

二集. 智慧与知識软件的融合 2012.03.15 草稿

I-0. 劉氏生命智訊庫, 劉漢根系的來源: www.chineseculturalorigins.com/liuhangen

I-1. 1943-1956 : 1. 日軍佔領 1943-1945, 2. 民國 1945-1949, 3. 內地解放 1949-1956, 心靈中, 自身智慧的發芽

I-2. 1956-1974 中學, 大學与研究院: 西方的信仰, 物質科學, 羅輯模擬, 資訊, 控制, 通訊及自動化系統: 1. 1956-1965: 香港 2. 加拿大: 2-1. 1965-1970 麥基爾大學

2-2. 1970-1974 多倫多大學

II. 社會的應用 1977-1991 工商業管理系統, 金融業自動化系統与人類智慧与知識來源的探索

II-1. 1974-1977 Reed Limited: 多倫多市

II-2. 自動化控制系統的意義

II-3. 1977 年重踏足香港及之後的觀察, 及之後世局之轉變

II-4. 1950-1977 中國內地的社會實驗, 令我關注, 是我去了解中華民族來源的原動力

II-5. 回流香港

II-5-1. 1977-1981 香港中文大學 MBA 工商金融業自動化系統設計課程: 与

II-5-2. 1979-2011 發現新石器時代玉器刻契文字証據与史前智慧資訊源頭的啟示

II-5-3. 香港 1981-1986: 開發金融商業投資管理的系統

II-6. 1986-1991 智慧与知識來源的初步探索:

香港, 中國內地 II-4. 1985-1991 香港, 中國內地: .

II-7. 1991-2002 群星科技有限公司

II-7-1. 個人資訊傳遞: 多媒體与互聯網資訊的資訊傳播

II-7-2. 離線与在線 1991-1996

II-7-3. 網站的即時跟進資訊 1996-2002

III. 2002-2011 全職地去探討文化与文明的來源; 新石器時代刻契漢文字起源与發展的文物

IV. 自身智慧与書本知識

V. 科學与中東及西方精神文化模型

VI. 自身智慧与書本知識

VII. 科學与中東及西方精神文化模型

A-0. 劉氏生命智訊庫, 劉漢根系的來源: www.chineseculturalorigins.com/liuhangen

A-1. 1943-1956 山打根，汕頭，潮陽深溪鄉，廣州：

孩提時心靈中，自身智慧的發芽；及童年的情景教育，導至一生追求「知識」內涵意義的道路。

筆者的童年，經歷在日軍佔領,民國內戰和解放後階級鬥爭，身心交織在一個戰爭政權交替動盪無常的情景裡；有幸地，天生的心靈不但沒被摧毀，在自身先天神靈引導下，沒有受壓迫，被灌輸機械式知識的教育。在自然智慧發揮下，有空間與運用自身的智慧，去經歷體驗消化中西古今的知識。

A-1-1. 1943-1947 英屬北婆羅洲，山打根市

抗戰其間，父親從上海暨南大學畢業後，接受了國民政府二年的高幹訓練班後，在重慶受命於國民政府，前往英屬北婆羅洲山打根領事館工作。日軍登陸後，先父為著逃避日軍追捕，逃到荒島；我就在荒島上，與大自然界肢膚接觸地誕生；二戰結束前不久，日軍把母親及兄姊殺害時，我僥幸地逃跑到鄰居昌伯家裡，避過此劫。自少就啟動著一種使命，受著環境不斷變遷的啟發。沒有了與母親心連心的輔助，許多外世間的懷疑與問題，只可向內心的資訊庫求問，由心靈去指引。在自然回饋的反應下，自身心靈的智慧啟發著，孔老學說，科學/科技，宗教，古典力學的應用及對精神存在的誤導，征服太空的自動化控制系統，量子力學與現代物理的啟蒙，史前文化文明的啟示等等；這些是什麼的現象，它們怎樣起源？在廿一世紀的轉變中，怎樣去適應？

A-1-2. 1947-1949 汕頭市

太平 2 戰事結束後，父親繼續在山打根中國領事館工作，保姆黃金鳳看顧著我，父親與我同在領事館後座居住；到 1947 年夏天，父親才帶著我與母親，大哥，二姊與弟弟的骸骨，乘洋船經香港，回歸到汕頭市，劉廉記家族的懷抱。

當時國共交戰日益嚴重，父親沒回到南京述職，留在汕頭，在家中教導唐兄們及姊姊傳統文化和讀唐詩。

家父年幼受曾祖父“道”與“德”的教訓，引導我們去認識簡潔庭訓：“道”是外界資訊力量，“德”是內心的力量；祖宗心靈上的“精氣神”是我們人生的原動力。

I-1-3. 1949-1952 潮陽深溪鄉

1949 年國軍的胡連部隊經汕頭撤退台灣。國軍轟炸了汕頭機場後，人民迎接解放軍入市後，父親帶了新婚不久繼母，姐姐与我回到祖居潮陽縣的金溪鄉，以避開汕頭市的政治變天。

在潮陽縣深溪鄉，土地改革跟著又開始，農民對地主們的鬥爭，令致生活環境徹底的改變；我見證了為著爭奪財產人性的真面目。被農民強分了田地與財富，地主商賈們隻身逃難到香港，重新經過艱苦的奮鬥後，至六、七十年代時，在香港又重新建立了事業與財富，這是天資與努力奮鬥，的好例子；相反地，分到農地當家作主的農民們，之後卻富不起來。讓我見證到個人有不同先天遺傳的智慧；人的智慧差異是天賦的，才幹，勤奮與品性德行，不是西方假設的平等。天賦也不是學校教育可以訓練改造的；學校教育只可以提供技術上的知識訓練，但改變不了先天智慧，品德，創意及德行。

I-1-4. 1952-1956 廣州

1952 年，家鄉土地改革鬧得很亂，我也逃離潮陽深溪鄉，暫寄居到廣州市姨丈於靖海路的菜種店。在那五十年代初的廣州長堤胡文虎與愛群酒店一帶，是繁華的年代，相若香港。在我們小學裡的例行活動中，有經常性的宣傳，共產黨將改造社會，成為公平制度的社會。。

美國參與朝戰，美軍跨過鴨綠江後，國內開始了「抗美援朝」，保家衛國的運動：唱“愛國歌曲”，結盟蘇聯的中蘇友好活動等等，這些正義平等的「情景教育」，終生感動。在廣州的四年日子裡，物質條件非常一般，但心情卻是興高彩烈的。

一般晚上，經常在廣州珠江長堤的船上圖書館中，閱讀歷史故事及傳說的漫畫圖書；從此，遠古先人們的活動就充滿在心靈裡。

回想“德”是家族遺傳下來心中的靈魂，“道”是當時的社會活動：“德”的控制資訊在心中，與外界資訊的“道”融合，由自身“智慧”的“精氣神”去運作。

I-2. 1956-1977 香港，加拿大：西方科學，資訊，控制，系統及通訊

I-2-1 1956-1965 香港

1947 年與父親經香港由山打根回祖國汕頭市時，曾在中環皇后大道中的陸海通飯店住上一個多月，也在先施買了一輛英國製造的紅色三輪車，帶回汕頭。

1956 年，這一次跟姊姊抵香港與先父重敘後、我跟隨父親在九龍城留香茶莊做茶葉生意，及在宋王台山下，聖三一堂小學上學；姊姊到牛頭角大豐布廠工作。除 1965 年至 1977 年在加拿大升讀大學及畢業後留加工作外，香港便成為我抵香港後，心靈與外界連結，探討事物，聆聽心聲及啟發心靈永久堡壘的家園。抵達香港後，在政治安定環境的香港英殖民地，中學先後在，九龍城的民生書院，及旺角的拔萃男書院，接受英式英語教育的自由發展；從書本上接觸到老子與孔子的主幹思想；也開始了探討西方古典/現代科學，宗教及假設邏輯推論的思想文化，在邏輯與心靈爭扎的中西古今磨合道路。當時認為，只要有了充實認識及參與中西知識的情景，才能進一步去探討現實世界與書本上知識記載的真實性與假設性。讓本身先天心靈的資訊庫去磨合，讓內心靈的「精氣神」去整理，兼融適當的外在知識因素，最終融合成一個內心，由先天主導綜合的“精”智慧庫裡。

到 1956 年，姊姊與我在廣州，才能獲政府批准，經澳門抵香港與先父重會。以後的日子裡，還是心靈中的指示去分別事物與人家說的或書本記載的真假性，只是跟著心靈中的“德”，不要也不用依靠書本的方程式，也不去依靠人家的指示。

