從未見過。講完了後，“郭”校長說：“大家現在可以明白到，要講得好的祕訣，就是要對題目的內容要很清楚，要親自體會感受得到。” Mr.Lowcock 的話，在我一生中，一直回響著，很受用。這就是用心去明白，也從心底裡，用心去講出來。

1-2.6. 嚮往美加升學

父親的上海國立暨南大學的同學吳孝振女士的丈夫黃夏千博士在美國丹佛市做天文研究預測天氣氣候的工作，她提議父親送我到 Boulder,Colorado 的 University of Colorado 進

修電機工程，因她知道我對數學與物理學特別有興趣，成績也好，在那裏有他們照應，也可放心；而且黃夏千博士兩熟朋友的兒子田北俊與 Perry Chang(蕉仔)，是拔萃同班同學，也打算到 University of Colorado 升學。因此，我心裏已打算到美國攻讀電機工程系，對上太空，電子，電腦，磁電波等有更進一步的認識這宇宙的物理模型。

1-2.7. 反攻大陸与統一中國

在這個時代，從內地徙移到香港的國民黨軍政要員很多，沒經濟能力的住有調景嶺的很多。九龍城那時是熱鬧的中心地帶，留香茶莊也是父親國民黨朋友們敘舊的好地方。喝喝武夷巖茶，談談反攻大陸。但很多時候還是在檢討國民黨失敗的原因。中國內地現在為什麼這樣亂，搞到老百姓不夠吃等等問題。

孔子那套封建制度已被推翻了，蘇聯的社會主義行又行不通，救國還是要靠學西方的科學科技，西方經濟和國際貿易才可富強。那時家族仙陂鄉的辛亥革命前輩，劉侯武在港的時候也多次來茶莊與家父喝喝茶，談談往事。父親說劉侯武老前輩的長子劉世達叔也在暨南大學升學，父親到上海國立暨南大學升學，也是請教過前輩侯武老先生才決定的。劉世達叔的長子劉尊義抗戰時在貴州尊義出生。我讀中四時，他從聖保羅男女中學會考十一科優後，獲得獎學金，升讀美國士丹福大學物理及經濟學，一九六九年取得加州大學柏克萊分校經濟學哲學博士學位，專研計量經濟模型，2004 年 7 月劉尊義出任香港中文大學校長。

1-2.8. 道德，精氣神，文學，科學与宗教

1-2.8.1. 文學与科學

這時，在學習數學與科學的模型中，發現這些概念，是我腦海中活動模型的一種，是拼圖的遊戲，不像近代中國文人在沒有事實與適當的科學模型支持下，玩弄文字，做作起文章來，那種文字遊戲，任意吹虛，不實事求是，在未曾份了解事物的因由環境下，東拉西扯，作起好聽漂亮的文字來。

1-2.8.2. 天性的遺傳

我自山打根出生以來，自少從來一向都很鎮定，想不起曾有需要慌張的哭喊。心靈中，腦子裏都常有些圖案模型在活動著，準備著去活動。我孩子也是一樣，在我印象中，也想不起有聰過他哭啼情景。記得一次他二歲時，站在露台扶著扶著嬰孩車玩，一不少心

，連車帶人丟在地上，轟隆一聲，我從廳裡走到露台，把他抱起來，見他前額已腫起來了，他看了我一眼，若無其事的回到他的玩意去。我小孩的時候，就是這樣。他體內就是留傳著我的“精”。

1-2.8.3. 靈魂

1950 年解放後，回到深溪鄉後，許多的時候，夜裏一個人卧著，黑夜裏跟隨著腦子裏的太空的影像，高速地飛翔到了太空的邊沿，進入了冰河水洞的美境，到了不知多少年前的地方，回歸到遠古前與先人們共處的美麗景像。

這時，在數學科學上碰到的概念拼圖模型，只不過是以前腦海上的遊歷中，比較寧靜狀態的小片斷而以。究竟，腦海中的景像怎出現，現今人類在物理，化學和生物模型中，能否包容了我這些出現在我腦海中的“內心世界的德”？“天”是外面的世界“人”是內心的世界，西方的物質模型，能否與老子“道”與“德”一樣，引道人類進入“天人合一”的境界？

究竟天主基督教的精神模型又起了什麼智慧的作用？

1-2.8.4. 科學與方道德經

在 60 年代看來，西方國家的富強，是不是啟發自自由民主西方的科學，資本主義，和天主基督教義所導致？為什麼“道德經”那麼自然的“天人合一”，包函了內在“人性”與外在“天性”的動力，卻在過去的二百年來，發揮不出來呢？

我希望把這些問題弄清楚一點，弄清楚後又怎辦呢？

1-2.8.5 越戰的問題

自 1961 年 5 月，美軍戰鬥部隊進駐南越，進一步幫助南越吳廷琰政府，美軍在越戰爭的參與引至演變成，詹森總統在任時，1964 年 7 月 31 月，的“[东京湾事件](#)”。美國國會跟著於 [8 月 7 日](#)通過「[东京湾决议案](#)」。從此越戰繼續加倍升級。

因美國在越戰不義之舉，在 1964 年間，我決定不前往美國的大學攻讀。在 1965 年修完中七課程後，才到加拿大東部的麥基爾大學，修讀為進入研究而設，較為理論化的電機工

程學的榮譽班。以前稱工程物理，1964 年加入新的電腦理論和資訊通訊控制系統後，才稱為電機工程學的榮譽班，專為訓練學生準備入研究院的課程。

1-2.8.6. 香港果真是個文化沙漠嗎？美加又如何？

美軍參與越戰的程度加烈，在香港中六和中七的日子是苦悶的，六十年代被稱為文化沙漠，學校的老師也好像死氣沈沈，沒甚麼新生的氣像。知識和心靈的追求，在我心中，只可以期望到麥基爾大學後，另開始個新路程。西方的科技那麼的勁，可以控制火箭上太空，輸送聲音，圖像的資訊，電腦高速計算的使用，讓我們可以延續十八世紀工業革命後的另一個新的資訊科技時代。

II-2. 自由民主開放國家：加拿大 1965-1977

2-1. 麥基爾大學榮譽電機工程學士 1965-1969

2-1.1. 途中插曲

那時代，赴美加留學同學大多是乘坐美國的總統郵輪到美國西岸，再坐火車到各地大學報到。我記得 8 月 23 日乘坐印尼航空公司，Garuda 飛芝加哥，再轉機飛加拿大東部，蒙特利奧市。在長途的機上，有位陸小姐跑到我坐位來，說她帶著的老媽媽，要到蒙特利奧市她姊姊家處，她在芝加哥市會下機，上大學去。麻煩我在路程上照顧她母親，到機場交給她姊姊。陸老媽媽，胸上掛著塊寫滿姓名及地址的牌子，該是安全的。

後來，到了蒙特利奧機場，等了二小時，還碰不上有人來接陸老太太，我們照打她身上的連絡電話，也找不到人。最後我唯有用計程車送到 Foxboro，她女兒家的地址，然後才到市中心的男青年會宿舍暫住。

2-1.2. 蒙特利奧，麥基爾大學

魁北克省位於加拿東部，是法裔的集中地。但蒙特利奧市在 1965 年時，是說英語的商業及文化的城市。麥基爾大學的校園大門，就向正市中心最熱鬧的商業地帶。校園由市中心一直伸展至“皇家山脈” (Mount Royal) 的山上。

麥基爾大學的教授與學生們，來自世界各地的後裔，尤其集中在來自歐洲及猶太族人的後

裔，在 1950 至 1970 年代中，在科研，科技，與醫學的領域中很有成就。

在校園裡，人氣很盛，不論在學生活動中，社交中或是學術研究的討論中，都充滿誠意，熱情，智慧。

2-1.3.麥基爾大學: 諾貝爾獎的溫床

那時代的畢業生，物理，化學和 醫學的研究創新成果，自 1977 年至 2009 年獲得了 6 個諾貝爾獎。

Name	Affiliation at McGill	Nobel Prize	Year
1. Willard S. Boyle	Alumnus	Physics	2009
2. Jack Szostak	Alumnus	Physiology or Medicine	2009
3. Rudolph Marcus	Alumnus	Chemistry	1992
4. David Hunter Hubel	Alumnus	Physiology or Medicine	1981
5. Val Logsdon Fitch	Alumnus	Physics	1980
6. Andrew Schally	Alumnus	Physiology or Medicine	1977
7. Frederick Soddy	Former demonstrator	Chemistry	1921

8. Ernest Rutherford	Former faculty member	Chemistry	1908
--------------------------------------	-----------------------	-----------	------

2-1.4.大學校園

那時，麥基爾的校園上，還充滿著人類靈性的自覺，對侵略越南的大規模海陸空軍事行動，提出行動上的抗議。當時，美國大學生，認為越戰是不義之戰。紛紛逃避兵役，離開美國，到麥基爾入學。抗越戰的嘻皮運動在美洲有兩個中心。東海岸是麥基爾校園，西海岸是加州大學伯克來校園。

在秋天的校園草地上，男女同學依偎並坐，偶偶細語，交心言談世界，古今將來，兒女私情，何等美妙。這些情景，正符合那美國生活集誌 (Life Magazine) 的寫照。這些自由，這些一切給了我很大的鼓勵。

在這麼集中的美國，東西歐及來自各地的猶太人群中，在這富有地傑人靈的校園裏，我決定一定要盡力去找尋西方的科學，科技，文化及天主基督的精華極點，及它們的來源。

麥基爾的校園上，那時候，有五佰多位香港學生。那時候跟加州大學佰克利校園，在北美洲是出了名，最多香港學生的校園。我住在 Mount Royal 山上四間男宿舍之一，Molson Hall，305 号房，望著市中心，環境非常清雅，是學習與創做思想的好地方。Molson Hall 大概有 300 間單人房，約 30 人是香港學生，非常親切和熱鬧。

2-1.5. 榮譽電機工程學士課程

為了認真的去解讀量子力學，固體物理，電磁波的認識和應用，電子電腦系統的設計，資訊，通訊及控制系統的原理等較先進的發現，我與電機工程系系主任 Professor Farnel 商量後，他寫了一字條，叫我注冊到電機工程系的榮譽班裏。

在電機工程系是五年制，我進入了榮譽班的二年級，班裏只有十四位同學，有十一位是猶太裔，來自本地及近年的新移民，這些新移民有來自波蘭，匈牙利，羅馬尼亞，和埃及。另外有一英籍，一亞美尼亞裔和華裔自己。

上的課程都由大學及該學科的較有名氣的教授担任，教授心得給我們。

1.1965 學年

1-1.古典力學与量子力學

第一年最深刻的是 Professor Reynolds 教授教經典力學 (ClassicalMechanic)。在中學的物理課中的力學上，從來沒有說過經典力學的極限，其實經典力學常使用質點來模擬實際物體。真正的質點，例如電子，必須用量子力學才能正確描述。經典力學可以描述的物體總是具有非零的尺寸。非零尺寸的物體比虛構的質點有更複雜的行為。經典力學只是狹義相對論的近似，及量子力學的近似。是在看得到摸得著的世界裏可以應用，但不是完美的模型。

下學年就會上電磁波，和量子力學。那時再感受下經典力學的極限，在什麼環境下是經典力學的世界，電磁波，相對論，和量子力學在我們認識的宇宙世界裏，在什麼環境情況下，可以利用這些模型來真正的了解世界。又怎去抖正經典力學在過去二百年來，以“科學”的名譽而誤導了人們對故有文化在文人世界的正確性。

電腦計算機程式的言語，由電腦計算機中心主管上課，這只是程序及語法的規則，看書就明白，可運用了。

Professor Winkler 上物理化學 Physical Chemistry, 第一次意識到物理及化學關係。

1-2. 應用數學及數碼化

分析數學是中學微積分的延續，沒概念上的突破。數碼化分析是怎樣把分析數學的函數或方程式，變成數碼方程式，用電腦計算機，用適當的程式的言語寫上解決方案，把答案用數字演譯出來。以前，方程式必須由數學分析才找到答案。現今，可以列變成數碼方程式，用電腦計算機，很快便把答案計算出來。這種可以變成數碼方程式，採用電腦計算機的方法，是工程設計廣泛地應用由 1960 年代至廿一世紀的今天，突飛猛進的主要因由。

1-3.1966 年多倫多暑期工作

1966 年 5 月 4 月，考完了大考，晚上，買了加幣 9.5 元的車票，乘坐火車到多倫多，找暑期工去。

對著我們坐的是喝醉了的粗人，一路上，對我們呼喝著：Charlie!Charlie!那時候加拿大人，都不知道世界上有一個名叫“中國”的國家，那裏生活著歷史尤久的十億中國人，是加拿大人口的五十倍。Charlie 那時就是指中國人，是從影片中一中國僕人的名字得來。可見世上的無知，不是歧視。

在 1965 年代，中國人在加拿大都是開餐館的和開洗衣店。留學大學的很少，到美國及加拿大讀中學的更是很少見到的。

在加拿大的印地安人保護區，卻有很多黃種人。這暑假，當我曬得很黑時，看來就跟他們一樣子，本地的白人，有時也問我，“你是不是印度人？”（Are you Indian?）。初時我很氣怒，後來才明白他們是稱本地土著的黃種人，哥倫布發現新大陸，原意是要到中國的，當西班牙人登陸見到土著，以為是到了亞洲印度，從此就稱他們為“印度人”，之後知到搞錯了地方，又稱呼他們是紅印度人。我們就用“印地安”用分別。

