

07.

舜禹時期：

浙江，杭州至上虞，杭州至會稽：

玉銅器陰刻契文字

07

Shun/Yu Era

Zhejiang Hanzhou to ShangYu/HuiXi

Jade/Bronze Inscribed Scripts

新石器時期
玉器刻契漢文字
漢字起源及發展的証據

Neolithic
Jadestone Chinese Scripts
Unearthed Material Evidence

www.chineseculturalorigins.com

劉漢根藏品
H Kan Lau Collections
2010.07.19

新石器時期 漢刻契文字及玉雕刻

劉漢根藏品

- 00. 量子資訊控制模型：“太極，道，德，精，氣，神”
- 01. 新疆甘肅玉雕刻：龍的傳人
- 02. 漢文字早期陽刻：由平面圖案至文字
- 03. 斧燧氏，太昊，太炎時期江蘇，浙江 陰刻契文字
- 04. 北方文字：04-1. 甘肅, 04-2. 內蒙，陝西，遼寧
- 05. 內蒙，遼寧，陝西，河北陽刻契文字：黃帝前後時期
- 06. 蒼頡,堯 時期：中原 陝西，山西，河南 陽刻契文字
- 07. 舜禹時期：浙江，抗州至上虞，抗州至會稽：陰刻契文字
- 08. 商周銅器時期：中原 甲骨文字，中原及江蘇，浙江玉器及銅器文字



Around the JiangSu Taiwu region, we have displayed the inscribed scripts of the Fushui, Taihoe, and Taiyan clans. The Laingchu burial jades unearthed near Hanzhou had aroused many speculations among the academics as to their origins and their later development. This slide demonstrates that the late Neolithic jade culture were probably related to the ShnagYu and HuiXi Era writing the inscribed scripts (80 plus scripts on each side) on our jade zongs to be decoded.

In the following slides, the jade zong scripts and the Bronze scripts will be shown to link the Taiwu scripts of Taihoe and TaiYan with the Bronze scripts of early Shang in the second half of this slide presentation.

江蘇太湖一帶，是斧燧氏、⁴
太昊氏及太炎氏的文字發展
地域。杭州是“良渚”墓葬
玉文化的出土地。在我們文
化玉器的收藏品中，有些是
從杭州至會稽，及至上虞地
區一帶出土的大玉琮約一米
四，每邊有八十多個刻契
文字，這些字體，可以連
到太湖太炎氏的玉文字，及
後來商初早期銅器上的文字。
在這集的上半部，可看到玉
琮的文字，在後半部可看到
類似的銅器文字。



































