童年：自山打根，汕頭，潮陽深溪鄉到廣州，小小的心靈與外世界適應地爭扎著。生命的成長，都充滿著啟發的經歷；回想段段軼事，種下一生習慣社會的偏見，現實的反應。

中學：因童年情景教育，留下了很深刻的印像，在學校裡讀的英國的名著，查爾斯.狄更斯的童年故事，David Copperfield，Thomas Hardy 的 Three Men in a Boat，就覺得很平淡，平庸無神的無聊。但以後，卻喜歡看自傳，去感覺歷史偉人們內心裡世界的脈搏。

研究院：情景教育的另一深刻印像，是 1970 至 1974 年間，在多倫多大學 Massey College 研究院宿舍生活期間，與不同博士研究生一起度過時，與不同歐亞國籍的，不同學系的研究生一起生活，飯前飯後，談天說地，無所不問，無所不談。那時侯才了解到西方的學問，學術，哲學是個假設的模型，用文字與邏輯來推論的遊戲。一位比利士研究哲學的朋友告訴我：「我不能告訴你，什麼是哲學，但我能告訴你，什麼不是哲學」。這一切的領悟，只能從六十多位宿友，日與繼夜地探討，在這心靈交通下的「情景」，外「道」與內「德」的沖擊下，才看透西方基於希臘的假設邏輯模型去推理，與中國老子之前，固有文化的心靈相通的自然智慧的量子資訊模型：「太極」，「道」，「德」與「精氣神」。

回想，自中學至大學，對孔子，老子，舊約聖經，新約聖經，及可蘭經的本性及關係，一直找不到清晰可靠的物理模型；直至在 2005 年至 2009 年間，全職去回想一切一切，才能夠用量子資訊的言語寫出來。

I-2-2. 1965-1974 麥基爾大學 1965-1970，多倫多大學 1970-1974

自朝鮮半島戰爭，對美國的行動不什了解；1959 年開始的越戰，令我懷疑美國的文化。為了對物理，電子與征服太空的控制的興趣；中學後，我選擇了加拿大蒙特里奧，麥基爾大學電機物理工程系。

自 1965 年至 1979 年在加拿大十二年來的日子裏，學習研究與參與自動化資訊控制通訊控制系統，數碼化設計和量子力學對現代物理的影響。對西方物資及精神文化有更體貼深入去了解，由中東，希臘與羅馬為源頭發展出來的西方宗教，古典科學，及近代西方人文思想。對這些源自希臘及羅馬時代，記錄在書本上的知識模型，包括古典科學及科技模型假設的內涵意義去推論。我認為對各方面的知識有了充份的底子，就更易去認清楚西方的文化，科學，資訊系統及宗教的模型。去選擇性的接受，或排斥。

I-2-2-1 1965-1970 麥基爾大學

1965 年至 1974 年，我在麥基爾大學及多倫多大學學習與研究自動化控制系統與應用。在大學自由多元環境裡，體驗著西方科學文化，資訊科技精神磨合與洗禮的經歷：1965 年至 1969 年，從修讀資訊控制系統工程學士課程，及 1969 年至 1970 年研究電磁波雷達傳播的工程碩士學位：這些科技征服太空，控制的工商企業管理，控制醫學上人體系統的應用，已全方位的開始發展。到 1970 年至 1974 年我的博士學位研究工作，是資訊控制電腦模型，應用到經濟系統的管理與控制。

從我學習電磁波的資訊輸送傳遞與接收，資訊系統的控制，就啟動了自身心靈的“精氣神”資訊和“精”裡“內德”資訊系統與外界資訊“道”來融合；“道”，“德”，的資訊融合地運行。

在那日子裡，我只是陶醉地，埋著頭去吸收及消化，不但是西方源自希臘的羅輯，中東宗教，羅馬教及東正教為根源；及後來文藝復興，運用羅輯模擬與實驗，發展至整個歐洲大陸的工業革命。現代科學的電磁波模型，量子力學，高科技及資訊控制系統自動化的應用，自動。化理論，數碼

化模型的模擬，經濟腦模型化等等，是導致現今 21 世紀進入資訊時代主要的科技文化思想礎石的資訊模擬模型的科技。

人類自身的智慧資訊系統:

在 1967 年暑假的電磁波研究工作，是幫名教授 Peter Syvestor 博士，用電腦數碼方法去解麥士唯電磁波傳遞的方程式，及編寫他 McGraw Hill 出版的“ElectroMagnetics”新書課題解答指南的時候，我反復的問自己，為什麼這些電磁波的資訊輸送傳遞與接收的現象，還沒有被應用到去了解及解釋人類自身內在的資訊智慧，與外在知識資訊的關係機制呢？

我當時感覺到，這些資訊傳播和資訊控制的模型，可以應用於人類智慧與知識認知方面的磨合上，去更深入的了解人類智慧資訊自然機制這方面。“碟仙”(Wiggy Board)的心靈資訊互相傳遞，與心靈資訊無線電控制人體活動的物理現象，在 1967 年暑假裡，我與大學裡的中國同學們反復的實驗著“碟仙”(Wiggy Board)的資訊傳遞及人體控制。

這種內心資訊控制令我覺悟到，放開心靈，讓心靈與外界書本上的知識磨合；希望找出心中意念思想變成文字型式的始源與發展；到了 1970 年代後期，回歸香港後，在中國人社會裡，再不用運用西方慣用的邏輯思維模型去假設，去推論；心靈的操作更加直接舒服，先天性的觸角，更能發揮。更下意識地察覺到出土的史前刻契文字歷史性的從出土到出現在市場上。

1965 年至 1974 年，我在麥基爾大學及多倫多大學學習與研究自動化控制系統與應用。在大學自由多元環境裡，體驗著西方科學文化，資訊科技精神磨合與洗禮的經歷：1965 年至 1969 年，從修讀資訊控制系統工程學士課程，及 1969 年至 1970 年研究電磁波雷達傳播的工程碩士學位；這些科技征服太空，控制的工商企業管理，控制醫學上人體系統的應用，已全方位的開始發展。到 1970 年至 1974 年我的博士學位研究工作，是資訊控制電腦模型，應用到經濟系統的管理與控制。

從我學習電磁波的資訊輸送傳遞與接收，資訊系統的控制，就啟動了自身心靈的“精氣神”資訊和“精”裡“內德”資訊系統與外界資訊“道”來融合；“道”，“德”，的資訊融合地運行。

在那日子裡，我只是陶醉地，埋著頭去吸收及消化，不但是西方源自希臘的邏輯，中東宗教，羅馬教及東正教為根源；及後來文藝復興，運用邏輯模擬與實驗，發展至整個歐洲大陸的工業革命。現代科學的電磁波模型，量子力學，高科技及資訊控制系統自動化的應用，自動。化理論，數碼

化模型的模擬，經濟腦模型化等等，是導致現今 21 世紀進入資訊時代主要的科技文化思想礎石的資訊模擬模型的科技。

自動化控制系統:

廿一世紀資訊控制的自動化，原於二次大戰，盟軍對德軍空中戰機的自動化追蹤還擊，自動化模型在成功命中德機的應用。是英蘇美研究與應用資訊控制系統的開始。戰後，自動化管理在電腦數碼研究的應用在征服太空；之後，在 1959 年至 1962 年之間，蘇美先後征服太空及登陸月球。

60 年代是美蘇征服太空的競爭，在電腦控制系統電腦數碼化的進步下，大學的研究及教學工作，開始轉移應用到工商，金融，人體醫學，企業管理及人文資訊的應用上。在之後的五十多年中，自動化更普及到西方與全世界社會個人的階層中；這完全改變了社會的結構操作，傳統行為與觀念；當時，我認為“自動化”的理論與應用，是西方文化最高思唯境界的境界，是思想模型邏輯化在物理範圍裡，模擬人類自然智慧運作，而應用於物質世界上，令致更有效率的經營管理。這些資訊控制的模擬，可以讓我們認識人類內心資訊世界，改變人們用古典科觀，去了解人類實質的精神，幫助人們更清晰地認識自己的心靈的運作。