魁北克省及多倫多省有許多地方的名都是由土著印地安名字拼成英文的。這些漂亮的地方，以前幾萬年來，都是由印地安人生活著，完整地保存下來。現今，印地安人保護區就比較落後，但卻保傳著完來的自然風貌。

5 月 5 日六時，我們一大早抵達 Union Station 火車站，坐上了地下鐵，到多倫多大學的 New College 宿舍，把我們的行李寄在表哥 Donald Tong 房間裏，便一同到附近唐人街找房租。

學期考試完，口袋中只剩下 16 加元，買了火車票，只剩下 5 元 5 角。早上向同學借了 40 元作生活費。然後，我們三人，各自租了一間房，每間房加幣 12 元一週。跟著就各自去找暑期工作。

那個時代，同學們都到私人工作介紹公司找工作，大多是餐室裏的工作，公司雜務，或哥爾夫球會“球童”之類的工作。

我晚上跑去探望前移民當地的拔萃數學張老師(三角嘜)。他見到我很高興，告訴我來加後的生活狀況。來加後在省政府工作介紹處找了份在工業專科學院教電腦計算機編寫程式。買了間“鎮屋”(Townhouse)，孩子準備上大學。這裡的思想自由，孩子自由發揮，不用管，但也管不了。我向他取了省政府工作介紹處的地址，第二天就跑到那裏詢問，說要找一份做工程的暑期工。那小姐很親切，在檔案裡找了很久，打了一些電話，問我懂不懂做測量，我說懂，去年 8 月才上過一個月的測量課。她寫了個字條，叫我照字條上的地址到 Jarvis Street 找 Mr John Robinson 高級工程師。

我去到了那裏，是州政府的 Ontario Great Lakes Levels Board，與 Mr Robinson 談了半小時，他高興的知道我是由香港來的學生。他說這是測量安大略湖沿岸水深及岸邊地高度的項目。項目由他主管，測量由地面及測量船的工程師主導。隊員是大學生，有兩來自印度和敘利亞。他

歡迎加多一位來自香港的成員。他叫我找個空著的桌子坐下去，可以開始工作了。每小時加幣 3.7 元，先在辦公室做二星期，然後到尼加拉河口 (Niagara On the Lake) 集合，開始沿岸測量的工作。每天住汽車公寓的費用可以報銷，每日有加幣 3.5 元的食費。我算了一算，那麼，以每週工作 40 小時算，我每月最少可以節省下加幣 600 元，一個暑假可以最少省下 2,400 元，那時大學的學費加食宿費合共是 1,400 元，所以乘下的還够其他的支出。1965 年那個時代，初出爐的工程系畢業生，工資大概是加幣 500 元。想了一下子，為甚麼加拿大的日子會那麼容易的過。

在最初工作的三天裡，MrRobinson 給我的工作都很快地完成了，每次都跟他說：“做完了，還有什麼可做”，他要找一下，才找到差事給我做。到了第三天，我做完，再要差事時，他說：工作要慢慢的幹，你那麼快做完，要做的工作都給你做完了。這是一個對北美洲工作環境態度很重要的一個啓示。加拿大在第一與第二次世界大戰，沒有受地方上的創傷，反而成為後方的兵工場，本地資源在過去由印地安人保持了數萬年，直至近二百多年，大量新移民湧入，至今天才有三千三百多萬人。天然資源與人口比率很高，因此生活節奏可以很慢。

兩星期後到 Niagara On the Lake 集合，尼加拉河口就在安大略湖邊沿，對岸就是美國，同事 David Lowe 買香煙就駕著小艇到對岸美國商店買。那時尼加拉河沿岸都是果園。現今，Niagara on the Lake 至 St Catherine 一帶都已變成葡萄園，成為加拿大最著名的酒莊，尤其是世界聞名的冰酒。

二個星期後，我們被調派至 Oshawa 市，任務是從多倫多市東邊沿測量到 Kingston 的西部邊沿岸。

那暑假，我們駐集過的地方還有 Oakville, Oshawa, Bowmanville, Deseronto, Trenton, Picton, Belleville。這暑假從多倫多到 Belleville，我親身體驗過這地區美麗的景色，友善的居民。三萬多年前由亞亞洲移植到美州的印地安人，在那裏的印地安人的“自治區” (Indian Reserve)，大自然的環境，還是保護得那麼的自然生態。

2.1966 新的一學年

2-1.技術報告

大學工程系需要交暑期的技術學習報告，我便把這暑假的工作經驗寫成“Hydrographic Surveying of Lake Ontario” (安大略湖的水上測量)。

開學後，這技術報告剛好派到 Professor Peter Sylvester 桌上受他改卷及評語。他對我江該報告

給了很高評價，因此在我未上他的 Electromagnetic 課前，就先給他留下好印像了。

八月尾，興志勃勃的回到大學，住入 Molson Hall 的 729 房間，準備上那些期望已久的課程。開學前，迎接新的中國同學，認識了位毛里求斯島的華僑小姐，很漂亮很健康。跟她一道參與同學會去郊外旅行，大家相處很好。開學後，還是跟她來往，她很熱情，暫暫親密起來。到了十一月下旬，覺得需要更集中地去學習，便慢慢地跟她疏遠了，以免防碍學業。

這學年的課程中，對我思想上最有影响力是：Electromagnetic, Quantum Mechanic。對電子程計上重要不去是：Electronic Circuitry, Solid States Physics, Logics Circuitry。

2-2. 電磁波傳播接收

微積分和力學的基礎是由牛頓完成的。而物理學的另一領域 - 電磁學的基礎是奠定者則是詹姆士·馬克士威 (James Clark Maxwell, 1831 ~ 1879)。

1864 年，在〈Dynamical Theory of The Electric Field〉中，Maxwell 提出描述電磁場之 Maxwell 方程式，用四個偏微分方程式，概括一切電磁現象，事實上他由此計算出電磁波傳遞的速度等同於光速，因此斷言光是一種電磁波。這個發現，是愛因斯坦思考狹義相對論的重要背景。另外，23 年後，Hertz 在實驗室中證實 Maxwell 的預測造出無線電波，開啟了廿世紀這個時代。

Professor Perter Sylvester 是首創用數碼方法，用電腦去化解 Maxwell 概括電磁現象四個偏微分方程式，去設計無線電傳播的問題。人類的資訊可以用波導管(Waveguide) 發射及接收，對我是一個重大的啟發。用數碼電腦去設計波導管的發射及接收電波，是在通訊上作出一重要關鍵上的貢獻。

在電腦化解後的數字上，可看到電磁波傳送時的現象。我想，究竟人類動物的內心思想，是不是也是電磁波向外界同胞傳送接收。電磁波的現象包含有長波，無線電波，微波 紅外線，可見光、紫外線，X光線等。這些模型補充了及解決了中學時代，對那些光學析射模型的不足。

2-3. 1967 世博年暑期工作

1967 學年差不多要完結時，Professor Sylvester 問我有沒有興趣暑期跟他解答他 Prentice Hall 將出版 Electromagnetic 新書的題目，而編成他新書的答案手冊。我很高興答應了他，因此 1967 世博 Montreal Expo 67 那暑假就留在 Montreal 做這我有興趣的解答工作。

那暑假許多拔萃的同學從世界各地來看世博 67，在我們的小屋子裏重相會，離開香港二，三年，到了世界經歷了二，三年，有很多感想可以交流。那時我們還是流著熱血，帶著真誠的心，看著西方世界的景象，有說不完感慨的話。

2-3.1.精氣神，電磁波傳遞與“ 碟仙

在七月一日加拿大一百週年紀念的長假中，來到我們屋裡到訪的朋友很多，在加拿大國慶日星期六，我談到電磁波可利用來傳遞資訊，不知人與人互相傳遞的資訊中，是否也由電磁波來傳遞？有朋友說碟仙可以控制到人們資訊精神，不知道是不是也是經電磁波傳遞而產生的作用。因此，有人提議不如大家就地試驗一下三人的碟仙玩兒，three persons Ouija board (Weegee board) game or mystic portal。

2-3.1.1.平台

我們找了一個小的豉油碟子，一張大白卡紙，用原子筆在紙上，中間寫上“ HOME” ，下面寫上“ Good Bye” ，又寫上由 A,B,C 到 Z 的 26 個英字母，每個字母之間要有豉油碟大的足夠的空間，可讓豉油碟蓋上而碰不到其的字母。在卡紙左上寫“ YES” ，在卡紙右上寫“ NO” ，在卡紙下邊寫上 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9，空間距離跟英文字母一樣。

2-3.1.2.怎問又怎答

這個三人碟仙遊戲要求參加者要有誠意，集中精神去問問題，及放鬆地任由自然力量去發揮。我們把那寫上字的卡紙放在飯桌上，三位參與者坐下來，把豉油碟蓋上“ HOME” 字上，底部朝著天，每人用中指放在豉油碟底部上。準備好了，可以開始問問題，如我姓甚麼？問完後，那個碟子便帶著我們的中指拖到第個字母“ C” 上停了一下子。又拖著中指到第二個字母“ H” 也停一停，再拖到字母“ A” ，跟著就到字母“ N” ，然後跑回“ HOME” 字那裏。那問題是 Charles Chan 問的。之後又問了好多問題。

已過去的訊息好像問過這些：

我的女朋友是誰？我是什麼中學畢業的？我家多少兄弟姊妹？我攻讀什麼系？等等些問題。有朋友說答案是三人刻意共推出來的，我想那怎有可能，豉油碟帶著我們中指的速度是那麼快，那些字母的位置是沒規則的，刻意去找都沒有那麼快找得到，還要三隻不同人的中指同一時間走著，在這情形之下，只可能跟著那無形由自然力量控制的力量帶動著走了。

2-3.1.3. 旁觀者從心裡發問

我提出發問，可否由旁觀者發問題，那豉油碟帶我們跑過 YES 的三個字母。這樣我們就由旁觀

的朋友發問。

旁觀的朋友發問後，我們指下的碟子跟著就拼出答案來。一下子答了許多旁觀朋友的問題，碟仙的答案都是有意義，合乎常理的。對於反影將來的問題，也有合情合理答案，如：有問“我畢業後到什麼大學研究院去研究？”“研究什麼”？等等。

我又試過由旁觀朋友用心想著問題地問，不要說出來地發問題。這樣，旁觀朋友想過了問題，跟著碟子就帶著我們中指，就拼出答案來了。這樣問法，也嘗試了便多不同種類問題。所有答案都很自然，有意思的。我一直專注這樣參與玩下去，不知時間的溜走，直至有人說，今天是星期一，是國慶假最後的一天，明天該上班了。我看看日曆，才知道是一直試驗了三天。大家那麼的入神專住，這樣的投入，給了我許多親歷其境的體驗，令我日後受用無盡。

2-4.磁波導管模擬了人類精氣神的接受及傳播資訊功能

曾祖父說的“道是外界的力量”，在老子的時代只是指“外界自然的力量”，現今，可以利用“磁波導管”(Waveguide)去發射和接收電磁波，用了傳遞人類之間的資訊。這人工智慧的力量，還是自然的力量呢？現今，我們要分別有“自然的道”和“人工的道”。

曾祖父說的“德是身心內界的力量”，這次我們的試驗，是否考驗了我們眾人的身心內界的力量一齊共鳴？那共鳴的資訊怎從個人的身心裡資訊傳遞到空氣中，又從空氣中傳到那三位參與者的身心裡，這三位參與者內在的“德”又怎把這些資訊變或有智慧的動作呢？資訊自動控制系統是人工智慧設計出來的，人類自身經歷過不知少億年演變，那麼這種自然演變的資訊控制系統是否比人工智慧設計出來的更強呢？

這些問題，讓我以後認識更多更深入資訊控制系統後，再慢慢探討。這樣，就開始了對人類的“自然智慧”與“人工智慧”分別的關注。在整個暑期裡，一直掛念著這個問題。曾想過怎樣把思想組織一下，跟 ProfessorSylvester 談談這個現象問題，最後，還是沒有把握能令他明白問題及討論的重心，不知道猶太人有沒有，我們認識外界的“道”與內在心裡的“德”的意念。這些想法，以後還是直沒有跟他談過這些問題。

2-5.猶太族人的族譜：舊約聖經

在這兩年來，跟猶太同學和教授們打交道多了，覺得他們的內心世界較接近中國人的心與行為，究竟這來自東方的民族，他們在米索不達美亞的祖先，在億，萬年前，是否與我的祖先樣源自我們的青藏高原？

在這暑假的盛餘日子裡，我買了本舊約聖經，從頭到尾，一口氣看了一遍，原來舊約聖經是他們的族譜。為什麼他們祖先的“神”是外在的，而我那內在的“德”，時常與我呼應著，指導著我。我們內心裡“德”是不是猶太族人祖先的神同一效應呢？那麼舊約裡，天空上神的號召，又是怎麼的現象呢？這些自太空傳來的電磁波，又源自那裡呢？是否來自猶太族人內心世界裡，經電磁波發出來的資訊？

