

III. 中北及東北類(紅山類):

III-1. 內蒙東部，遼寧，河北及東北 III-1-1.簡約的玉器

III- 1-1-1. 恐龍胎，



III-1-1-2. 恐龍頭(玉缺)



Ⅲ-1-1-3. C 龍



Ⅲ-1-1-3. 鳥人雕像・動物



III-1-2. 人像陽刻契玉璽文字

III-1-2-1.



III-1-2-2.



III-1-2-3.



III-1 -3. 玉兵刻契文字

III-1-3-1.



III-1-3-2.



III-1-4. 轅黃帝之時銅兵代替玉兵時之刻契文字

III-1-4-1.



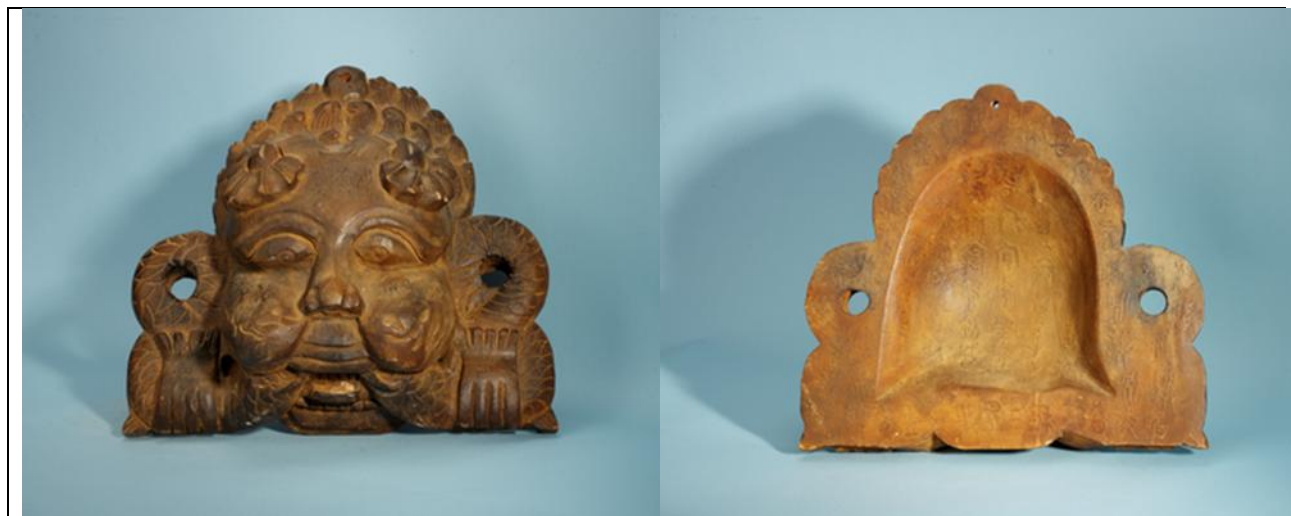
III-1-4-2.



III-1-5. C 龍陽刻契文字

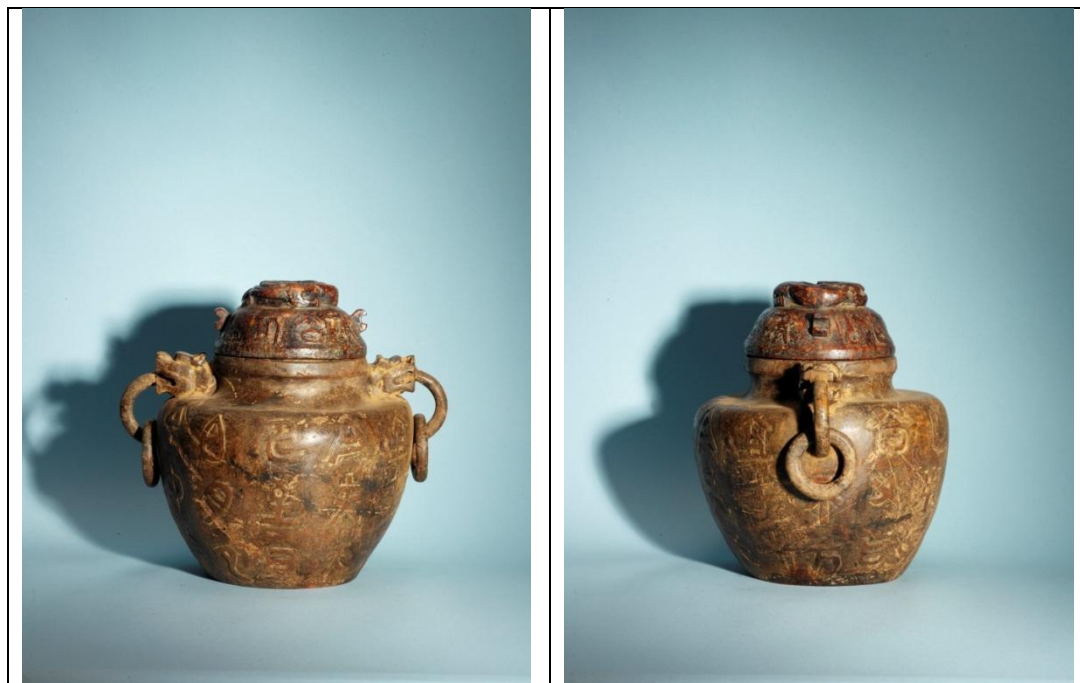


III- 1-6. 人像陽刻契文字



III-2. 陝西蒼頡前之玉器陽刻契文字

III-2-1. 陝西小型器(30 厘米以下)：蒼頡前之文字



III-2-2. 陝西大型玉器(40 厘米以上)) : 蒼頡前之文字



III-2-3. 陝西大型玉器(60 厘米以上)) : 蒼頡前之文字



V. 下五千年之文字化，5,000 年前至 2,000 年前

V-1. 承繼西北文化的中原河南新鄭与洛陽 的 陽刻契文字化

V-1-1. 蒼頡前河南洛陽刻契文字



V-1-2. 玉雕人像与文字：



V-1-3. 玉琮文字



V-1-4. 河南新鄭

V-1-4-1. 蒼頡前之多字根組合文字之一



V-1-4-2. 蒼頡前之多字根組合文字之二



V- 2.蒼頡時代新鄭及諸家的玉瓶刻契文字

V-2-1. “蒼頡” 早期刻名



V-2-2. “蒼頡” 後期刻名



V-2-3. 蒼頡時諸眾造字之其一的名字



V-2-4. “蒼頡” 另一作品



V-2-5. “蒼頡” 另二作品



V-2-6. “蒼頡” 另三作品



V-2-7. 蒼頡另四作品之大玉瓶刻契圖畫及文字 60cm-70 cm



V-2-8. 蒼頡另五作品之中玉瓶刻契圖畫及文字 40cm



V-3. 蒼頡前後之金鑲玉文字:

V-3-1. 蒼頡前之“單字根”文字是「蒼頡文」同類的文字。



V-3-2. “單字根” 文字是「蒼頡文」同類的文字。



V-3-3. 玉璧：是否舜奪位，丹朱所立志？時代吻合，是蒼頡多字根組合字之後，又承傳蒼頡之前的單字根与雙字根字，同時並存並用。

“男兒立志君臣之位。男兒立志：俗士盜名；君臣之位，覆載久平。”



V-3-4. 多字根文字



V-3-5. 双字根字