I-2-2-2. 1970-1974 多倫多大學博士學位研究

到 1970 年至 1974 年我的博士學位研究工作，是資訊控制電腦模型，應用到經濟系統的管理與控制

II. 社會的應用

II-1. 多倫多市 Reed Limited : 1974-1977

在完成了多倫多大學，控制系統博士學位研究工作之後，從 1974 年至 1977 年，留下來在多倫多市 Reed Limited，做實踐應用的系統開發工作，設計及開發工業/商業及經濟的控制系統。這工商業自動化的應用經驗，需先完全了解及分析該工商業的生意性質及操作，現金流，生產運輸物流，及公司管理的文件資訊指令的流向。對外世界工商業，資訊控制系統設計及開發參與的興

趣，從資訊控制系統的整體觀，怎去選擇性的自動化，重新改善管理及運作的程序，重組人力資源分配。在同時，也可以採用數學資訊控制系統模型來模擬實體流程的結構與操作。

在工餘時，我更有興趣及覺得更有意義的是，去用這種模擬來認識及運用人類自身的最精密的資訊控制系統。同其時，在我心裡還是懷念著孩提時，心靈與環境的親密關係。我當時認為了解內心與運用，相比上，與上太空去探險，及重整工商結構與操作，是更重要，使到人類會更珍惜去發揮自身心靈上的資訊控制潛力。現今，人類在地球上重大的困難與解決不了的問題，許多都是人類缺乏對自身心靈的認識，採用了不正確的人工邏輯模擬，而做成錯誤的判斷與結論。這一切感想，令我聯想起年幼時，傾向讓我內心靈裡的“德”自然地操作，去與外界“道”訊息互動，演變下去，依憑著內心的指示，生活著，尋找著，與宇宙萬物資訊互動著，在宇宙“道”系統裡，在心靈資訊裡的動力軌道上前進與工作，去發時人生在類演變中的任務。

在西方虛擬邏輯環境生活了太久了，希望回到香港過著較接近自己心靈的人文社會裡，外界“道”的資訊與自身的資訊，更自然的交流，由內心感覺去消化與決擇。不用一生被埋藏在社會知識書本上的假設模型中掙扎，被迫著去做邏輯假設模擬的遊戲，好好地讓心靈繼續去找尋它該回歸之處。

II-2. 自動化控制系統的意義

廿一世紀資訊控制的自動化，原於二次大戰，盟軍對德軍空中戰機的自動化追蹤還擊，自動化模型在成功命中德機的應用。是英蘇美研究與應用資訊控制系統的開始。戰後，自動化理論在電腦數碼研究的應用在征服太空；之後，在 1959 年至 1962 年之間，蘇美先後征服太空及登陸月球。

60 年代是美蘇征服太空的競爭，在電腦控制系統電腦數碼化的進步下，大學的研究及教學工作，開始轉移應用到工商，金融，人體醫學，企業管理及人文資訊的應用上。在之後的五十多年中，自動化更普及到西方與全世界社會個人的階層中；這完全改變了社會的結構操作，傳統行為與觀念；當時，我認為“自動化”的理論與應用，是西方文化最高思唯境界的境界，是思想模型邏輯化在物理範圍裡，模擬人類自然智慧運作，而應用於物質世界上，令致更有效率的經營管理。這些資訊控制的模擬，可以讓我們認識人類內心資訊世界，改變人們用古典科觀，去了解人類實質的精神，幫助人們更清晰地認識自己的心靈的運作。

II-3. 1977 年重踏足香港及之後的觀察，及之後世局之轉變

1977 年回港後，就決定對這方面更深入的認識和研究，資訊控制自動化後，對人類的生活的好處，如何好好地去利用，對資訊控制自動化後，封殺了人們心生靈的滋生，讓世界人民知道，在家庭教育與學校教育的環境下，怎去開導新的一代。

50 年代初美國參與的韓戰，及六十年代美國在越戰的武力野蠻行動，令至我不認同美國的思想文化，因此，在六十年代中，選擇了美國學生在加拿大的反越戰基地，麥基爾大學升讀。西方在長年殖民主義，資本主義，在自由民主發展自身利益，以強權軍事單邊主義干涉他國內部事務，等等的粗暴行動，觸怒了穆斯林教徒，而以自身的性命去改擊美國的利益；911 事件導致了美國採取單邊主義，入侵伊拉克與阿富汗，而導至損壞了國家聲譽及財政。

現今，在 21 世紀初的環境裡回憶，在普及個人網絡資訊自動化推動下，西方的羅輯虛擬模型的制度與信念，虛偽的假設，跟隨著西方強詞虛假羅輯的霸權外交，不義之武力戰爭，賭場式的欺詐金融產品，從 2002 年至 2012 年這十年之間，西方文化來源根基堡壘的希臘，羅馬，埃及已面臨崩潰。工業革命後的西方堡壘的英，法與美也國債累累，這是否已總結了西方的掘起是基於掠奪殖民地的資源，沒有了殖民地，就是這樣漸漸地沾乾。沒有了殖民地，西方群雄，在道義上，智慧上，勞力上就不能公平競爭了。在世界上民眾真情意志心靈的團結力量下，造成 200 多年來，西方主導的羅輯文化模型假設，似乎站不住腳。西方的精神支柱，危危在乎，隨時隨地快要崩潰。今天，西方及全人類在生存意義與方向上，需要重新反省，作決定性的智慧重整。

究竟中國自石器時代，能夠這麼長久的自然智慧文化精神，能如何去參與代替日落的西方羅輯假設模型的文化思想？

II-4. 1950-1977 中國內地的社會實驗，令我關注，是我去了解中華民族來源的原動力

解放後，自 1949 年至 1977 年我由多倫多回流香港，我的心，一直連系著中國大陸內地，一直思索著，西方與中國的差距，究竟為什麼呢？

1956-1979 的縮影：

自 1956 年我抵香港後，這些年來，我的心靈有幸地一直與中西古今思想文化融合著。從國外不同的角度上，看到中國內地社會大實驗的鬥爭：中國內地的改革，大躍進，階級及思想鬥爭，文化大革命，去傳統文化及控制人性本能的運動，給內地同胞嘗試改變人性的社會實驗；終於到了 1979 年，最後為了物質上的生活，和需要與西方國家競爭，鄧小平對現實低頭，先接納了貪婪

及剝削人民的資本主義，經濟貿易對外自由開放。設立經濟特區，讓一些人作個體戶，先富起來，才能有今天的物質生活。

II-4-1. 1950-1956: 土地改革，“知識分子”的下放: 當祖國大地上“知識份子”與“學者”同胞們，為了要更新傳統書本上僵化了的思想，下放到農村重新情景教育，去接受大自然的滋養，讓心靈中的“精氣神”重生啟動運用，讓心靈中的智慧去吸收或排斥書本上的假設知識，讓它們自然地磨合。

II-4-2. 1958-1964 “大躍進”(1958-1959)的公社制度生產的實驗，“大躍進”實驗失敗。之後，1959-1964 “三反五反”的四清運動；走資本主義的當權派解散公社，實行三自一包，是為私人利益的資本修正主義。

II-4-3. 1965-1977: “文化大革命”：“大躍進”方式的生產實驗失敗後，劉少奇與鄧小平作了經濟政策及生產組織上的修正，毛澤東，與江青林彪四人幫清算走資本主義的當權派。當時在西方，以英美為首的科學科技文化精神的應用，和強大經濟財富地位，正站在人類歷史的最高峯，人民生活的富庶，美國「生活雜誌」，Life Magazine 用非常精美大篇幅地報導，相對那時代的亞洲人，北美洲是人間的天堂。怪不得，五、六十年代，海外華裔留學生，都嚮往英美加留學，畢業後都自然地留下在北美洲生活。

II-5. 回流香港

I-5-1. 香港 1977-1981: 香港中文大學

1976 年 10 月 6 日，文化大革命的四人幫被粉碎了。

1977 年夏天，接受了香港中文大學的邀請，回港商議由 IBM 公司在中文大學工商管理碩士班課程裡，去開辦四個工商企業自動化系統的課程。當時我發覺，離別 12 年的香港已進步了很多，比多倫多更繁榮，更有活力，便答應了大學，接受 IBM 資助的開課任務。回到多倫多市，處理好辭職及賣丟多倫多市的房子，汽車和其他物件後，便九月回歸到香港，上任培訓工商業自動化管理人員，讓他們投入到七、八十年代的工商金融業自動化的建設崗位上，建設企業的系統與管治，讓企業去創造更多的財富。1970 年代中，銀行除零售個人存款電腦化之外，金融機構需要自動化，因此講課之餘，我就開著紅色的 Celica 跑車到在香港中環金融中心區，參與金融及投資銀行自動化系統的研究，設計與開發的工作。