2-6. 電磁波理論與實踐-Prentice Hall by Peter Sylvester 給導師的答案指引

8 月中旬，我用傳統點墨鋼筆編成的答案小冊子，校對完畢，由 Professor Sylvester 交給 Prentice Hall 書局付印。這暑假我交給大學工程系的工程報告作業是：“Origins of the Computerized Relaxation Method”。1960 年代的 Computerized Relaxation Method, 後來稱 Finite Elements Method 是 Professor Sylvester 首創用電腦數碼化。這類的方法，以後不但應用在電磁波的傳遞，也應於其他應用“偏微分方程”的工程上，如土木程的力學結構，水電發動機的設計，飛機氣流的設計，空中氣流的模擬和天氣預測，及 CAD 的 3D 三維計算等等。原來這方法，在未有電腦計算機前是用手動機械性的計算機操作的。我們那時的研究室裡，也有一部。電腦計算機的應用，加速這多面的發展，改變了現今物質世界動力的新景象。Professor Sylvester 在 McGill 設立了一個很有知名度及規模的 CAD Research Laboratory。可惜 Professor Sylvester 於 1998 年，不幸因疾逝世去了。

3.1967 新學年

1967 年九月初，又準備迎接新的學年了。電子硬件設計的課程有 Switching Logic Circuitry, Wave Guide Propagation & Experiments, Circuit Design Experiments, 和 Transistors in Circuitry。

系統學和通訊學的課程有 Linear Systems, Optimal Control Systems, Discrete and Continuous Systems Simulations, Communications Systems, Systems Theories Applied to Bio Medical Engineering。

系統理論分析，極限控制系統理論，數碼化及持續性系統的電腦化模擬。

世上有動態的系統都可以用這些方式來電腦模擬，來分析，來研究。工商業的操作，控制；交通流程，流量的分析，操作，和控制；工業生產的控制，上太空的的火箭，太空船的控制。

3-1. 生物醫學工程

那時，系統學教授 Professor Milsum 在醫學院開設了 BioMedical Engineering，是利用系統控

制模型去研究人體各方面的活動，電機工程學的學長 MichaelChang，在醫學院做博士論文的研究，實驗室裡利用著 PDP11 的 Analog 及 Digital 電腦。那年 ProfessorMilsum 給我們講了學期的課，介紹了用資訊控制統觀來看性命。在那個時候，一切人體資訊都依靠測量得到的類比或數碼資訊。那是機械與人體合作的工程設計。我感覺上，人體裡，那智慧資訊的來源，內部智慧資訊與外界智慧知訊的交通，之後，這些資訊又怎去磨合呢？人類本身的資訊流是怎樣的呢？從那時起，我便開始用資訊模型來看人類的智慧與知識的即時跟進的資訊流。究竟，人類能够人工模擬多少，人類億萬年進化至今的自然智慧？

3-2. 控制系统与道德和精氣神的關係

我那時候問：這些控制外在世界的方法，是否也是用來控制我們內心的世界？這些控制系統理論和實踐方法，是否是沿着我們的內心世界操作的方式而建立起來的？

這些理論和實踐對我思維的影响很大，這些模型的模擬與運作奠定了我以後，思想上，職業上，以至對漢字新石器時期起源的新發現，起了關鍵性的作用。

這些資訊控制系統理論是否与“道”与“德”有關係。

這學期研究項目是與同學 George Gross 一起跟 Professor Belanger 用 Non-linear Control Systems 理論，用電腦程式去試驗紙廠生產與染色紙的程序，怎去自動化控制加色料的程序。

3-3. 通訊系統理論与雷達通訊系统的設計

通訊課程由 Professor Fukada 負責，課程完結前，Professor Fukada 介紹我暑假到馬哥尼是訊實驗室 Marconi Laboratory 跟 Mr Paul Rao 做設計的研究，是設計高空測量的雷達系統。Mr Paul Rao 以前是跟他做研究的碩士畢業生，Paul Rao 是猶太裔。這暑假經歷過硬件設計的繁復的過程，覺得很悶，寫完了工程報告“Computerized Design of Radar Altimeter”後，就決定了以後不希望做硬件設計的開發工作了。

在地球上，人類切身上還有許多基本上的疑問與生活方式未曾解決，為什麼人們不把這些系統控制模型應用於切身的問題上？在這方向下，在大學的環境裏，有什麼人文有關的項目可以用資訊系統控制模來研究？又到什麼大學可以找得到？因此，還不知道畢業後，該到那大學，去那研究院做什麼研究。

4.1968 學年

4-1. 學科

秋天九月初開課的日子又到了，今年的課包括了，Non-linear Control Systems，Computer Simulations: Discrete & Continuous，Information Theories，Advanced Probability Theory，

Communication Theory，工程研究項目。

這些理論，再加強了我對事物與人在資訊控制下的連系。這種資訊控制系統在人文世界裏又怎發揮呢？控制機器是容易的，控制內心世界與外面世界的世界又怎連系起來呢？這是我自少以來，領悟著曾祖父的那“外界的道”和那“內在的德”的含義。這樣，是不是可以用現代西方最新的資訊控制系統思維來打開來觀看呢？來了解中華故有文化倉庫的大門？

Discrete and Continuous Systems Simulations 是自選項目，是二學期不同的項目。是利用數碼電腦去模擬現實世界控制流動的系統：物流，經濟流，人流，交通流的現實世界。這意識的經歷，究竟用去模擬什麼現實世界最有利於人類的發展呢？

4-2.找不到喜歡的研究院研究項目

經不斷地查閱名校的研究計劃後，還沒有選擇到研究院喜歡的研究項目之情況下，在大學職業介紹的安排下，畢業後有五間公司的工程職位可選擇：Northern Telecom, Bell Northern, Air Canada, Ontario Hydro, Marconi Laboratory。

4-3.Northern Telecom

考完試第二天，我開始到 Montreal 的 NorthernTelecom 上班去。那時，那系統部門正在重組，他們給我一些通訊系統了設計，和成套設備的安裝去閱讀。Bell Northern 在當時已跨越英國的 Marconi 成為與世界新一代的通訊系統設計生產的供應商。

2.1.2. 麥基爾大學，電機工程碩士 1969-1970

2.1.2.1. 電磁波專家 Professor Wregrovich

上班一個月後，Professor Sylvester 說會到英國敦大學的 Imperial College 做訪問學者一年，波蘭學者 Professor Wregorvich 會到 McGill 訪問一年，他有一“天線”設計的研究項目，需要運用電腦數碼來處理，他希望我能參與這項研究工作，研究結果，可以寫成碩士論文。我考慮後，認為除做該項目外，還可以修讀其他研究院的資訊，通訊，控制系統等等的課程。同時再找尋一個金鎬或經濟系統以內的範圍可供博士學位可作研究的。

2.1.2.2. 無線電天線接收的電腦化設計

月間就開始了與 Professor Wregrovich 做的“無線電天線接收的電腦化設計”的研究。

九月開始修讀以下的課程：

Communication Theory, Optimal Computerized Antenna Design, Advanced Magnetic Wave Theories, Optimization, Stochastic Processes, Digital Pattern Recognition。

2.1.2.3. 繼續找尋博士學位研究的範圍

在我心裏，最重要的是找個金鎬控制系統或經濟控制系統的範圍去研究。那時代，還沒有網址，只能到圖書館，參考研究發表的集誌。

2.1.2.3.1. Paul Samuelson 經濟系統數學化

有一天，在書店看到 MIT 大學 Paul Samuelson 教授的 Foundation of Economic Analysis，是他重新編寫了他博士論文經濟系統數學化的書，我買了回去仔細的研究。

在六十年代，由於資訊控制理在電腦的配合下，成功的實踐應用列子列子很多。

在三年級時，Professor Milson 已給我們講解了系統控制理論及實踐可以在醫學的應用上的潛力。

在工商管理學上，這些概念也不斷地注入了管理學的研究報告，書本和實際工作上的實踐，尤其是在設計自動化管理系統上。

2.1.2.3.2. Jan Tinbergen 量化經濟系統模型

1969 年秋天，第一個經濟學諾貝爾獎金由 JanTinbergen 教授獲得：這是量化經濟系統模型的貢獻，"for having developed and applied dynamic models for the analysis of economic processes"。他應用了輸入及輸出關係的模型去分析國家的經濟模型。

我想了一段日子，概然國家的經濟可以數量化為模型，那麼我就可以沿著要控制的目的，用電腦計算出，需要的控制政策來。

2.1.2.3.3. 多倫多大學經濟系統量化研究所

Institute of Quantitative Economic Analysis, University of Toronto

在多倫多大學，有一加拿大經濟模型研究所，商談之後，我與多倫多大學確認了，在 8 月下旬的時候，到多倫多大學來做博士學位研究，主題是研究經濟系統控制。由電機工程學系，經濟系，工業工程系的教授來監督我的研究進展。

2.1.2.3.4. 完成碩士論文

1970 年 5 月，所有的碩士課程都修完了。我的碩士研究到了 6 月也有結論，可以開始寫論文。

到 7 月 30 日，碩士的論文已委托了 Professor Sylvester 的書記 MrsHylands 給我論文打字而完結了。

我把論文訂裝好，交給 MrsHylansd 及有關的教授保存後，整理了行李，便乘火車到多倫多大學報到了。

2-2. 多倫多大學經濟系統控制研究博士學位

University of Toronto, Ph D 1970-1974

2-2.1. 跨學系指導小組

這個時候，多倫多大學電機工程系有位系統學的名教授，Professor M.Wonham，校內由經濟系主持的 Institute of Quantitative Economic Analysis,正在做個量化的加拿大經濟模型, Professor Dobell 是研究數學經濟增長，工業工程系研究 Dynamic and Non-Linear programming 的 Professor Abram。我與他們連絡後，便打算研究怎樣去利用資訊控制系統理論去控制國家的經濟系統。以這個研究範圍作我博士論文的主題，由他們三位組成一跨學系督導小組。

多倫多受英國文化影响，比較保守，多倫多大學校園內，也是一樣，沒有蒙特里奧市或麥基爾大學那令人有生動的氣紛。

在第一及第二年其間，我盡量深入認經濟這種領域。同時又更深入資訊控制系統範圍的研究報告，及在這些思想，數學模型中，可適用於經濟模型，又可以採用控制系統的思想模型，來用於經濟模型的控制。

2-2.2. 首位經濟學諾貝爾獎 Jan Tinbergen

1970 年秋天很意外与高興的知道，去年 1969 年所發現 Paul Samuelson 教授，的博士論文 Foundation of Economic Analysis 的貢獻，而今獲得經濟學諾貝爾獎。Tonbergen 因量化經濟模型，去年獲得經濟學諾貝爾獎；而 Samuelson 的動態經濟模型，也獲得今年經濟學諾貝爾獎。這樣，我覺得我很有眼光，找中了比 Paul Samuelson 教授的議題更深奧去做研究。所以覺得有信心去採用數量化控制經濟系統去控制這類結構模型的經濟系統了。

2-2.3. 經濟量化模型及控制課程

在經濟領域中，我以修課及研究的方式，去把握了以下的，範圍為：

Mathematical Economics Theories and Research, Seminars in Economic Research, Researches from Economists in Models, and Economic Controls, Econometric Theories and Research, Optimal Economic Growth Theories, , Canadian and USA Econometric Models and Simulations, Testing Validity of Probability Assumptions of Econometric Applications, Fiscal And Monetary Policies, Economic Models,

2-2.4.又修讀數學及及研系統學上以下的課題

Industrial Processes and Simulations: Discrete and Continuous, Numerical Modeling, Adaptive Control Theory, Dynamic programming, Stochastic Control Systems, Advanced Optimal Control Systems, Game Theories, Advanced Abstract Algebra, Stochastic Adaptive Control Research Papers, Great Papers from Systems, Control and Communications Journals。

在這兩年中，不但修完上列一些課課程及自己鑽研的範圍。這樣，對經濟分析的多方面模型及方法有初步深入的認識。究竟經濟系統不是個物質的實際動力系統，對它要做個的數量化模型，就不是以物理的現象為依歸。經濟活動是人類智力，勞力的結合，經濟系統是智力勞力產品值的分配，都是人為的。機系式系統控制是跟據古典力學模型的關係去控制。

2-2.5. 控制模型在工商業及經濟系統的應用

在完全美滿的條件下，經濟模型該是經濟實體的即時量測，該立刻施行控制的系統的質與量。在

1970 代的初期，政府，工商業，及個人應用都不普及，對實體經濟系統的數據不足，經濟模型的認知，只得靠用過去的經濟數據及採用統計學來設定模型。在今天 2009 年的資訊時代，經濟的數據可以快速地連線集中，國家的經濟命脈的把握就更可靠了，控制經濟的措施的應响也很快地測量出來。在電腦自動化還未普及的時代，怎去控制經濟系統就成為理論的研究。開始是採用數學模型。到了 1970 年代，電腦的應用較為成熟，就開始利用電腦模擬來仿效經濟系統的操作。在這基礎上，我以 Paul Samuelson 的動態模型為基礎，採用加拿大經濟數據，及計量經濟的方法計出每時間點的經濟模型，又用控制學的方法去計算出經濟控制的方案。

2-2.6. 太空應用轉移至經濟及金融系統

在 1970 代初，經過 1969 年太空大登陸月球，開始與我有相同感受的經濟學者及控制系統的工程師，也試圖運用系統控制學，去控制經濟系統。Professor Lawrence Klein 也發表過用系統控制學去控制經濟模型，的簡單數學示範模型。

1972 年，在芝加哥大學舉辦的“運用些系統控制學去控制經濟系統”研討會中，我碰到過他們這些研究者。印象深的有：如: Professor Michael Athans, Dr Gregory Chow, 如做博士論文研究的有 Harvard 的 Robert Pindyck 和 MIT Michael Athans 的學生 Edison Tse。

有一次，還記得在數學經濟研討會後，吃晚飯的時候 Professor Lawrence Klein 問我：“Are you related to Larry Lau”，即“你是不是與劉遵義來自同一家族？”。我說“是”。劉遵義在我升中四時，全香港中學會考十一科優，全港第一。獲獎學金至士丹福學讀物理及經濟。後在加州大學取得經濟學博士，在數學量化經濟的研究，很有名氣地位。2004 年劉遵義教授被委任為香港中文大學校長。

Lawrence Klein 是比 Paul Samuelson 更進一步，採用控制理論數學模型應於簡單的 Paul Samuelson 的方程式上。之後，在 1980 年，因他對經濟模型的建樹而獲得經濟學的諾貝爾獎。通應性控制系統模型

2-2.7. 適應性控制系統模型

在控制系統理論中，以“適應性”(Adaptive)控制理論較為全面，較能接近現實的世界：系統模型的即時跟進，目標願望的即時跟進，系統對控制政策的製定，跟進實施控制政策對系統的反應回饋訊息，等等連續不斷的即時跟進，同時實施。我的研究就是在這範圍裡採用電腦循環地這樣模擬下去。

國家的經濟系統是一個綜合生產力的組織，採用數字模型，來研究及模擬，一個經濟系統的活動，或更高層次的去控制或導向這個經濟系統，是在技術性上非常艱難的挑戰。

主要是，國家的經濟系統，每個生產力單位的資訊，沒有即時把資訊回報到主導經濟模型的機構。主導經濟模型的機構，就沒有能力即時可以把握到這經濟系統的命脈。

2-2.8. 人性與人生的應用

那時候，在我心裡發問，這“適應性控制”系統概念，會不會就是來自人與外界的自動連系的資訊控制系統？

人類自身的控制系統的操作，和對外界的連系，互相推動，是不是也是這樣“適應性控制”地，去認識自己，去認識外在環境，不斷地去改進自己的人生目的，人生每階段的策略呢？

如果內心世界，跟外面世界是這樣的控制著，那麼這由內至外，及由外至內的資訊的流通。資訊控制，在億萬的進化後，人體內的自然機際，又怎產生和操作呢？

在這過程中，我不自覺地，把自己內心與外面的世界形成了一個連系的系統：內在的與外在的。我對這兩個世界每秒鐘都在增加認識。這樣，在以後人生道路上，在適當的階段裡，我會轉移我下一個階段目的，而作出不同的工作範圍。這些轉變，都是由內心所引導，現在看來，就好像舊約聖猶太族人祖先們的“神”在引召。

2-2.9. 什麼是：哲學，歷史，宗教，文化和藝術？

在多倫多大學研究院的日子裡，我生活在校園內的 Massey College 裡。該學院共有 60 個單身套房，一書房及一睡房，提供我們一個很清靜優雅的環境，作研究學術及思考一切有關的問題。所有的書房都面對內院草地及噴水池，60 位研究院學生來分配來自不同的研究領域。這樣可讓大家交流不同領域的心得。我在那裡的日子裡得到探討西方各領域的重心及心得。這樣，就可以讓我去探索西方學術文化的極限。

1. 哲學

好像揭開西方哲學學術的面紗為例。我追問著研究哲學的朋友：“What is Philosophy?”，“

什麼是哲學？”他們說：I cannot tell you what is Philosophy, but I can tell you what Philosophy IS not”，我不能告訴你什麼是哲學，但我能告訴你，什麼不是哲學。”什麼不是哲學”。後來跟他們談得多了，大家是很熟朋友的時候，才發現“哲學”是學術界裡的文字羅輯遊戲，是用文字及“羅輯”來表達，來辨論。人類創作文字時，是用來反影思想，思想也只不過是個反影和猜測現實的模型，也只不過是人類盡其能力，從自己先天心靈的指引，及人生的觀察經驗，然後對現實的猜測，而審斷成為模型的假設。現今，文字的功能應用，卻脫離了現實的世界，變成了技術上，羅輯上，為功利服務的遊戲工具。

2. 羅輯

西方的羅輯，在物理數學模型，有物理跟據去推論，在一個有定義的羅輯系統下，才可靠。一般“因為”……“所以”……為著辯論而人工化堆砌出來的人工理論，都是虛的。現今的文章，不論是內地的中文，或是美國英文作品，都是一堆一堆人工切出來的虛擬道理。這是否是受到功利思想商業化的影响？文字的功能在今天是否已成為扭曲事實，而為著獲取利益的工具？用片面思想假設模型，再用羅輯來推理的文字結論，這些也只是個人對現實的虛擬推測。

3. 知識是人工知慧的產品

書中包含許多的人類知識，是人類用文字記載下來的對自然認識猜測及人与人及与環境處理方法。是人類先天的感應和後天的假設，和推測。我們學校的教育制度，沒有清楚地說明，人類知識這基本的因素与道理，卻把書本裡的知識當作真理灌輸了給學生們。因此，一旦書本裡的知識的猜測，不能反影現實世界的真相。誤信了書本知識的學生，教授或學者，認知能力就這些盲點遮蓋了。之後，吸收了書本中的局部性及暫時性的“事實”，當作真正的事實，就構成了意識上的困難，再去面對及認識這事物的真相。

4. 道德与精氣神的遺傳

這時，再想一想著曾祖父對先父的庭訓：“道”是外界的力量，“德”是內心的力量。究竟，“道”与“德”這些力量又怎產生呢？又源自那裡。我的感覺上，自少就是由這兩般力量推動著。“德”是否源自祖宗遺傳下來，一直傳在我身心裡的精華？“道”是否源自身外与和有緣份的生物和事物？這一切都是一些資訊控制系統所連系著嗎？中華民族的固有文化，可以利用今天的資訊控制系統來了解嗎？想到這一切，內心很是興奮，希望以後可以一步步地去求証。

很小的時候，父親常知訴我一些祖宗們的故事，我們是傳自黃帝的祁姓後代，父(劉)氏是黃帝祖先的氏族。周朝的統治者，是黃帝姬姓的父(劉)氏。我們是由唐堯時的堯帝，這一派系傳下來，

我們的系列是由劉邦，文帝劉垣，景帝後裔劉備，劉備第二子劉永(吳母)。劉永的後代，在唐代黃巢之亂時由洛陽南移至江南。宋時南移至福建，宋末劉開七往廣東潮州任都督，後代自始繁植廣東，江西，四川，廣西，雲南一帶。

自少，在我內心裡，一直就是內在的祖宗力量在指示我，該做的做，不該做的，不做。對的與不對的，一直由內心支配。有分不清楚的時候，從不用功利之心去分析，只讓內心去指導，憑著內心的呼應，身體行動就會自動地響應了。

5.人生的使命

我們就是這宇宙的一份子，大家互相影响，互相支配著。億萬年祖宗們慮積下來的智慧精華，就在我們的身心裡。人類的生命，不單是從古典科學的眼光裡，的化學模型，物理學中的力學電學液流學，細胞學，DNA 學，StemCell 學，由現在採用的古典儀器，測量得到，觸摸得到的因素組合，最重要的是從心靈中，發出來的資訊，和由神智上，從外界收收入來身心外資訊，怎去應用，怎去滲合。自然智慧就是這樣，不由自主，都是由內心與外界的力量所產生，去支配人生的使命。但是，環觀四週的朋友們，普遍都是依靠著書本中的知識，書本是他們心靈中的依據，書本就是他們尋找知識的新約聖經。大多數的書本，都是人工智慧的產品。舊約聖經是猶太人的族譜，猶太人的先知們，就是依靠著自然智慧，由身心中的心靈，自然地去感應由外界或內心的控制資訊，而去執行“神”的使命。究竟，基督教的“神”是什麼？道家的“神”又是什麼？從資訊控制系統的角度裡看，是不是都是指同類的事實現象？

1974 年初，Professor Porter 介紹我給 Reed Limited 的 Dr David Sadler，他公司正在物識一位工程師，負責主持經濟模型的開發工作，市場推廣模型，開發及連系 Dryden 及 Quebec 兩地工廠生產管理系統，和最終把它們連接起來。

2-3. 控制系統的開發實踐與應用

Reed Limited, Toronto 1974-1977

在 6 月中旬，博士學位教授監督小組，對博士論文的最後面試結果，通過了。次日便到多倫多市中心的 ReedLimited 報到上班去。

在 ReedLimited 的三年多裏，嘗試了數碼模型，電腦程序系統應用在工商業上角落裡，多方面的設計，開發及實施的親身體會。

2-3.1. 經濟及市場模型的預測

剛上班那天，公司的經濟及市場部門，剛要開會，DrDavidSadler 把我介紹了給公司的主要經濟師 DrGeneGreensky 及市場部門的主管。我們大家在研究該採用那顧問公司的北美洲經濟模型，及其他不同工商業的市場模型。

以後的幾個星期裏，我們到波士頓及紐約這些公司訪問後，就決定採用 DataResources 的經濟系統模型。那時，我們在 KingStreet&BayStreet 那座新的大廈裡工作。很快，公司的電腦，便連線到波士頓 DataResources 的電腦去。之後，在我辦公的電腦上，便可以拿取任何經濟數據。

市場部門需要的任何預測，我便可以跟他們討論有關市場的因素。最終，我把這些因素成果，連系成一個市場模型。然後才與電腦上的經濟數據連接，找出市場預測來。

以後的幾個星期裡，我們到波士頓及紐約這些公司訪問後，就決定採用 Data Resources 的經濟系統模型。那時，我們在 KingSt BayStreet 那座新的大廈裡工作。很快，公司的電腦，便連線到波士頓 Data Resources 的電腦去。之後，在我辦公的電腦上，便可以拿取任何經濟數據。市場部門需要的任何預測，我便可以跟他們討論有關市場的因素。最終，我把這些因素成果，連系成一個市場模型。然後才與電腦上的經濟數據連接，找出市場預測來。

Reed 市場開發的副總裁，Kendal Kerry 是愛爾蘭人，是個能幹的新朝商人，很有人情味。我与他一共設計及開發了一些作開發市場的模擬電腦模型。其中一個，Market Segmentation Model，是在綫電腦模擬模型，是用了訓練市場高級職員的。

市場研究部的 HenryFiorilo 是義大利人。我們也一起，研究公司產品的市場，把我們市場預測的模型，連系到國家經濟模型上去。

2-3.2. 工商業操作的系統研究

同期時，Dr Sadler 給我，公司在他上任前，雇用了 IBM 所提供的 Logistic 系統的議見書。共有六大本，我仔細讀了三天，只找到電腦硬件的圖子，卻找不到那需要用來管理公司工商業操作的系統研究，也沒有系統設計的建議書，在電腦主機的中心處，IBM 的主筆，寫上了：“

Reed Logistic System”。那麼，我們就要從公司管理工商業操作，的系統研究工作開始去做。由 Dryden 工廠，做到 Quebec 的做紙工廠去。

公司的統一操作系統的研究，設計，需要了解生產，銷售，市場推廣的流程，物流，資訊流，和金融的每一小節。

2-3.3. 紙漿及紙廠的生產控制

ReedLimited 在安多略奧省西北部地區，Dryden 附近，擁有一大片樹木森林，有計劃的砍伐，也有計劃的重新種植，以供應以後木材及紙漿的要求。

Dryden 的紙漿及做紙廠，需要我去做系統物流及生產改進工作，每次停留一星期。Dryden 在深冬時，可以達到零下 40 度，剛剛攝氏和華氏都是同時是 40 度。這比在 Montreal 時，零下 20 度的天氣更有挑戰性，汽事停在戶外，汽車上的電池，通通需要插上電源去充電，不然電池結了冰，汽車就開不動了。冷天，鎮上充滿了紙漿廠散發出來的流化味，我穿那件厚厚的絨大衣，很自然地吸上了那流化味道，每次回到多倫多，太太都要拿去乾洗，然後公司會回補那昂貴的乾洗費用。

2-3.4. 緣份到了，1976 年暑假，結了婚

回想在加生活了 11 年，對西方的文化有了多方面的深刻印象。科技上，也曾經把心靈推到我所見到的極限。資訊控制系統的概念也只在開階段，推廣到醫學，工商管理，政府操作，文通管理，天氣預測等等。我一直在想，資訊控制系統的概念，究竟是推動在組織人類外面世界的活動關係重要，或是利用去了解人類內在的，心靈的自然組織運作，而重新調整我們的人生態度，和生活習慣，去配合自然智慧的發揮，去讓我們的身与心，可以自然地無拘無束去發展，去發揮。但是，曾祖父說的“內在的德”与“外在的道”的資訊控制系統是怎操作的？“內在的德”又怎去連絡与“外在的道”呢？