II-5-2. 1979-2011 發現新石器時代玉器刻契文字証據与史前智慧資訊源頭的啟示

在命運的驅使下，正當出土的新石器玉器自內地流向香港時，給我碰上了。內心感應，不自覺對這些文物有熟絡感，產生了似曾相識的熱情，令我那時一定要把它們買下擁有。

自 1979 年後，更是積極的去搜集及收購新石器時代的玉器刻契文字，以便証明漢字起源的物質証據。這是啟動了我自身“精”裡的資訊庫後，所產生的資訊傳送功效，才能史無前例的，在以後的日子裡，發現了及收藏了這麼豐富的新器時代玉器刻契漢字。

II-5-3. 香港 1981-1986: 開發金融商業投資管理的系統

在大學貢獻了四年工商金融業自動化的講學与訓練的工作後，1981 年，接受國際銀行所托，自組 H Kan Lau & Associates Limited 全職設計與開發，連線的誇國際金融投資管理的商業系統。一直至 1986 年，該系統工程開發成功結束，直至銀行客戶內部設立日常操作部門，自行完滿操作為止。之後，用 Investec Limited 名義到紐約市，金融機構內考察与研究，應用系統控制的模擬到金融投資市場，利用市場不平衡中，捕獲市場差的空間利益；去設計金融產品，運用電腦數學程式操作交易盤。這是創造電腦自動化金融賭場的開始；利用技術性去貪圖去運用這些數學模型，不事生產去獲利；就是這樣，就做成 2008 年/2009 年導至金融風暴的主因。

最後，內心世界告訴我，還是跟著心靈去尋找回歸之處。

II-6. 智慧与知識來源的初步探索：香港, 中國內地 1986-1991

漢字是記錄与傳遞中國自古以來心靈与思想的「文字化」，讓人們明白這些以文字圖案媒體所記載代表的精神思想。究竟，「老子」“道德經”記錄商周之前中國的主幹「故有文化」的資訊模擬模型，在今天量子物理資訊觀是什麼？孔子「論語」的周禮形式的行為，在今天的西化以個人自由為中心，在現今西化虛構邏輯模擬文化的社會裡，怎去適合現實的世界？在香港中學時代，我們續饒宗頤先生編輯的古文，課本中那些傳統註解，用類同的漢字去解譯，一層文字蓋著另一層文字，只是兜著圈子走，結果還是令人摸不清許多關鍵漢字的原意，在心靈上回響不到。那時，心中一直很希家有機會可以找到，初期由思想意念化為圖案漢字的實物媒體。

II-6-1. 什麼是精神「文化」与文字「文明」？

「文化」与「文明」該是与文字的創作与發展的關係。

在 1986 年後，為了配合分析新石器時代玉器刻契文字收藏品工作，需要多一些了解中華民族在思想上的起源與演變過程，我常到內地找古典原著書上，去探討“氣”，中華醫學，“易”，八卦，“道”，“儒”的根基。

究竟「文化」「文明」的原意義是什麼？在這麼多年與新石器刻契漢字的接觸後，近些年來，才覺悟到先人的刻契圖案文字，將心靈思想化成文字圖案，這是文字化，“文化”的本意；要從先人刻契圖文中，去找回那時原作者的心靈意思，就是去明白這些刻契圖文，也就是文字明白化，“文化”的過程。

在近代西化的過程中，學校與教育制度上也是沿用西方的意識形態，書本裡的，「文化」與「文明」都跟著西方古希臘人的“Culture”與“Civilization”的含意去作定義，那麼，「文化」與「文明」就不是中華民族內心中的固有精神。

在過去二百年來，在西化的過程中，現今的中文書本上精神「文化」與「文明」的定義，從字典上，都是借用了古希臘的“Culture”與“Civilization”的定義去解釋。在廿一世紀資訊時代眼光，我們該正確地去認識中華民族「文化」及「文明」的原本精神意義。

II-6-2. Cognitive Science (思維科學)

從新石器時代初，中國漢字起源與發展，根深蒂固，固有文化的「文化」與「文明」，從漢字的創造，傳播與媒介眼光來研究，依靠著身心內意境的體會，由資訊機制去傳遞，是中華民族文化文明根基的核心精化與操作。西方文化根基源自希臘的虛擬邏輯假設，基督教的“三位一體”虛擬資訊傳播模型。資訊革命後，現今在麻省理工學院的 Cognitive Science 學系裡，最希望突破的資訊研究工作，是要去了解，人類本身與外界的資訊流，及動態媒介是怎樣？他們研究範圍的最新及最基本的領域是對心靈在資訊傳播的作用：the scientific study of the human mind。

但是究竟心靈“Mind”是什麼？我們怎去操作心象的呢？

心靈(Mind) 的動態，在中國固有文化裡的漢字創作文字化裡，在太昊時代，已把人類的資訊動態，用以下這些漢文字動態模型總結下來：中國固有文化裡的「太極」，「道」，「德」及「精氣神」。

這些資訊動態現象的真諦，由漢字註解中，失傳了原來的資訊觀。

現今，西方人體科學及醫學的研究對人體內智慧知識操作，還是採用古典科學模型，在沒有資訊含量的去模擬。我相信，現今 Cognitive Science 的研究方向，假設模型是沒有量子及資訊控制模型，是不符合真正的人類現實世界自古以來的自然操作。

從"黃帝內經"與老子"道德經模型的分析記錄中，中華民族的固有"文化"與"文明"的智慧，從來都是由心靈中的資訊所導向；在我們生活中，我們心靈的資訊啟動作用，常常反應在我們的行動思想和言語中，如：內心，心思，用心，專心，動心，好心，好奇心等等的詞句。

反應出中華民族從來就是依靠著"心"靈的資訊，由自身資訊去控制人類活動的，這就是系統學裡面的資訊控制機制)(Information Controller)，也是由控制資訊(Control Information)去支持生命的活動。

"精"在"黃老"學術中，就是人類身心內，智慧庫內的資訊媒體，由穴位控制到各經脈網絡裡。"氣"是體內的資訊流，心是控制心配合身外的資訊流機制。"神"是從體內氣昇華後，向外界傳遞出去或接收的資訊，以作交流。"德"是身心內的資訊系統。"道"是體外萬物的資訊自動控制系统：由精發出的氣，連系著"德"資訊系統去產生行動。由"氣"昇華成資訊"神"去與外界"道"的資訊去互動交流，去適應與外世界資訊融合。

這是從資訊觀及量子物質與資訊結構給去看中華民族精神「文化」與「文明」，是對人類自身資訊流，最基本的認識。在 21 世紀，西方邏輯虛擬模型，在自動化加速運作下，以矛盾加劇；集體心靈資訊精神上的導向，才能體驗到生命活力的指引，是中華民族文化復興，來自億萬年的累積精華的資訊動力，是人類對西方文化不自然的改正。

在我先天及後天的經歷下，與這麼多年新石器刻契漢字的接觸及磨合後，才了解到中華民族故有「文化」的意思是把思想文字化去，「文明」的意思是將看到的"文字"的意境，去化成了心中明白的思想意念去。

在近代的書本上，「文化」與「文明」卻跟著西方古希臘人的"Culture" "Civilization" 的物質享受生活方式的發展定義，跟本就異於中華民族固有心靈上的文化精神。

II-7. 1991-2002 群星科技有限公司

II-7-1. 個人資訊傳遞：多媒體與互聯網資訊的資訊傳播

個人資訊傳遞接收，從 1991 年微軟出版了視窗 3.1 (Windows3.1)多媒体版本平台，就開始了革命性的多媒體資訊傳播，增強了多彩方便的知識資料的集中与傳播方法。方便了個人搜查知識的參考資料。一片 CD ROM 的百科全書，可以代替整個書櫃的百科全書。

II-7-2. 離線与在線 1991-1996

1991 年，微軟出版了視窗 3.1 (Windows3.1)多媒体聲音及圖像的版本平台，提供了個人電腦軟件開發商去開發 CD ROM 多媒體的教育及娛樂軟件。

我認為這個平台將改變我們學習知識的習慣，提供更有效的 CD ROM 多媒體介面，讓人們更方便的去找資料。我們將 H. Kan Lau Associates Limited 公司改為群星科技有限公司(Quasar Technologies Limited)，去参与開發 CD ROM 多媒體學習語言，遊戲的軟件，為知識傳遞作革命式的推廣。同時，我們又設立代理網絡銷售顯示卡，音響卡，顯示器等等產品。全方位地参与了離線多媒體人類知識記錄傳播的軟硬件事業。後來開發的軟件被盜版得太猖狂，我們就停止了知識与遊戲軟件的生意。我們之後集中在應用的軟硬的開發及推廣。當時群星科技是最集中推廣多媒體軟硬產品的香港公司。

我兒子九十年代初小學的成長，剛好在 CD ROM 教育及遊戲軟硬的開始階段，在這環境的影响下，群星科技的產品及技術來源的充足，讓他對電腦軟硬件及 CD ROM 軟件的認識很熟略，是自少親力親為，在那現實情景中成長的第二代電腦應用，入心的資訊人。

在聖保羅男女書院中五畢業後，他說要在大學專攻資訊科技研發工作，我告訴他，重大科技根基的突破，在六，七十年代已完成了，現今只是怎去精化硬件及更廣泛應用的實現。而且，在應用上，在實施自動化時，要避免影響社會上人民生活方式的自由；資源被集中在工商界為謀功利而開發，已把人民當成大社會機器中鏤絲。現今，最重要的問題是怎去限制工商界為功利而開發的系統，處理資訊泛濫，訊息失真謾音問題；再不是科技上的問題。再不是發明毛筆与紙張的問題而是怎去利用毛筆与紙張去畫什麼的畫，去寫怎麼的字，人類資訊發展的將來，是知識內容与心靈的關係問題。

他在到倫敦聖保羅男校讀預科時，他選擇了較傳統，更人性化的醫科這道路。用他的「精氣神」在「道」与「德」的境界裏，去幫人們生活得較健康快樂。不用在西方主導的虛擬世界爭扎。

II-7-3. 網站的即時跟進資訊 1996-2002

到了 1996 年，互聯網在美國已非常普及，我也開始注意及研究互聯網對文化，智慧吸收知識傳

播的平台。

這種連線資訊網絡的發展，給我很大的鼓勵。當時我問，這種即時跟進，多向參與的資訊網，是不是可以改進人類對知識盲點的改善呢？這種加速，加量對知識傳播的運中，會不會幫助到人們從心靈上對知識是非的辨認更清晰港？

怎樣可以有效地，用來傳播我們出土刻契漢字的發現？究竟在人們心中，漢字的創作來源與演變的歷史與人們的日常生活上，人們深處的心靈有何關係？怎能觸發人們的心聲？對於書本中過氣陳舊的論調，和有關的組織忽視了大量的出土玉器刻契文字文物，又怎去面對？又怎去讓人們從量子資訊觀去重新認識全球化中，中西文化的差異，又怎去傳播中國固有文化中的“量子資訊精神”觀。

到了 2001 年，我下定了決心，讓我全職地去把我的觀察分析，記錄下來。然後才一步步的試探下去，看看怎能打開廿一世紀同胞們，的心靈與觸角。這也可以讓我經歷一下，人類在歷史上，心靈怎樣從自然智慧演變到人工知識，又怎樣把人工知識與心裡的自然智慧分類出來，然後又怎去融合起來。

III. 2002-2011 全職地去探討文化與文明的來源；新石器時代刻契漢文字起源與發展的文物:

到了 2001 年，開始覺得探討中華民族漢字起源的責任非常重要。究竟有沒有些學術或專業研究機構在研究漢字的來源的史前文化歷史呢？

我從網站上卻連絡不到這方面的研究單位去一同合作研究。那麼，我就計劃自己全職投入去研究，出土的刻契漢文字的起源及發展。為什麼至今國家及公開博物館及大學的“學術”界中，還沒有找到出土的新石器時代刻契漢字起源與發展的實物證據。

在我五十九歲時，我覺得需要停頓所有為經濟利益的物質與金錢雜念後，才能一心一意集中精神地，去整理新石器玉器的收藏品，因素的分析研究，和有關這艱難議題的一些複雜有關的問題。

在 2002 年 9 月，我就停止了群星科技公司的商業事務，讓我可以專心整理那些收藏已久的玉器刻契文字。

III-1. 中華民族漢字起源與記錄證據：新石器時代出土玉器刻契漢文字的搜集 1979-2011

在 1977 年九月我回歸香港的同時，四人幫被捕，文化大革命的運動跟着也很快的結束了。1979 年，鄧小平提倡了內地經濟的開放，內地出土的新石器時代的玉器，開始從內地流通到繁榮的香港市場。當時，普及的有：江蘇及浙江太湖地區的，杭州“良渚文化”的，內蒙及遼西的，內蒙赤峰“紅山文化”的玉器。這時，當我在香港荷李活道古董店內看到不少這樣出土玉器，即時感覺到似曾相識，好像以前曾經擁有過，感覺上比我一向以來，非常喜好的 Picaso 及 Henry Morre 的雕刻品更有靈感創意。跟著就開始了購買及收藏的習慣。到了 1980 年代初，在香港市場上，又發現從太湖地區出土的玉器上，刻有漢文字。我之後，我就更加集中精神，用心去把出現在香港市場上，出土於內地廣泛地區，包括北方新疆，甘肅，內蒙，遼寧地域的，東方太湖區域的，中原地區的，湖北及四川的刻契文字的新石器時代玉器，都搜購及收藏起來了。當時，這些出土的玉器刻契漢字，在國內外的博物館及出版刊物上，我都從未碰見過。我收藏目的是，我認為，如果我不保存了這些史前的文化遺產，出土新石器時代有刻契文字的玉器就會流散了。又認為一旦收藏出土樣辦充足後，便可作日後研究人類文化文明來源的探討証據及資料，可以充份地打開中華民族「文化」「文明」來源的歷史。

筆者從 1979 年至 2002 年間收藏的新石器時期玉器刻契文字，收藏累積下來至今的樣本很多，可以足夠在像上海博物館的空間，有規模的博物館展廳，那麼規模去展示及充份地說明漢字從新石器時代早期的刻契圖文，發展演變到蒼頡在中原統一的，成熟漢字“蝌蚪文”，堯舜禹時代的玉刻契文字。我的刻契文字藏品中包括青海及新疆的玉雕像，甘肅及陝西的早期陽刻契圖案文字，內蒙古及遼寧在黃帝之前的陽刻契文字，江蘇浙江太湖“良渚”類的，陰刻契文字體系。這些記載著由初型抽象的筆劃，經“父”氏(“父燧”氏)， “太昊”氏，演變到“太炎”氏先人使用文字的遺物。更關鍵的是，在杭州附近出土的“良渚”巨型玉琮(約 100cm 高)上的刻契漢文字，可以連接到商周銅銘的字體，該是商周銅銘文字體的前身。又可以觀察到，太湖及杭州地帶的玉刻契文字，演變到商周的銅銘文，以我們 1985 年收藏西周恭王時代的史牆盤為研究終點。可以知道甲骨文是當時實用為記錄占卜，而快速刻契，當時的簡化漢字，並非漢字的源頭；也不是當時商朝的主流刻契漢文字。

III-2. 自身智慧与文字知識 <http://www.quasartec.com/>

在研究及傳播我們對出土刻契漢字過程中，我們接觸到有關部門与人士，發現到在職業“考古”及博物館的系統裡，對史前文化的認知，只限於傳統書本上及政府博物館的傳統藏品上。對於近三十多年大量出土的新石器時代玉器，幾乎隔絕沒有接觸。因此，我們進一步的去探討及分析，

人為知識裡，有許受暫時性的假設，一些盲點。自然智慧是人類歷史上創造「文化」「文明」最重要原動力。現今，一般人們的心靈被人為知識及日常的工作程序代替了；人們看不到真實的世界，都給學校西化了的虛擬邏輯模型傘蓋了。

要打開心靈之窗，就必須先拋棄書本中的模擬世界，回歸自然。

III-3. 用 21 世紀資訊模型: 運用自自身智慧來感悟學術知識的一些模擬假設的盲點 2006-2011

為了較接近東夷族人的文化遺址，在 2006 年至 2009 年之間，我在這三年期間，我在上海崧澤/青浦/松江新石器時代遺址附近，中海翡翠小區生活過；在這充滿靈氣的空間生活，我總結了我一生的經歷，記錄下心靈與身外萬物知識的結合經歷；其間就在佘山高爾來球場上，與天地共存，心靈自由解放思考「文化」與「文明」的資訊義意；及一般從書本得到知識中的盲點。