以前，從山打根，汕頭，深溪鄉，廣州以至到香港的生活与學習，我一向都是由內心世界，自然地去消化及吸收外界的資訊，然後去重組以前的認知模型。在北美洲學習与工作，這麼多年來，与同學，教授和工作同事交流時，北美洲的文化就是由美國文化作為主導。在加拿大東部較接近法國及英國傳統文化的環境裡，思想和說話，都得去結構成一套邏輯性的推論，才去交流。但是我察覺到，邏輯性的推論，在言論及文字上，是個遊戲，推論結果，最多只能說是一種可能性罷了。結論不一定是真理的。回想，以前在中國或在香港的環境裏，我思考時，是依靠內心的心靈去消化的。在加拿大這麼多年來，一切的思想，卻必須一步步地去用邏輯去推論，這樣的結論，在“學術”或工程界裏，才能提出有分析力的步驟去說服人家。那時候，我一直在想，人類在找尋真理的世界裡，即現今我們稱之為“Reality 的”現實世界，並不一定是正如“學者”們的推測。

這些推測的方法，只不過是“人工智慧”的一種。“人工智慧”在科技工程應用上，以功利眼

光來衡量，是可以的。但是，在人文世界裡，是不是該依靠著“內德”及“外道”的自然智慧，去接觸人文的真實世界。

採用人工智慧的資訊控制系統工程項目是暢順的，基本上，沒需要心靈上的投入。但是，在多倫多市的非華裔的社會裡，我“內心的德”，似乎與這環境“外界的道”，接不到軌。心靈上的心聲，投入不到社會上。社會的動脈接不上我的心靈。在這裡，我天生的自然智慧，不能充份運用。

2-3.5. 回歸香港的打算

到了 1977 年初，開始感覺到不要在北美洲發展家庭的生活。也開始考慮，是否回到香港去生活，繼續我的人生探索。在“內心的德”與“外界的道”的引導下，一生人的路程，又怎行呢？這麼多年來，對電腦自動化，資訊控制系統的應用，該實施在那裡？有什麼意義？對人類的影響是什麼？在什麼地方需要實施？在什麼地方又不應該實施？為什麼呢？

3. 香港 1977-1986

到了 1977 年初，在 FinancialTime 報紙看到了 IBM 的一段招聘廣告，IBM 在香港中文學 MBA 工商管理課程，讚助了一教席，要開設四個自動化商業管理系統的課程。我從 Reed Limited 的工作經驗中，對自動化商業管理系統的認識，和設計開發的參與，很全面，有能力可以去設計及開辦這個課程。去了信，就被邀請帶太太到香港視察，考慮是否接受聘請到中文學去開課及授課。

我們在香港考察了二星期，自 1965 年久別的香港，到了 1977 年時，已是非常繁榮的大都會。工商業的電腦化，在零售銀行應用上才簡單的開了步。感覺上，這才是我的土地，這才是我的家。我們回到多倫多，向公司請辭了在 Reed 的工作，跟著就開始了賣車賣屋的手續。我 9 月 1 日先回港上任，太太留下來去完成賣屋的手續，10 月 1 日才回港。

3-1.香港中文大學工商管理碩士課程 1977-1981

9 月 1 日抵港，由大學到啟德機場接機，直接送到校園裡二千呎的公寓裡。又配給我皇家香港高爾夫球會的會籍卡，可以繼續在多倫多與大自然的接觸生活。

在我準備二個課程的工作中，我設計了一分組的模擬及設計的項目，要學生在課餘分組，在 3 個月內做完。MBA 的學生，三分一畢業於香港大學，三分一畢業於中文大學，三分一畢業於英美

加大學。從不同系，文，理，工及電腦系都有。

那項目是去設計及模擬一間自動化的 Jade Paradise Restaurant 翠玉堂餐館。餐館除廚房工作人員及管理人員外，收費，點餐及送餐都是自動化。需要設置派票及收票控制的電腦旋轉門。

在桌上設有電腦螢光幕，供作選餐，結帳，付帳之用，又可印刷清帳卡，以作離場之用。

學生的設計，可作出適當餐館操作實情的假設，用電腦程序來模擬。班中學生，自己平均分配為四或五組，把班中各學系的才能平均分配，以確保每組有足靠分析，設計及電腦模擬能力，在二個月內去完成該項目。

香港的學生，那時還沒普及採用投射式的講學，一般還是習慣，中學式的教學型式。我是以講學，講心得，講方向。多年來對資訊控制系統認識，都是通過數學來交通的。現今，為了班上學生的背景，就需要用英語文字上來講解了。

在研究及設計商業系統上，不需要經數學言語。學生需要實習，最重要的是了解及認識該生意或該機構，去找出該生意或機構的訊息流，物流，金融流，控制點，決策點。

我腦中怎樣去吸收，了解及模擬 Reed Limited 的工商業系統的活動性，是難以傳授給學生的。

了解能力，吸收能力及系統化模擬能力，因人而異。因此，實踐的經驗是最重要的。

從電腦科學或工程系畢業的學生，許多都選擇主修資訊控制系統。這些學生，我就安排他們到工商業界去做實用的資訊系統研究和設計。如：紡紗織布廠，手錶廠，玩具廠，貿易行，銀行，建築公司，政府部門，去做系統研究和設計。同學們的實際經歷，讓他們更深入地了解資訊控制系統對公司營運效率及控制的重要性。他們寫了報告後，我便指導他們寫成畢業論文，存在圖書館裡，可以提供下學年學生論文基本提材。

70 年代由新世界發展鄭裕彤，長江李嘉誠，新鴻基地產郭德勝，新鴻基証券馮景基等，捐了五百萬元給中大，籌備在 1977 年去開辦了三年制 EMBA 的課程。第一屆，班上四十人，是從申請人中挑選了 400 人來面試，最後再挑選出來的。其中大多是香港大企業，從公司的管理層，推薦來進修的。印象較深刻的有：ASM 的林師龐，恒生銀行陸冠豪，東亞銀行彭玉榮，美國花旗銀行梁錦松，Cable&Wireless 簡文樂，新鴻基証券方柏和，新世界發展鄭裕彤的侄兒，澳紐保險簡悅明。班中的學生代表了七十年代，本土大學畢業生，在香港工，商及金融界不屢不偃自強不息的努力，求上進的精神。他們的言論，認真的態度是對香港一個很現實寫照。我很高興見到香港的活力，MBA 課程對培養新代管理層的重要性。我自 1977 年至 1981 年在 MBA 班上講授資訊控制系統的概念，認識了四屆的學生，他們都給我個很深刻的印像，也幫助了我

去調節我自己，慢慢地去適應香港的環境。

EMBA 同學都對自己工作的公司很熟習，因此資訊系統實習的項目，可以去分析任職公司的系統，可以提議怎去進一步改善。

採用資訊控制系統模型去認識工商業，是個很有效的方法。宇宙上，所有億萬的事物都是由資訊控制系統去組成的。怎仔細地去認識，就要依靠著對資訊控制系統模型認識的深度。

在 1970 年代，潮陽深溪鄉劉氏族人在家鄉傳統織布行業，現今在香港的牛仔布生產商中，已佔有領導地位。如大豐染織廠，豐盛紗廠，捷德紡織廠，茂豐紡織廠等等對世界上的牛仔布供應量，已開始佔有一席之地。

3-2. 自動化系統新潮意念與傳統工商貿易業的選擇 1977-1981

1977 年回港時，滿腦子都沖滿了自動化系統的新潮意念。只想著想去應用這個思潮，從沒想過去做布業的生意。二伯父劉謙齊跟我說，如果你要做這一行，是不用出錢打本的，我們可以用銀行的錢去做生意，不如你去研究一下，怎去把我們家族較細規模的布廠，組織起來，統一地去做布業的貿易。可是，那時我還只是想著開 MBA Business Systems 的課程，一直考慮著

怎去發展應用資訊控制系統模型到工商界的領域。同期時，我回到香港後，已開始戒除在北美洲時，那種工程上，機械式的邏輯思維。一步步回復到以前孩童時，未接受過西方教育之前的自然智慧。回來香港後，跟二伯父及堂弟漢松談話的過程中，特別觸覺到我們家族中，那自然智慧的神氣。那是我小孩時候的那種神氣，我想只有把從西方文化的人工智慧的習慣和許多人工假設除掉去，才能回復到以前那種自然智慧的境界裡。我只要保留資訊控制系統模型和量子力學的現實，就可以操作了。二伯告訴我，近年來，錢是怎樣賺回來的。現在有錢了，發達了，擁有財富，感覺上還是跟以前一樣，沒有什麼分別。我想著：究竟賺了的錢，意義的什麼，有了金錢該怎去運用？我又想著：劉家的直系祖先，漢高祖劉邦，文帝劉恆，景帝劉啟，中山靖王劉勝等祖先們，在擁有財富和權勢的時機下，他們又用著什麼的心態，怎樣去運用他們擁有的財富和權勢。

我呢？也不知道賺錢是最終目的，或是賺了錢後，再用錢去達到另外的最終目的。

我想，正如以前的日子裡，今後，他們在我心靈中，也會像以前樣引導我的。究竟，擁有金錢是最終目的，或是用來換取最終的目的。

那時，漢松堂弟，柔芬堂妹及堂妹夫梁孔德也開始了牛仔褲的製衣出口，以 Sergio Valente 在美國市場打拼。堂兄漢鎮在紐約，後來也開始用這用 Corniche 牌子的牛仔褲，去攻美國的市

場。漢鎮兄見我回抵香港，希望我能全職的與他一起搞這 Corniche 牌子的牛仔褲的生意。我從來沒想過去搞牛仔布或製衣行裡的牛仔褲，心中只想著資訊控制系統的應用：在人類的外在世界，與人類的內在世界裡。那時候我每星期，白天有四節短課在中大兆龍樓的課室，晚上有二節長課在中環遠東發展大廈 EMBA 課室。講課後，還有許多空間，可以讓我參與工商及金融的活動。

最後，我答應漢鎮兄，在大學講課後，每週三次到牛頭角鴻圖道 28 號豐盛紗廠大廈，他在港職員工作那裡，幫手及解決問題。

3-3. 金融管理系統 1978-1981

1. Orion Pacific Limited

我其他課餘時間，就到中環歷山大廈的 Orion Pacific Limited 外資銀行研究“批發”銀行的運作，探討怎去把這些運作自動化。Orion 是由五大銀行組成的：Chase, Royal Bank of Canada, Deutch Bank, Ital, and Mitsubishi Bank. 晚上，到歷山大廈 28 樓，新鴻基証券跟踪芝加哥的期貨市場。

在當時，銀行金融業，除個人零售銀行，個人存款，取款的“打部仔”外，批發銀行的運作還是採用人手的。Orion Pacific 的與銀行行家的交易程序，記錄，風險評估，完全還是手工操作。Orion Pacific 的電腦化，研究後，是顧用了一間剛從英國來港的 BIS 公司去跟據我們設計的要求而編製成的。

在 70 年代後期，除大型的電腦，迷你型數碼電腦又開始流行。在香港，商業電腦化還是在剛起步的階段。電腦化的成敗及挑戰之處，不在於技術的問題。在當時，電腦化的關鍵是在概念上怎處理，怎去定下方案。當時，在香港一般從會計師行做顧問的 DataProcessing 資料程序化人員，都是由 SystemAnalysts 去訪問操作部問，把現在的單據，表格齊理一下，把人手程序化為人工及電腦程序。然後由電腦程序編寫員，寫成電腦程序。由於我是由設計資訊控制系統出身，我就先去認識該生意的內容，研究資訊流怎由生產線，流經其他各部門，而最後流向市場。又資訊流怎樣由市場，流經各部門，而到生產線去。明白了這些生意操作的動力後，找出控制點和決策點，然後去改進這資訊流的動向。設計及提議出另一個較好的，人工及自動化，一起滷地合作的資訊控制系統來。這是我的長處，我每次都是從公司整體的視角上，來研究，設計及開發這些資訊控制系統的。

這樣重新改做的話，必須有高層的了解與支持，才可去重整管理結構，才可以控制到跨部門的

人事冲突問題。在美國及加拿大，1970 年代初期，開發資訊系統的成功率很低，其中一個因素是公司內部的政治斗争。因此，去考慮接受這一類的跨部門，資訊控制系統的設計及開發項目時，我一定要搞清楚該工程項目，是由董事局授命委托，在開發及實施該資訊系統時，才能控制到穩定的局面。

那時 IBM System32 剛出爐，Orion Pacific 的系統的程序就在 System 32 電腦操作起來了。

BIS 的英國朋友告許我，設計投資銀行管理系統是最難的，投資銀行找他們去開發投資銀行開發系統，他們倫敦總部，至今還沒有辦法設計去來。

當我們成功完成了 OrionPacific 的資訊系統，開始日常操作後，我便開始去研究投資管理銀行的運作，投資管理的中心，去探討怎去設計一個完整的投資管理資訊系統。寫成了初步設計概念的系統報告：建議了証券，投資經理，信托基金，信托銀行多用戶系統，國際多貨幣投資，跨地區共用的即時跟進的資訊系統。

3-4. 百募達銀行 1979-1986

1979 年夏天，百募達銀行需要設計一個世界性同時連系的投資管理資訊系統，去管理他們世界性的信托基金，及提供電腦化設備給投資管理公司及其也投資銀行的客戶。百募達銀行在香港的董事總經理 Mr John Hawkins 聽說我剛替 Orion Pacific Limited 設計及開發套批發銀行多貨幣的管理系統，又聽說我已研究了一個完整的投資管理資訊系統的概念，找 Orion Pacific 的 David Dixon 請我到他銀行與他商談。我給了他一本我寫的報告，他說要把我的系統研究報告交給百募達銀行的總部，由 Mr Stan Chowkowsky 仔細研究一下。一個月後，他說總部希望我能花三至六個月，先給在香港的百募達銀行，及三間是他們客戶的投資管理公司的運作，進一步更詳細的研究，作一個系統的建議。