IV. 自身智慧與書本知識

IV-1. 回憶自身智慧與知識的磨合

回憶一生的歷程中，一直是由心靈引導着；由這股原動力推動著，內心靈的源頭與外界資訊觸發了共鳴，吻合地生活著，去尋找某種源頭的會合。在曾祖父家訓的影響下，由先父在我年幼時示意下，了解到「神」的資訊是連接著心靈中的「德」資訊，與外世界系統「道」的眾多資訊交流展磨合而共鳴。回憶中，就在我人生每個轉折點中，讓智慧與知識悟出導向，把我引導，讓我轉接到另一個平台。就是這樣，一步步地，把我引領去搜集到出土的史前刻契文字，這些都是我們祖先人類們，由心靈創造出來代表心中的形像，及要表達的資訊內容。這些實體史前文物，可以令我們大家，一同去探索人類的起源，及的創造的文化資訊實物的起源及一個發展的初型軌跡。

IV-1-1. 廿一世紀量子觀的「先天智慧」：20 世紀 80 年代至今，奧大利的量子實驗，証實了在量子世界裡是情景性的。古典力學的非情景測量，在正確的量子世界，是不存在與辦不到的。物質是由量子資訊控制著粒子而運動著的，充份地概括了先人的宇宙物理觀。中國固有文化所認識的身心智慧，是在量子規律下操作，即是人類的精神世界是粒子與資訊關係的世界，古典科學對精神世界的解釋，是辦不到的。智慧的資訊庫是傳宗接代，經億萬年而遺傳下來的：「太極」，「道」，「德」與「精氣神」總結了中國固有文化，量子力學觀，對人類的心靈與外界人類與萬物的關係，是資訊控制著的。身心內資訊庫的"精"，由體內"氣"的資訊流，從體內的資訊智慧

庫"精"裡，由身心靈魂中發出來的資訊流，"神"，與外界交流，傳送及吸收外界的資訊，去與外世界互動磨合。持續補充內心先天智慧資訊庫的"精"。「自然智慧」是自然即時跟進，先天智慧的機制 (Real Time Intelligence Mechanism)，由「精」，「氣」，「神」三者之間互動，令至生命的自然運作，動力即時運行。

IV-1-2. 文字「知識」

我們西化了的學校教育制度，是去灌輸書本上的「知識」方程式，到學生的腦海裡，制造及供應機械化的畢業生去配合政府及企業的工作需要。

人類自創造文字以來，刻契在玉器，銅器上，書寫文字在絲帛，竹簡，紙張上，和蓄傳在磁盤，USB 裡的的代碼資訊。文字和代碼資訊，是可反影現實世界認識的記錄。

學校裡灌輸及學習到書本裡的思想與技術模型的「知識」模型，是對宇宙世界的認知；思想對現實的假設模型，又訓練學生利用邏輯去推論，以"理"去游說或銷售軟意念或硬產品。讓學生去運用技術或技能，去處理職業上的工序。人文方面的知識，可以去處現人世間物質上與精神上的日常問題。

書本上的「文字知識」可分兩類：

IV-1-2-1. 知識是人類對真實世界的認識，記載下來的「知識」認知模型，只不過是暫時最好的情景猜測，知識都是對現實世界的情景現象，不是量子現實的赤裸裸真相。

IV-1-2-2. 人類記載對"人與人"和"人與環境"關係的處理方法，生活上物質及精神的處理方法，這一切只是情景的現象；同一樣的事物，在不同的情景，會產生不同的認知。這都是人為的觀點與處理方針，在人類的歷史裡，這些世事認知與處理方法的型式，一切都在演變中。如：社會人際問題，政治的策略與處理方法等等。

在廿一世紀的資訊模擬模型及量子科學觀的啟發下，我們才開始明白到，中國故有文化文明精神的主幹，是符合資訊控制模型及量子力學的資訊與粒子觀。先人們從累積體驗出來的結果，利用身心內的"氣"資訊流，經"神"資訊去與外界「知識」庫的資訊磨合。知識正確和適合部份，選擇性的儲存到身心"精"的資訊庫裡，適當時拿出來運用。

在一般學校書本知識的灌輸過程中，先天的“精氣神”經常被群體壓力下，被淹蓋了，發揮不出來。自清末民國，至解放後，到 1979 年經濟開放期間百多年間，社會經濟政治都在抵抗外敵的爭扎中，內地人民的心靈一直都在物質生活中爭扎著，未能有個較隱定的環境，自由地讓身心去消化中西古今的「文化」，「文明」，「科學」，「科技」，「宗教」，「氣」，「易」，「佛」，「羅輯」，「哲學」等等真的面目与互相的關係。

香港自成為英國殖民地以來，是中國唯一享有真正思想自由的地方，可以充份地讓身心自由地去發展，嘗試中西古今各類的文化磨合。讓我們可以培養出中西古今文化的結合，又可以把培養出來的高科技能力，去賺取財富的條件，運用內心的智慧去搜集出土的史前文物，全職地去研究，系統地去揭開人類自遠古以來，創造文字，及文字的發展的面紗。

IV-2. 中國思想模型

IV-2-1. 精神「文化」与文字「文明」的義意

1977 年回歸香港後，我的內心思想也回歸到 1965 年之前在香港時的自然狀態，不需在西方大環境下，跟著他們那麼多人為的虛擬假設，強迫自己去就範，心靈上倘不舒服的。

六，七十年代，香港工商貿易的成功，許多都是靠著天賦，未曾受西方虛擬模型教育的

MBA 畢業生。MBA 教育是西方工商管理的言語，這些共同語言在國際工商業的競爭環境中，是必須的工具，但在觀察事物和決策的過程中，還是依靠著自身的本能。這是香港及中國現今跨國企業成功發展之道。

自 2002 年後，至 2011 年這麼多年來，所收藏不同發展階段的新石器時代刻契字，親密接觸後，才了解到中華民族故有「文化」的意思是把思想的意念“文字化”去，「文明」的意思是將看到的“文字”，感應地去悟出原作者的意思；讓心中去明白作者在刻契的那時候，原來的意景。

書本上，「文化」與「文明」一般跟隨著西方古希臘人的“Culture”與“Civilization”的意思。西方文字是記錄著說話的聲音，讀到文字時只能連想到聲音，西方人閱讀時，沒有圖像的直接連系，跟本沒有中華民族原來的，“思想文字化”及“文字明白化”的「文化」與「文明」原來物理現象。

在過去二百年來，在西化的過程中，現今的中文書本上「文化」与「文明」的定義，都跟著古希臘的“ Culture” 與“ Civilization” 的定義，那麼就誤導了我們去尋找中華民族固有「文化」

「文明」來源的方向。古希臘的「文化」与「文明」是注重集中在享受起居飲食生活演變的過程；眼見今天希臘經濟的崩潰，「文化」与「文明」的重心在物質与心靈上，所做成的結果。中華民族是注重漢字起源的過程(文化) 和明白漢字意義的過程(文明)。這是中西故有文化最基本的差異。

IV-2-2. 「自身智慧」与「文字知識」的認識

IV-2-2-1. 「自身智慧」

人類本身是經億萬年演變出來的，遺傳下來的資訊庫是在身體內的“精”，運用體內“氣”的資訊流，運用體內“精”裡的智慧資訊，去控制了內心世界的資訊，与外現實世界聯系互相融合共生存。心靈發出的資訊“神”，融合地去吸收外界知識的資訊訊息，來補充身心資訊庫“精”裡的先天智慧。

「自然智慧」是由“精氣神”即時跟進自然地操作而運行著。

IV-2-2-2. 「文字知識」

“文字知識”是先人及現代人，對現實世界猜測的認識模型，記錄在書本或其他媒體上。我們可以利用向外界連系，“神”的資訊流，去接受採用那些先人對外界模型中，認為合適的，正確的部分，再去与身心裡“精”資訊庫的智慧資訊融合。採用書本裡的「人工知識」，或其他離線人為媒體的知識模型，離線地間接採取去應用。

書本上的「文字知識」可分兩類：

IV-2-2-2-1 人類對真實世界好認識或猜測而記錄下來的知識模型，去尋求了解現實世界的探討。

IV-2-2-2-2.人類對“人与人”和“人与環境”處理方法的記載，以改善生活上物質及精神的應用方法。

“學術”是「文字知識」的一個技術程序部份，是大學裡各學系裡職業上，的一種內部做研究及寫文章的人為架構及標準。“學術”研究是一種保障大學教職崗位及升級標準的寫文章技術規矩的遊戲。追求真理是該超出人為的技術規矩，不可以在這個人為的技術架構裏去進行及找尋的。

IV-3. 經典文化与精神文化-

中國到了春秋戰國時代，文字的運用，已從文字非常成熟的蒼頡時代，再經堯舜夏商周

的延續，再發發展二千多年，令孔子的學生能記載他講學思想的筆記。孔子希望回復周禮，「論語」是依據周禮內在的原理，去適應當時的“國情”，去設定人及人，人与國，人与統治階級，及人与天(自然)的關係。是內在心靈精神表面化的表達方式。這些傳統精神生活的型式，在心靈精神上支柱上，是來自固有文化中，由“黃帝內經”及“道德經”所表達的基本精神。

從孔子時代至今以來，對黃帝內經“及”道德經“，從的文字上是很難能領略到其中物理現象的現代人。我的領悟，是從小開始，日久親情的自身經驗，又從中西方古今書本，出土的史前文物；又經多年量子及資訊控制通訊系統的原理的領悟，才明白到及解釋到“道”与“德”，和“精氣神”。最近我再回首去深思，才發現這些固有文化的資訊結構，是跟現今資訊控制系統及量子科學的原理吻合的。這是從“西學”中“看中國固有精神文化，一個正面應用的好例子。

IV-4. “太極”，“道”，“德”及“精氣神”

人類在沒使用文字之前，一直是靠著“道”，“德”与“精氣神”的自然智慧去操作，与環境共生存。這自然智慧的資訊系統，是中華民族自億萬年前一直發展出來而遺傳至今的。這個以黃帝及老子的名義，在黃帝內經及道德經中記錄的資訊精華，是中國文化之根源。其中，主要的資訊傳播及活動的控制原理，可以從今天的資訊控制模型上來分析及解釋。黃帝內經及道德經，是精密自然智慧發揮的機制，自古行之有效的資訊控制系統，至今對一般學者來說，它的深奧程度，還是不可以用古典科學模型去了解及解釋的。

刻契圖文在新石器時代早期已在青海祁連山出土的原玉石刻契圖文中出現了，後經太昊，太炎的戶陽刻及陰刻文字數千年的持續發展，到了蒼頡時代，在蒼頡及眾家的美化及統一為成熟的文字之後，又經堯舜禹使用了一段時期；再經商周廣泛使用。到了春秋戰國，文字的使用，更能表達不同學派的哲學思想。人類的思想行動便受到了用文字書寫成教條的束縛支配了。在傳統文化裡，心靈的發揮因受孔子周禮表面的禮儀行為所傘蓋，人們慢慢地，忘記了內心的自然智慧的發揮，而被禮節的型式所代替了。依靠著文字去解釋“道德經”，是很難會意得到裡面物理上的真諦。道德經的“內德”，“外道”与“精氣神”的自然智慧概念，注解的漢字句子去解譯，只可能繞著漢字解釋的猜測圈子去轉。其實，

“德”，“道”，“精”，“氣”与“神”，五個漢字，每個字都是一個特殊的資訊控制系統。

歷史上，“佛祖”釋迦牟尼，自身修練，解除了人為的知識及在人世上的制度規限後，讓自身的自然智慧，發揮出來了。“老子”的道德經是記錄著周禮之前，中華民族祖先們自身發揮出來的，

自然智慧故有文化。是融合了外在萬物的“道”資訊，與內在的德”的資訊，與“精氣神”一齊發揮，就是一貫從遠古時，富有智慧的領導人，累積遺傳下來的“自然智慧”。這些有智慧的領導群，他們的“自然智慧”也留傳在今天他們後代的心靈中。但是，留傳下的智慧庫裡的資訊，卻需要後人的適當際遇，經努力啟發後，才能提煉出來。過去二百年來，古典科學模型成功地在工業革命的機械上應用著；但是，“科學”卻被錯誤地引用，否定了資訊(精神)在生物心靈上(物質)存在及操作(量子物理原理)。因此，間接地否定了中國固有文化裡，人身心靈裡，“精氣神”資訊的存在；古典科學沒辦法解釋“(精氣)神”是控制著生命的資訊系統，“精氣神”資訊的重要性，在過去二百多年來，就被古典科學模型錯誤地忽視了。

在今天資訊時代的模型裡，中國的故有自然智慧，正吻合與資訊控制系統，及量子力學粒子由資訊控制的操作模型。我從少至今，“精氣神”的概念與操作，一直的生活方式，就正正是在心中操作著的“道”，“德”與“精氣神”的思想行為。曾祖父對父親說的：「“道”是身外的自然力量，“德”是自身的自然力量」，自始至今，一慣如常。

IV-5 “佛”與“佛陀”自然智慧

“佛”，自身智慧，是個很遠古純潔精神的概念，是人類心靈思想未被人為知識污染之前，與萬物共存。

現今的佛教是“佛陀”釋加牟尼生於尼伯爾(624BC-544BC)人類已使用了文字一斷很長時間了。在那時代，人們的欲望淹蓋了本身的自然智慧。文字記錄下來的人工知識，支配了社會的結構與運作。

“佛陀”生為皇家的王子，在 29 歲時，為了擺脫人為的成見，人間的痛苦與世習的約束，離開皇宮到自然環境，經 6 年的尋師及自身修練後，解除了人為的雜俗，脫離人工知識後，自身的自然智慧，最後就能發揮出來了，成為自然體，自身的精氣神與自然界的“道”“德”融合，達成“佛”的境界。

毫佛教是跟據佛陀的弟子們，所寫的經書，去教導信徒們去修練的組織。

在以前的歷史上，沒有量子資訊控制的模型去了解自然界，那些追捧佛祖精神的信徒們，只可能依靠佛經裡的文字，去猜想“自然智慧”的動力，跟著不同信徒的假設去寫作的佛經去練習，以求達到佛祖自然智慧的境介。佛學或佛教，一般都需要通過佛經內由文字模型去練習，才能將“

佛”傳播給人們。佛經裡複雜的模型，從今天的量子資訊模型來看，還找不出適當的資訊模型去反影現實與解釋。

我們試想想，從佛祖本身就是追求去解脫世俗的習慣，也就是拋棄一切侵犯自然的，人為假設的知識行為，回歸到自然智慧的懷抱。那麼，這方向，就是等於中華民族，固有文化的"道"與"德"和"精氣神"。

V. 科學與中東及西方精神文化模型

V-1. 中東“阿伯拉罕”宗教：猶太教，天主教，基督教及穆斯林教

舊約聖經是阿伯拉罕家族的族譜，由於祖宗神靈的區使，後裔們都遺留著祖宗們的資訊庫，身心內有祖宗們的神靈。

由中東起源的主流宗教，有聖經教義為基礎的宗教，在後世承傳至今的舊三派：

舊約聖經的猶太教，新約聖經的天主教/基督教，及可蘭經的穆斯林教。

V-1-1. 舊約聖經

舊約聖經是阿伯拉罕族人的族譜，阿伯拉罕族人的主流是猶太族人，阿伯拉罕後人是支流，創立穆斯林教的穆罕默德的那一支脈。智慧源自他們祖先，在他們後代的心靈靈魂裡流傳著，先天的資訊由傳在他們體內“精”的資訊庫裡。由心靈發出“氣”的資訊，可從氣昇華至“神”的資訊與身體外界接觸，聯係交流。猶太人的“神”，就是由內心發出來與外界交通的控制資訊。舊約的“神”，其實就是猶太人祖先遺留下來，從心靈中的資訊庫，傳播到外界與人們去溝通。這也是我們固有文化裡“精氣神”模型的道理。

V-1-2. 新約聖經

新約聖經的“GOD”被遷居到中國的洋傳教士，譯為“上帝”或“神。上帝”(天帝)或“神”(體外的控制資訊)在中華民族精神文化裡的量子資訊的物理事實，是有資訊模型的根據。

新約聖經因為需要將猶太人祖宗，“神靈”的資訊信仰，由外在的資訊“神”機制，傳播給異教人(非猶太人)，那麼，怎能把舊約中猶太人先天體內祖宗的資訊神靈，傳到非猶太人的心靈中呢？

當耶穌在生時，耶穌對非猶太族人傳道時，神靈是由耶穌本身的資訊庫直接傳遞到非猶太人的。那麼，向異族(非猶太)人傳道時，猶太人祖宗的資訊"神"(GOD)，又怎能傳到非猶太人的心靈中呢？