這樣的話，我立刻接受了邀請，每天除需要講課外，都跑到中環和記大廈百募達銀行和 G.T. Management Limited, Gartmore Limited, 新 Henderson Bearing Limited 去做系統研究。在 1979 年聖誕前，Mr John Howkins 的秘書 Sim 給我的系統研究建議報告，全部打字完畢，由 Mr John Howkins 郵寄到百募達給 Mr Stan Chowkowsky。

3-5. 百募達銀行總部的董事會

· 要從新打過以後那些部份。

3-6. 第一期系統投入使用在一月間，我們之間交流多次，Mr Stan Chowkowsky 邀請我到百募

達向百募達銀行總部的董事局解說我的系統建議書。我与 Mr Hawkins 商量後，就建議安排在農曆新年假期裏，我抽出 7 天的新年假期時間，先到倫敦百募達銀行，再轉往 Gurnsey 的百募達銀行離岸辦事考察，然後才飛去百募達向董事會陳述建議。到時，百募達銀行給我訂了國泰的頭等機倉，及倫敦 Mayfair 的 Continental Hotel。MrChowkowsky 親自到倫敦跟我會合，一同視察倫敦百募達銀行及 Gurnsey 的辦事處的運作。

在百募達向董事會陳述建議後，MrChowkowsky 希望我回到香港後，進一步設計該系統，ArthurAndersonLimited 去做，我只設計，統籌，管理及控制該系統的開發及實施工作。工程計劃送到百募達，Mr Chowkowsky 的回覆是，不要像 ArthurAnderson 這樣顧問公司參與，不好控制，請了入來，永遠送不走。希望我親自組織開發隊伍，包括電腦編製程序。

3-6. 訂購 IBM System/38 電腦及圖像

1980 年秋天，IBM 剛出產了 System38，我就向 IBM 訂購了一整套的設備，1981 年冬天交貨及裝設。1981 年，準備離開中文大學，自設 HKanLau&AssociatesLimited 全職地去開發這投資管理資訊系統。開發團隊包括了在中文 MBA 跟我專修管理資訊系統的三位畢業生，及其他三位加自拿大多倫多大學，滑鐵瀘大學及倫敦大字帝國學院電腦系畢業生。拔萃高材生同學容天根博士，從 UniversityofWisconsin 回港後，就在香港大學數學系任教，本來打算到美國作一年學術訪問，也答應我參與這個項目，試探下在軟件開發的技術上，能否找到突破的決口。

1981 年暑假，暫借用了百募達銀行在 GloucesterTower 的一些辦公空間，我們就以 HKanLauAssociatesLimited 名義，在那兒開始我們的系統與軟件的開發工作。在 1981 年底，我們就搬到永安中人 21 樓公司租用的辦公樓，IBMSystem38 的新型電腦也安裝好了。那時第一期的設計也完成了，團隊也開始了應用軟件的寫作了。

容天根的軟件設計與電腦程序書寫，經常都是一次過輸入，就可完成了。團隊成員，有些是他香港大學的前畢業學生，都很欣賞，作為他們的好榜樣。他們就跟著他的作風去設計及書寫了。士氣高昂。

我注意集中怎去把投資管理的生意，怎去自動得更流暢。我們也購買了部新出產的 IBM 的電腦打字機，可儲藏起內容，以作更改。這樣，我們就更有效地，即時修改系統設計的文件了，不像以前采用 IBM 機械打字機時，要修改文字，從來都是非常煩腦的，要重新打過所有以後那些部份。

3-7. 系統第一期投入使用

1983 年中，第一期的投資管理系統已開始投入使用，最艱難的系統開發日子已過去了。百募達

銀行的投資經理公司，如 GartmoreManagementLimited,GTManagementLimited,和 HendersonBaringLimited 都連上線，同使用。

GT 的主經濟師 JohnGreenwood，就是當年因香港回歸問題，中英談判失敗，香港證券市場及港幣大跌，而以他發表的港元與美元掛勾的經濟理論，而從 1983 年 10 月 17 日起，為了穩定港元及港證券市場，發鈔銀行一律從 6.8 元的標準，改為以 1 美元兌換 7.8 港元的比價掛了勾至今。這時 IBM 及 Apple 微型電腦也開始被使用在較簡單的商業應用。我們公司也開始替些銀行些專用銀團貸款分析模擬的電腦模型。

3-8. 成衣製造及出口管理系統

在同一時期裡，漢松堂弟，柔芬堂妹及梁孔德堂妹夫的 Union Bay Apparel 需要電腦化，由柔芬負責，我派了黃源典去做 System Requirements，由我親自指導及修正 Specifications。之後，又派了 Wendy Lui 及 Mandy Mak 與黃源典一齊開發該 Apparel System。我提議採用 IBMSystem38 或較便宜的 HP，柔芬選擇了 HP,我的團隊，就跟著一直被派到鴻圖道 Union Bay 的寫字樓，在電腦設施的房間裡，開發那套由 H Kan Lau & Associates Limited 設計的 ApparelSystem。直至二年後，他們完成整套系統的軟件開發工作，才回歸到公司在永安中心的團隊，給公司安排去做投資管理的軟件開發工作。

3.9. 法國 Banque Indosuez 銀行 1981-1984

法國 Banque Indosuez 銀行，那時成立投資管理部門，我們公司也替 Banque Indosuez 開發了一套較小規模投資管理系統。1983 年我司的投資管理系統軟件也在這法國銀行順利為它的國際投資管理，有效地投入服務了。

1989 年，該法國銀行法國人資訊部主管，沒我司書面同意下，獨自修改我司的軟件，違背了使用該軟件系統三十多頁的合約，侵犯了我司版權。這是外資銀行在香港，對香港軟件開發公司版權被侵犯，而作出賠償的第一次例子。因此，保障軟件版權是非常的重要。

設計系統的挑戰是從過去，還沒有人去設計時，去首創地的設計，設計概念開發完成後，讓別人在你系統操作一番後，就很容易模防地去抄襲了，但要重新編寫整套軟件系統，還是一項費時費力的工程。免費侵權地去用人家開發系統的電腦原碼。

3.9.Hedge Funds

相比之下，比投資管理更在意義的電腦應用，是怎去利用市場交易即時的準確交易資訊，去替市場把脈，利用市場資訊流通不靈，投資者取態差異，投資決策偏差，或地區的時差因素，所做成的市場不平衡。設計即時跟進的產品市場模型，去針對資本市場的投資機會。

的模型去找市場偏差的機會，去做適當金融買賣而獲取利潤。

金融市場因地域，資訊來源，現貨及期貨的差價，人為炒作因素，有着許多不平行的獲利機會。對沖基金(HedgeFund)起源於 50 年代初的美國，意為“風險對沖過的基金”，對沖基金實際是基于最新的投資理論和极其複雜的金融市場操作技巧，充分利用各種金融衍生產品的杠桿效用，承擔高風險、追求高收益的投資模式。在 80 年代初，因電腦程式化，配合了聰明人的操作，資本市場炒作開始活躍，更易控制到市場上不平衡的獲利機會。這時，對沖基金開始較有規模地，在金融市場中作為套期保值、規避風險的手段。利用期貨、期權等金融衍生產品以及對相關聯的不同股票進行買空賣空、風險對沖的操作技巧，在一定程度上可規避和化解投資風險。90 年代非常活躍，到了 21 世紀初的年代，歐美的投資銀行，更是變本加厲，推出許多“對沖”的“投資”工具。這些工具，其實比賭場裡賭具更兇更險。這是個最好例子去說明“人工智慧”與科技組合下的災害。現今，美國經濟的沒落，最大的元兇就是濫用了“人工智慧”及資訊科技的結果。

1977 年回流香港後，自少對各種宗教的疑惑，在多年向書本和各界人仕的答問後，還是得不到結論。為什麼我的心靈裡原已有了主宰，怎也投入不了新約聖經的人為比喻，佛徑裡的假想模型。

我自少就只信任真實世界，人家說的，書中寫的都只是人家猜想現實的模型，只可局部的去接受，從來就沒有去全盤接收。人為的法則，人為的習慣這些，更不為然。自己只不斷地在 1986 年，我們將公司名 H Kan Lau & Associates Limited 轉為 Investec Limited，不繼續為銀行及投資管理公司開發軟件系統，而去考慮更運用我的時間去做更有意義的方向。

III。智慧与知識來源的初步探索：香港, 中國內地 1986-1991

在中環的日子裡，除了對芝加哥期貨市場的參與外，對荷李活道出禱的文物，也被吸引著。那時，有很多陶器，附上實驗室的測驗證書，但還是難以分真假，不敢碰。那時不懂看瓷器，也不敢碰。

有時碰到出土的一些玉器，印象特別的深。有些抽象的型像，比我在多倫多市時，Dundas

Street 的 Ontario Arts Museum 收藏的，英國雕刻大師 Henry Moore 的女性雕刻，更寫真，更富靈感。比起畢加索的女畫像及仿非洲般的雕刻更吸引，比起在中國北方，出土的人及動物玉雕刻，畢加索的雕刻又算得上是什麼？那時候，這些出土玉雕刻多，要價由 3 千至 5 千不等，很有價值。那時，我找在香港的一個英國藝術品代理女士，去找個 Henry Moore 的女人雕刻模型，她向我要價 30 萬港元。那時候出土恐龍蛋在港市場初見，要價從 5 萬至 10 萬，到了 90 年代，每只恐龍蛋在香港一千元，到北京潘家園地攤去找，找到的話，每隻只要 50 元。反影出地區經濟成熟度及藝術品味的品味。這含意是什麼呢？是否是反影社會物質與精神進步的指標？

79 年至 80 年之間，我收購些北方出土的人及動物玉雕刻，一些太湖地區出土的玉琮，一些中原地區的有文字玉琮及些玉罐，那時候，我非常忙碌，購買了這些出土玉器，只當作非常超值的高上藝術品。到以後有較空閒的時候，才去研究，為什麼中國古代，能創作出這麼豐富的出土玉雕刻？而近代人的創作，又那麼的死板，沒靈氣？

從 1979 年開始，就開始了每星期要到那些出土文物集散地跑跑，碰碰有什麼驚喜的發現。自 1979 年來，所見過由出土經香港而流到世界各地的文物，陶瓷器，銅器，玉器，不計其數。文此，一幅幅的出土文物，經常都在我腦海中，流動著的展示在腦海中。現今，已對西方文化及科技有較深入的認識，也該找機會去認識老子固有文化中的“道”與“德”的來源。中國文字的來源是怎樣的，中國文字怎從思想中，創做出來。相傳我們祖宗父氏在伏羲太昊，炎帝太炎時代已存在，到黃帝時候，我們是黃帝父氏與帝后祁姓的父氏祁姓後代。黃帝時的蒼頡統一中國文字。那麼，“父”，“伏羲太昊”，“炎帝太炎”，“蒼頡”等等。這些文字該在那時已經存在，不然又怎能傳至今天？問題是，在新石器的時代裡，文字的媒體是载体是什麼？

從現代往前算是：顯示幕，紙，竹簡，絲綿，玉簡，銅器，牛骨，龜甲。現今，從出土的玉器上，可以見到遠古的祖先，是刻契文字在玉石上的。究竟，文字的來源是不是該從出土的玉器上去尋找呢？現今見到的出土的玉器皿，是不是統治者在製造銅器之前，在新石器時代所用的器皿呢？

玉是美石，在西方學者所稱，銅器時代前的新石器時代，在中國來說，石器大多數是玉器的話，那麼，西方經過的新石器時代的時候，中國的廣大土地上，我們祖宗的領導思想文化是不是建設在玉器的刻契文字上，而生活的文明是不是建設有玉器皿的生活習慣上。要去證明這個事實現象，我就該繼續搜集及收藏出土的新石器時期的玉器。尤其是那些有刻契圖畫及文字的出土玉器，不要讓它們流散到世界各地去。等到我收藏樣本夠充份量後，才可以有意義的去分析和

結論。

IV。資訊傳遞：多媒體与互联网資訊的資訊傳播

IV-1. 離線与在線 1991-1996

1991 年，微軟出版了視窗 3.1(Windows3.1)多媒体版本平台，提供了聲音及圖像的平台，供軟件開發商去開發更創意的個人電腦市場的教育及娛樂軟件。

我認為這個平台將改變我們學習知識的習慣，提供更有效的媒體介面。我們就將公司改為 QuasarTechnologiesLimited，去参与開發 CDROM 學習語言，游戲等軟件。同時，我們又代理銷售顯示卡，音响卡，顯示器等等產品。全方位地参与了離線多媒體人類知識的記錄及傳播。我們集中在軟硬的開發及推廣。當時群星科技是香港最集中推廣多媒體軟硬產品的公司。我兒子小學的成長，剛好在 CDROM 教育及遊戲軟硬的開始階段，在這環境的影响下，從群星科技的產品來源，他對 CDROM 軟件及電腦硬件的認識很熟略，是親身参与第二代的資訊人。

後來，他說要在大學專攻資訊科技研發工作，我告訴他，重大的資訊突破，在六，七十年代已做完了，現今只是怎去應用現實問題。而且，在應用上，資源被工商界控制了。現今，最重要的問題是怎去處理資訊泛濫，訊息失真謾音問題。再不是科技上的問題。不是發明与製造毛筆与紙張的問題，而是怎去利用毛筆与紙張去畫什麼畫，去寫怎麼字，是內容的問題。最後，他選擇了外科醫生這道路。用他的「精氣神」在「道」与「德」的境界裏，用他的手術刀，去給人們創造及更新另一種美麗与建康。我們在人生的路途中，總是去找尋我們心靈所屬的歸處。

IV-2. 網站的即時跟進資訊 1996-2002

到了 1996 年，互聯網在美國已非常普及，我也開始注意及研究互聯網對文化，智慧，知識的應响。

這種連線資訊網絡的發展，給我很大的鼓勵。當時我問，這種即時跟進，多向的資訊網，是不是可以改進人類對知識盲點的改善呢？是不是可以用來傳播我們出土刻契漢字的發現？。怎辨呢？在 2001 年，我下定了决心，讓我全職地去把我的觀察分析，記錄下來。然後才一步步的試探下去，看看怎能打開廿一世紀同胞們，的心靈与觸角。這也可以讓我經歷一下，人類在歷史上，心

靈怎樣從自然智慧演變到人工知識，又怎樣把人工知識與自然智慧分格出來。

V。文化与文明的來源；新石器時代刻契漢文字起源与發展:2002-2006

到了 2,001 年，開始覺得探討中華民族漢字起源的責任非常重要。但我從網站上卻連絡不到這方面的單位去一同合作研究。那麼，我就計劃自己全職投入去研究，出土的刻契漢文字的起源及發展。為什麼至今“學術”界還沒有找到新石器時代刻契漢字起源与發展的實物証據了。

在 2002 年 9 月，我就停止了群星科技公司的商業事務。因為需要停頓所有凡間物質與金錢的雜念後，才能一心一意集中精神地，去整理新石器玉器的收藏品，因素的分析研究，和有關這艱難議題的許多複雜有關的問題。

1。中華民族漢字起源与記錄証據：新石器時代出土玉器刻契漢文字的收藏 1997-2002

在 1977 年我回流香港的同時，文化大革命的運動跟着也很快的結束了。內地經濟也開放了，出土的新石器時代的玉器，從內地流通到繁榮的香港市場，普及的有：太湖地區的，“良渚文化”的，內蒙及遼西的，及“紅山文化”的玉器。這樣，當我有緣地看上了這些出土玉器一眼時，因感覺似曾相識，就開始了購買及收藏的習慣。到了 1980 年代初，在香港市場上，又發現從太湖地區出土的玉器上，刻有漢文字。之後，我就更加集中精神，用心去把香港市場上，出土於廣泛地區，包括北方新疆，甘肅，內蒙，遼寧地域的，東方太湖區域的，中原地區的，湖北及四川的刻契文字的新石器時代玉器，都搜購及收藏起來了。當時，這些出土的玉器刻契漢字，在國內外的博物館及出版刊物上，及坊間古董店鋪，我都從未碰見過。收藏目的是，為了防止出土新石器時代玉器的流失，要保存了這些史前的文化遺產，作為日後打開中華民族「文化」「文明」來源的秘密。我認為一旦收藏出土樣辦充足後，便可作日後研究人類文化文明來源的探討証據及資料。

筆者從 1979 年至 2002 年間收藏的新石器時期玉器刻契文字，收藏累積下來至今的樣本很多，可以足夠一個像上海博物館，有規模的博物館展廳的空間，去展示及說明漢字從早期的刻契圖文起，發展演變到蒼頡在中原統一的，成熟漢字“蝌蚪文”的發展史。我的藏品中包括甘肅早期的陽刻契圖案文字，內蒙古及遼寧在黃帝之前的陽刻契文字，江蘇浙江太湖“良渚”類的，陰刻契文字體系。這些記載著由初型抽象的筆劃，經“父”氏(“父燧”氏)，“太昊”氏，演變到“太炎”氏先人使用漢文字的遺物。更關鍵的是，在杭州附近出土的“良渚”巨型玉琮(約 100cm 高)上的刻契漢文字，可以連接到商周銅銘的字體，該是商周銅銘文字體的前身。

可以知道甲骨文是當時為記錄占卜，而快速刻契當時的簡化漢字，並作為當時的主流刻契漢文字。

2. 藏品分類，分析与藏品拍照紀錄 2002-2005

2-1-1。新石器時期玉器及刻契漢文字

<http://www.chineseculturalorigins.com/Photocn.htm>

2-1-2。商周銅器 <http://www.chineseculturalorigins.com/XiaShangZhoucn.htm>

2-1-3。漢至清瓷器 <http://www.chineseculturalorigins.com/QinHancn.htm>

3。網址發表 2005-2008

3-1。刻契漢文字的發現，中華民族「文化」与「文明」的起源。

在 2002 年至 2008 年之間，我分析了這些出土刻契玉文字的收藏品，對史前歷史，“考古”應有的態度，刻契漢字來源，作了一些客觀的看法，記載下來，在以下的網址公開了。

<http://www.chineseculturalorigins.com/>

3-2。發現漢文字起源的「文化玉器」，深入的意義。

<http://www.chineseculturalorigins.com/Theme00cn.htm>

3-3。自然智慧与人工知識 <http://www.quasartec.com/>

在研究及傳播我們對出土刻契漢字過程中，我們接觸到有關部門与人士，發現到在職業“考古”及博物館的系統裡，對史前文化的認知与我們的發現有很大的差距。因此，我們進一步的去探討及分析，人工知識裡，一些盲點，及自然智慧是人類歷史上創造「文化」「文明」最重要原動力。現今，一般人們的心靈打不開，被人工知識及日常的工作程序傘蓋著了。人們要能看到真實的世界，就該先打開心靈之窗，拋棄書本中的模擬世界，与程序式的“學術”態度。

VI。用 21 世紀資訊模型來看人類智慧与知識及學術的一些盲點 2006-2009

在這幾年間，我在上海崧澤/青浦/松江新石器時代遺址附近生活，在這充滿靈氣的空間裡，我總結了我一生的經歷，記錄下來。以下網頁是廿一世紀我思想靈的氣空間，是上海江南氣息的

新風貌。再不是清朝乾隆皇帝時的風流江南？

2006-2009 年，我的靈氣空間：

<http://www.chineseculturalorigins.com/ShanghaiResort05-10.pdf>

1。「文化」与「文明」的定義

在我這麼多年來，与不同發展階段的新石器時代刻契漢字，接觸後，才了解到中華民族故有「文化」的意思是把思想“文字化”去，「文明」的意思是將看到的“文字”去猜測原作者的原意，讓心中去明白作者在刻契的那時候，原來的用意。

在近代的書本上，學生們及讀者們被灌輸「文化」與「文明」的意義，一般卻跟隨著西方古希臘人的“Culture”與“Civilization”的意思。跟本並不是中華民族原來，“思想文字化”及“文字明白化”的意思。

在過去二百年來，在西化的過程中，現今的中文書本上「文化」与「文明」的定義，都跟著古希臘的“Culture”與“Civilization”的定義，那麼就誤導了我們去尋找中華民族固有「文化」「文明」來源的方向。古希臘是注重集中在起居飲食生活的演變情形。中華民族是注重漢字起源的過程(文化)和明白漢字意義的過程(文明)。這是中西故有文化最基本的差異。

2。傳統文化与固有文化-

在春秋戰國，發展出來，流傳至今的孔子及諸子思想文字化的學說，及生活方式，是精神表面化的型式。這些傳統精神与生活的型式，在心靈精神上支桂的，是固有文化中，的“黃帝內經”及“道德經”。

但是從孔子時代以來，對黃帝內經”及”道德經”，能真正能從文字上領略到其中真諦的人，是很少很少的。我的領悟，是從我自己日久親情的經驗。在今天廿一世紀，用資訊控制通訊系統的原理來明白及解釋”道”与”德”，和”精氣神”，最近我再回首去深思，才發現這些固有文化的資訊結構，正是有資訊科學跟據的。也是成”西”學”中”一個應用的好例子。

3。中華民族史前文化

我在中華民族的”史前”歷史及文化發展的研究旅程中，我常問，這些年來，找尋中華民族文化文明根的方向，為什麼要跟著西方考古學者的定義平台？中華民族的新石器時代和銅器時代的劃分，本身基本性還未定立，就網然地跟著西方”學者”，西方史前定義的平台去作假設，借用

著西方學者對西方新石器時代的發展階段來作假設，而用來去衡量及決定中國出土文物的發展分析。廿世紀初，在中國大地上偶然發現的仰韶，馬家窑及齊家坪遺址及定名，只是代表一些零星，依靠著一個地點，一個時期出土墓葬文物去分類。其他偶然發現的，例如，“良渚”“紅山”的狹窄地區性及時間性的文物，也只是片面的代表。現今被濫用及作普及廣泛性的“文化期”指標。在書本及文獻上卻被隨意地炒作。這三十多年來，坊間出土的新石器時代玉器，數量是難以形容的，博物館裡偶然被發現的藏品，是微不足道。一直依靠館內零星樣品，而不去追蹤，這幾十年來，整個中國大地出土的文物，是反應了，在經濟發展的成功後，重建史前歷史的人力物力的資源，被忽略了。

4. 古典科學對人類“精氣神”了解的誤道

在十九世紀工業革命推動下，過去二百多年來，人文世界裏，人類觸摸得到的物質外世界，採用古典科學“可靠重覆性”的數學模型，可以應用科技去改善人類的物質生活。但是，在借用了這種源自觸摸得到的古典科學模型，推論出來的因果效應邏輯機制，去推測人文世界精神上事物的關係，卻犯了很大的嚴重錯誤，道至多年來人們錯誤的了解人類的精氣神。

這種缺乏精氣神(資訊)因素的古典科學模型，是有缺陷的。在今天認識到量子資訊力學研究成果後，才發現物質是由粒子與資訊(精神)結合的。以前的古典科學的物質粒子的“因果”模型，卻沒有包函(資訊)精神的因素。因古典科學儀器量度不到精神(資訊)，就不能解決關於精神(資訊)上的人文問題。至今，我們該明白，心靈上精氣神的存在與操作，是不可以採用以前物質粒子的“因果效應”，用古典科學模型來作比較，來推論的。因此，今天，從量子資訊模型的立場，就可以推翻，過去一百多年來，依賴古典“科學”模型，來解譯人文世界現象的錯誤推論。

在今天量子及資訊模型的層面上，是可以補充古典科學模型的不足，也可以解決物質與精神共處下，探討物質(粒子方面)與精神融合在一起的故有文化思維，採用這思維去尋找史前中華文化文明來源的“文化”物證。在過去一百多年來，中國西化的過程中，學校灌輸了學生書本上思想的程式化，把思想緊密也依靠到書本上。因此大學畢業生的思維模型中，已根深蒂固地，太過依靠老師及盲目相信書本上的推測。把他們自身自然智慧的“道”，“德”及“精氣神”都埋沒了。

從 21 世紀量子及資訊模型的角度看來，人文精神的境介裡，被古典科學誤導的例子，很是普及常見。採用古典科學模型來看待中華民族固有文化精神，是可以誤導了學生及群眾的思想

方向，這是社會在物質生活改善之後，要進一步改進“文化”，“文明”精神生活，最大的障礙。這也是非常嚴重地防碍了，真正去認識中華民族固有文化文明的真意義。

現代年青的新一代，心靜不下來，大多數都逃避不了，依靠書本上狹窄的假設模型，做成了沒能力去用“心”去觀察事物上的真正現象，也沒有機會去尋式生命的真諦。

今天，成了潮流網上的資訊自由化，更成為了現今社會商品化的工具。在學校積極地去吸受技術與方法，急功近利地追求擁有物質的成功，忘記了心靈與真實世界的脫節，是可悲的。

文字虛構的詭井。知識，在今天的社會，已不能依靠及信任發表的文字的內容了。我們又怎樣去教育下一代去從文字中去察覺真理，又怎去避開歪理呢？以免受到誤導。新一代，在這充滿噪音的社會環境裏，自少便有壓力，染上了急功近利，為著保障及提高物質的生活的享受條件，一併投入追求金錢的遊戲。人們一般都成為“人工知識”的工具，繞著物質與金錢遊戲的圈子轉。

我回想，在我的成長的年代，物質生活比不上現在社會的富裕，方便及舒適，但在那時代，我卻擁有自由思維的空間，有選擇性的去建立經濟基礎，有機緣去利用經濟基礎的金錢，去收藏大量的出土玉器漢刻契文字，由此，可以揭露人類「文化」及「文明」起源發展過程。

我的兒子在成長年間，在我黏身的影響下，自少不斷給他灌輸了人類智慧與知識的本質。今天才能分清楚本身的「自然智慧」去比較書本上學校和坊間的「人工知識」，才可以能夠避免，及擺脫了現代環境設下來的圈套，及書本上的一些愚昧的灌輸。

5。量子力學資訊控制系統解決了物質裡傳在資訊“精神”的事實。

量子力學最終在廿世紀的八十年代，在瑞士的實驗室裡測量到的觀察，證實物質是由資訊控制著粒子而活動著的。這發現，不但解決了以前粒子論與波動論，互相不兼容的物理基本理論上沖突的問題，更可以了解到宇宙上的萬物，最基本的組合與原動力，便是由“資訊控制著粒子”的系統運行著。中華民族固有文化裏太極的“粒子”與“資訊”的示意圖正巧巧是代表著粒子由資訊控制著的關係。“太極”的模型也就是現代量子力學的物理原理模型“物質是由資訊控制著“粒子”而活動著的。