在新約聖經裡，就設計了"聖三一"的一個資訊架構去解釋現象：聖父"是耶穌的猶太族祖宗，"聖子"是指耶穌本人，或是猶太祖宗的後代，"聖靈"就是耶穌傳遞給非猶太人信眾，資訊的靈感(神靈)途徑。

V-1-3.可蘭經

它是阿伯拉罕族人穆罕默德，受"安拉启示"在23年的傳教過程中陸續宣布的的匯集。

穆斯林教是中東"阿伯拉罕"宗教中，最依靠神靈感應的一派。

V-2. 十八世紀的歐洲啟蒙運動与工業革命(Enlightenment & Industrial Revolution)

十八世紀的歐洲啟蒙運動是近代「文字知識」的典型例子。依靠著"道理"，"自由"，"民主"，"多原化"，"人權"，"法治"及主觀羅輯式的推理等等去運作。到了現今的廿一世紀，因電腦自動化，不平衡的虛擬模型的運作，加劇了負荷，而使西方政治，經濟，的系統崩潰下去。

從西方的文化，政治与經濟的走下坡，及智者的討論中，已証實這種「人工知識」是經不起"事實"的考驗。在26July 2008, NewScientist, pp42-52 的"7Reasons why People Hate Reason"(按下網頁)一文裡可讀到：

<http://www.chineseculturalorigins.com/Enlightenment.pdf>)

V-3. 沒精神資訊內含的古典科學，是不正確的認識，誤導了對人類"精氣神"的真實物理現象

在十九世紀工業革命推動下，過去二百多年來，人文世界裏，人類觸摸得到的物質外世界，採用古典科學"可靠重覆性"的數學模型，可以應用科技去改善人類的物質生活。但是，在借用了這種源自觸摸得到的古典科學模型，推論出來的因果效應羅輯機制，去推測人文世界精神上，依靠心靈与外世界資訊控制事物的關係，卻犯了很大的嚴重錯誤，道至多年來，人們不相信人類內心是由"精"，"氣"与"神"資訊所操作的。

這種缺乏精氣神(資訊)因素的牛頓力學類的古典科學模型的應用，有效性是局限的。在今天認識到量子資訊力學，在測量上的研究成果後，才發現物質是由粒子與資訊(精神)結合的。以前古典科學在定點量化“因果”模擬模型，適合應用到觸角到的物質世界，卻沒有包函資訊控制(精神)的因素。今天，古典科學儀器可以量度到人類發出的 資訊(精神)，但模擬心靈裡“精”，“氣”與“神” 資訊的操作過程，就不能用古典科學去模擬了，去解決關於精神(資訊)上的問題。至今，我們該明白，心靈上精氣神的存在與操作，是不可以採用以前物質定點確定的“因果效應”，用古典科學模型來作比較，來作推論的。因此，今天，從量子資訊控制模型的立場，就可以推翻，過去一百多年來，依賴著對古典“科學”模型的誤解。利用，“古典科學”模型，以簡單的羅輯，來推翻人文世界數千年來，現實資訊世界的運作：譬如，我們前校友孫中山先生曾指責翠亨村人“求神拜佛”是“迷信”不“科學”錯誤的宇宙資訊觀。

在今天量子及資訊模型的層面上，是可以推翻古典科學模型的，也可以解決物質與精神共處下，探討物質(粒子方面)與精神融合在一體的故有文化思維。採用這思維去尋找史前中華文化文明來源的“文化玉器”物證。在過去一百多年來，中國西化的過程中，學校灌輸了學生書本上思想的羅輯及程式化，把思想緊密也依靠到書本上。因此大學畢業生的思維模型中，已根深蒂固地，太過依靠老師及盲目相信書本上的羅輯。把他們自身自然智慧的“道”，“德”及“精氣神”都埋沒了。

從 21 世紀量子及資訊模型的角度看來，人文精神境界的種子，被古典科學僵化的羅輯上被埋沒了，是普及的現象。過去，採用古典科學模型來看待中華民族固有文化的精神，把許多“神”“靈”資訊動力的現象形容成“迷信”的現象，是埋沒了人類最偉大的源動力。

自 1979 年經濟開放與改革三十年後，中國的經濟地位抬了頭，經濟進步了，社會在物質生活改善之後，要進一步改進“文化”，“文明”的精神生活，真正去認識中華民族有文化文明的真意義。

到了 2005 年至 2011 之間，金融風暴後，美國投資銀行的虛擬投資工具，在過渡投機性下，徹底失敗，道至日後歐洲的金融危機。這些年來，我們觀察到，胡錦濤總書記及溫家寶總理是盡心盡力地為著人民，為著世界，非常意定神和的觀察，集領導團隊的智慧，團結地去應對及解決國內外的問題及建設：這種在智者與共事神靈的交流下，創造出一種同心同力的精神力量，才能抵

抗到西方的多黨制不能協商共識的鬥爭。這種領導的表現，正正是示範到中國故有文化裡外“道”，內“德”及心靈中“精氣神”自然智慧的復興，的運作，的效果。

現代年青的新一代，為著物質需要，社會上的壓力，急功近利，心靜不下來，大多數都逃避不了，依靠書本上狹窄的假設模型，做成了沒有用“心”去觀察事物上的真正現象，也沒有動機及耐心去尋找生命的真諦。

今天，網上的資訊自由化成了潮流，資訊更成為了現今社會商品化的工具。在學校積極地去吸受技術與方法，為了追求物質生活成功的遊戲，把心靈已與真實世界脫了節。

文字欺騙人虛構的邏輯知識，在今天的社會，已難以察覺虛假，難以信任文章的內容了。

能幹的生意人，就是靠著建立的人際關係去確認訊息；比讀書人，學者，教授們更靠近現實。

我們又怎樣去教育給我們送進學校的下一代，怎去分辨書中文字邏輯及老師講學的真實可靠性；又怎去察覺歪理呢？以免受到誤導。新一代，在這充滿網上噪音的社會環境裏，自少便染上了為佔有物質，便學上了計謀，急功近利，為提高物質的生活的享受，一併投入追求金錢的遊戲。放眼一看，人們一般都成為“知識技術”的工具，不自覺地繞著物質與金錢遊戲的圈子裡轉。

我回想，在我的成長的年代，生活空間簡單而健康，沒有太多不需要的物質用品，但在那時代，我卻擁有自由思維的空間。有選擇性的去做我喜愛的工作，去建立經濟基礎，有機緣去利用獲得的經濟錢財，去搜購收藏所找到的出土玉器漢刻契文字。希望由此，可以揭露人類「文化」及「文明」起源發展過程。現在社會上的物質生活富裕了許多，交通，通訊，食物，衣著，和家居設備，都方便及舒適化了。

我的兒子在成長年間，在我黏身的影響下，自少不斷給他灌輸了，人類智慧與知識的本質。今天才能分清楚本身的「自然智慧」去比較書本上學校和坊間的「知識」，才可以能夠避免，及擺脫了現代環境設下來的短視圈套，書本上的一些愚昧的灌輸及網上資訊的汎濫。

V-4. 廿世紀量子力學測量的啟視，及資訊控制系統證實了物質裡傳在資訊“精神”的事實。

量子力學最終在廿世紀的八十年代，從瑞士的實驗室裡測量到的觀察，證實物質是由資訊控制著粒子而活動著的；但這粒子與控制資訊的關係，至今還未能成為完全量化的模型。這發現，不但解決了以前粒子論與波動論，互相不兼容的兩個物理基本物理基礎上的衝突，更可以了解到宇宙

上的萬物，最基本組合的原動力，是由“資訊控制著粒子”的基本資訊控制系統組織成而運行著的。這決定性的證明了中華民族，故有太極的圖文化裏，“粒子”與“控制資訊”的示意圖，正巧巧是代表著粒子由資訊控制著的關係。“太極”的模型也就是現代量子力學的物理原理模型“物質是由資訊控制著“粒子”而活動著的。

因此，從 21 世紀的資訊通訊控制系統，數碼電腦應用模型，及宇宙物質的“粒子資訊模型”的基礎上，就能提供一個由量子資訊控制的思想模式，作為正確的精神現實模型，這是中華民族固有文化中的主幹，也是“黃帝內經”和“道德經”的基礎模型。人類自然智慧內心與外界環境的操作，是億萬年進化而精化後的結果，遠遠比人工設計出來的自動化，資訊通訊控制系統，更加精密及深奧。

現今，西方智者要找尋的「自然智慧」的模型，已記載在黃帝的“一黃帝內經”，及老子的“道德經”，由“道”，“德”與“精氣神”的資訊控制模型表達出來。