因此，從 21 世紀的資訊通訊控制系統，數碼電腦應用模型，及宇宙物質的“粒子資訊模型”的基礎上，就能提供我們，另一個由量子資訊控制的思想模式，作為新一代的思想模型，去了解中華民族固有文化中的主幹。“黃帝內經”和“道德經”的思想模型。人類自然智慧內心與外界環境的操作，是億萬年進化而精化後的結果。是比人工設計出來的自動化，資訊通訊控制

系統，更加精密及深奧。

6. “道” 、“德” 及“精氣神”

人類在沒使用文字之前，一直是靠著“道” 、“德” 与“精氣神” 的自然智慧去操作。這自然智慧的資訊系統，是中華民族自億萬年前一直發展出來的。

這個以黃帝及老子的名義，在黃帝內經及道德經中記錄的精華。其中，主要的資訊傳播及活動的控制原理，可以從今天的資訊控制模型上來分析及解釋。黃帝內經及道德經，是精密自然智慧發揮的機制，自古行之有效的資訊控制系統，至今對一般學者來說，它的深奧程度，還是不能用古典科學模型去了解及解釋的。

黃帝時代及蒼頡之後，使用了較成熟的文字，人類的思想行動便受了用文字書寫成的教條所束縛及支配了。到了春秋戰國，文字的使用，更加發達。在傳統文化裡，因受孔子的表面禮儀行動所傘蓋，人們慢慢地，失卻了內心的自然智慧。人們對“道德經” 的了解，依靠著文字去解釋，是很難會意得到真諦。道德經的“內德” 、“外道” 与“精氣神” 的自然智慧概念，注解的漢字句子去解譯，只可能繞著用漢字解釋的猜測圈子去轉。

歷史上，“佛祖” 自身修練，解除了人工知識後，自身的自然智慧，就能發揮出來了。“老子” 的道德經是記錄著西周之前，中華民族祖先們自身發揮出來的，自然智慧故有文化。是漏合了外在的“道” 資訊，与內在的“德” 的資訊，与“精氣神” 一齊發揮，就是一貫遠古時，比較有智慧的領導人，操作著的“自然智慧”。在我多年來的觀察，這些比較有智慧的領導群，他們的“自然智慧” 也可以選擇性地留傳在今天他們後代的心靈上。

過去二百年來，古典科學模型錯誤地，否定了資訊在物質上操作的物理原理，又否定了固有文化裡的“精氣神” 資訊的存在，及沒辦法解釋“(精氣)神” 是控制著生命的資訊系統。因此，“精氣神” 資訊的重要性，在過去二百多年來，就被古典科學模型錯誤地忽視了。

在今天資訊時代的模型裡，中華民族的故有自然智慧，正吻合与資訊控制系統，及量子力學粒子由資訊控制的操作模型。“精氣神” 的概念与解釋，就正正是我從少至今，一直的生活方式，在心中操作著的“道” 、“德” 与“精氣神” 的思想行為。曾祖父對父親說的：「“道” 是身外的自然力量，“德” 是自身的自然力量」，自始至今，一慣如常。

7. 佛祖的“自然智慧”

大概二千五百年前，佛祖的時代，人類已使用了文字一斷很長時間了。在那時代，人們的欲望

淹蓋了本身的自然智慧。文字記錄下來的人工知識，支配了社會的結構與運作。

“佛祖”生為皇家的王子，為了擺脫人為的成見，與世習的約束，離開皇宮到自然環境裡，經多年的自身修練後，解除了人為的雜俗，脫離人工知識後，自身的自然智慧，最後就能發揮出來了，成為自然體，自身的精氣神與自然界的“道”“德”融合，是我們今天稱的，所謂“佛”了。

在以前的歷史上，沒有量子資訊控制的模型去了解自然界，那些追捧佛祖精神的信徒們，只可能依靠佛經裡的文字，去猜想“自然智慧”的動力，跟著不同信徒的假設去寫作的佛經去練習，以求達到佛祖自然智慧的境介。佛學或佛教，一般都需要通過佛經內由文字模型去練習，才能將“佛”傳播給人們。佛經裡複雜的模型，從今天的量子資訊模型來看，還找不出適當的資訊模型去反影現實與解釋。

我們試想想，從佛祖本身就是追求去解脫世俗的習慣，也就是拋棄一切侵犯自然的，人為假設的知識行為，回歸到自然智慧的懷抱。那麼，這方向，就是等於中華民族，固有文化的“道”與“德”和“精氣神”。

8。中東“阿伯拉罕”宗教：猶太教，天主教，基督教及穆斯林教

舊約聖經是阿伯拉罕家族的族譜，由於祖宗神靈的區使，在後世承傳了現今三派，由中東起源的主流宗教：

1. 舊約聖經的猶太教 2.新約聖經的天主教，及基督教 3. 可蘭經的穆斯林教。

1. 舊約聖經

舊約聖經是阿伯拉罕族人的族譜，阿伯拉罕族人的主流是猶太族人，支流是阿伯拉罕後人，創立穆斯林教的穆罕默德的那一支脈。智慧源自他們祖先，流傳著在他們後代的心靈靈魂裡，先天的資訊蓄傳在他們體內“精”的資訊庫裡。由心靈發出“氣”的資訊，可從氣昇華至“神”的資訊與身體外界接觸，聯係交流。猶太人的“神”，就是由內心發出來與外界交通的控制資訊。舊約的“神”，就是猶太人祖先遺留下來，從心靈中的資訊庫，傳播到外界與人們去溝通。這也是我們固有文化裡“精氣神”模型的道理。

2.新約聖經

新約聖經的“GOD”被居住在中國的傳教士，恰當地譯為“上帝”或“神。上帝”(天帝)或“神”(體外的控制資訊)在中華民族固有文化裡的量子資訊的物理事實，是有資訊模型的根據。

新約聖經因為需要將猶太人祖宗的資訊信仰，經“神靈”，由外在控制資訊“神”的機制，傳播給非猶太人，那麼，怎能把舊約中猶太人先天體內祖宗的資訊神靈，傳到非猶太人的心靈中呢？當耶穌在生時，耶穌對非猶太族人傳道時，神靈是由耶穌本身的資訊庫傳遞到非猶太人的。那麼，由非猶太人傳道時，猶太人祖宗的資訊“神”(GOD)，又怎能傳到非猶太人的心靈中呢？在新約聖經裡，著作聖經的作者，就設計了“聖三一”的一個資訊架構去解釋現象：聖父”是耶穌的猶太族祖宗，”聖子”是指耶穌本人，或是猶太祖宗的後代，”聖靈”就是耶穌傳遞給非猶太人信眾，資訊的靈感(神靈)途徑。至今，我還是不清楚，羅馬帝國後的凡帝岡天主教，希臘，東歐的東主教，及後來歐洲的基督教，傳教時，那神靈真正啟用的物理現象是怎樣發生的呢？為什麼在公元後，羅馬人，希臘人及歐洲人的精神寄托，需要依靠著源自猶太族人的新約聖經呢？是否歐洲人本土祖宗們的心靈裡，從來就沒有啟發過“道”，“德”与“精氣神”的本身遺傳的資訊機制意念呢？

3.可蘭經

它是阿伯拉罕族人穆罕默德，受“安拉启示”在23年的傳教過程中陸續宣布的的匯集。穆斯林教是中東“阿伯拉罕”宗教中，最依靠神靈感應的一派，不採用“人工知識”与自然界抗爭，也不依靠現代西方，的一種中東宗教。

9。事實与神話

在過去一百多年來，外強入侵中國的日子裏，國人認為思想与科技的西化是救國必然的行動中，採用了西方古典科學的模型，和西方的人文思維，科學求證的想維模式去解决一切的問題。民國期間西化，解放後階級斗爭的活動中，推翻了傳統文化，和孔子論語定下來的社會倫理關係。一直留流傳著，“文化”的故事。跟著西方學者的羅輯推論風氣，把一直在古典上流傳著，中華民族祖宗先人們，創做創造文字的故事，當作虛構的“神話”來看待。跟著西方“學者”的口吻，中國文字不早過商朝的論調，把漢字的源頭錯誤地，推到專為商周占卜快速刻契用簡化了的甲骨文去。

甲骨文有四千多字是非常成熟簡化了的漢字，但卻常常被誤導為漢字的源頭。古代文獻裡，一直反影自黃帝之前時，文字已是成熟使用著，如“太昊”，“太炎”名字与事蹟。黃帝的史臣蒼頡統一了，及美化了一直發展下來，非常成熟漢文字的事實，至今，這些英雄故事，卻被寫成為神話的故事。這些年來，人們就是給古典“科學”這名詞神化了，求神拜佛一向被書本指摘為“迷信”，不科學，不正確，誤以為這些神靈的現象是沒跟據的。現今，從量子資訊的角度看

，我們就可以明白的接受“求神拜佛”是有量子資訊科學跟據的。這些資訊神現象，再不是“不科學”的迷信的現象了。是固有文化中的“道”，“德”與“精氣神”的自然智慧現象。

10. “考古”的態度

大學裡的考古學，能找到中華民族「文化」與「文明」的來源嗎？

為什麼至今還沒能力去找到呢？

“考古”是一個嚴格系統性問題。我們就談一談吧！

把“考古”主幹精神當作大學裡的一些課程，要跟著書裡死板的技術程序去做，那麼就可以會錯失寶貴的線索，去搜集物質証據了。書本的程序方法是人為的，怎去進行的技術問題，是要跟據環境與時代的變遷而定，又要依著眾多因素，而去採取適當的方法去找尋新的線索，去解開眾多迷團的巨大工程。

教科書上對新石器時代怎去考古的方法是有問題的，不然為什麼，到今天為止，我們對中華民族新石器時代的認識，還是那麼的片面，那麼的亂？經濟資源與部門，組織的政治現實因素，也該負起一些責任。在地方崗位的一些發掘的工作人員，斷章取義的把“考古”當作發掘墓葬或是發掘遺址的其中一個程序。也把一些狹窄發掘的工作的崗位，當作“考古”的全面性研究探討工作，這些都是自私地去保障自己工作崗位的舉動。

“考古”該是個全面性積極性態度的工作，去搜集任何有關的証據，從線索中，建立個有跟據的假設模型系統去分析，一步步的去追蹤及找尋証據，一步步的去求証實，才可以找尋到有效的辦法，怎去重建史前歷史上的輪廓和景象。

史前文化的考古不但需要對人類全面性知識有深入的了解，才能排除墮入人工知識盲點的陷阱，又要抱著一顆誠懇的心態，不要自欺欺人，才能提供線索去找尋到出土的玉器刻契文字，利用內心先天智慧庫中的先天資訊，才能提供祖宗們遺留下來的影像，吻合及去整理刻契文字的分類。

11. 「自然智慧」與「人工知識」的認識

11-1. 「自然智慧」

人類本身經億萬年場演變出來的，遺傳下來在身體內的資訊庫是“精”，運用體內“氣”的資訊流，用體內“精”裡的智慧資訊，去控制了內心世界，與外界現實世界聯系互相共生存。心靈發出的資訊“神”，去吸收外界知識的資訊訊息，來補充身心資訊庫“精”裡的智慧。「自然智慧」是即時

跟進，由“精氣神”即時跟進的運行，而自然地操作著。

11-2.「人工知識」

“人工知識”是先人及現代人，對現實世界猜測的模型，記錄在書本或其他媒體上。我們可以利用“神”的資訊流，去採用那些先人對外界模型中，認為適合的或正確的部份，再去與身心“精”裡資訊庫的智慧融合。「人工知識」是離線地，採用書本裡，或其他人為媒體的知識模型，離線地直接採取去應用。

書本上的「人工知識」可分兩類：

11-2-1 人類對真實世界好認識或猜測記錄下來的知識模型，去尋求了解現實的探討。

11-2-2.人類對“人与人”和“人与環境”處理方法的記載，以改善生活上物質及精神的處理方法。

“學術”是「人工知識」的一個技術部份，是大學裡各學系裡職業上，的一種內部做研究及寫文章的人為架構及標準。“學術”研究是一種保障大學教職崗位及升級標準的寫文章遊戲技術。

追求真理是不可以在這個人為的技術架構裏去進行及找尋的。

12.十八世紀的歐洲啟蒙運動(Enlightenment)

十八世紀的歐洲啟蒙運動是近代「人工知識」的典型例子。依靠著“道理”，“自由”，“民主”，“多原化”，“人權”，“法治”及主觀式的推理邏輯等等的「人工知識」方針，到了現今的廿一世紀，從西方的文化，政治與經濟的走下坡，及智者的討論中，是經不起“事實”的考驗。在 pp.42-52,26,July,2008,NewScientist,的“7ReasonsWhyPeopleHateReason”(按下網頁)一文裡可讀到：

<http://www.chineseculturalorigins.com/Enlightenment.pdf>

現今，西方智者要找尋的「自然智慧」的模型，已記載在黃帝的“黃帝內經”，及老子的“道德經”，由“道”，“德”與“精氣神”的資訊控制模型表達出來。

VII。生命智訊庫: 劉氏家族 <http://www.chineseculturalorigins.com/Ancestrycn.htm>