

03-2

江蘇太湖

太昊，太炎

03-2.

Jiangsu Taiwu Culture

Taihoe & Taiyan

新石器時期
玉器刻契漢文字
漢字起源及發展的証據

Neolithic
Jadestone Chinese Scripts
Unearthed Material Evidence

www.chineseculturalorigins.com

劉漢根藏品
H Kan Lau Collections
2010.07.19

新石器時期 漢刻契文字及玉雕刻

劉漢根藏品

- 00. 量子資訊控制模型：“太極，道，德，精，氣，神”
- 01. 新疆甘肅玉雕刻：龍的傳人
- 02. 漢文字早期陽刻：由平面圖案至文字
- 03. 斧燧氏，太昊，太炎時期江蘇，浙江 陰刻契文字
- 04. 北方文字：04-1. 甘肅, 04-2. 內蒙，陝西，遼寧
- 05. 內蒙，遼寧，陝西，河北陽刻契文字：黃帝前後時期
- 06. 蒼頡,堯 時期：中原 陝西，山西，河南 陽刻契文字
- 07. 舜禹時期：浙江，抗州至上虞，抗州至會稽：陰刻契文字
- 08. 商周銅器時期：中原 甲骨文字，中原及江蘇，浙江玉器及銅器文字



This is a zong like vase, Unearthed in the Taiwu region.

The inscribed scripts though primitive, but were more matured than those from the Fushui clan found in the same region.

Apparently, these collection of cases had been used before submerged underneath the Yangtze soil for thousands of year after flooding.

在太湖地區出土玉琮型的瓶子，有八個較成熟的刻契文字。這些父燧氏，太昊氏，及太炎氏的文化玉器，很明顯地，是經過了很長時期的使用，後經長江的洪水及泥土蓋住，幾千年後，在現代特殊的環境下，才被發現。



Another jade zong vase, with the early scripts of “沪”, namely a house alongside river or lake waters, commonly found in the Taiwu areas.

Nowadays, “沪”, or “滬” is an abridged short name for Shanghai.

另一玉琮型的瓶子。
刻上早期的“沪”字，是指水邊的房子。在江南及太湖地區，是常見的現象。
今天，“沪”或“滬”是上海的簡稱。



The scripts, “昊” , for Taihoe.

Was Lake Tahoe really
was carried from the
Asian continent to
America, thousands of
years ago?

昊
字的
初期。
。

Another face



另一面。





Sun, “日” plus Sky” 天”
made up of Hoe, “昊”.

日
与
天
便是
昊
。

This is Neolithic
cultural jade, not burial
jade.
How to tell?



這是文化玉器，不是墓
葬玉器。
怎知道呢。









ZheJiang Laingchu Burial
jades 良渚文化 belongs to
the much later period than
the Taiwu cultural jades
shown here among our
collections.
Compare this jade sculpture
to those of the Liangchu
burial jades.

良渚墓葬玉器是很後期的
製品。早期太湖東夷族人
的文化才能表現出中華民
族自然智慧的偉大。
請看看這一個玉器，及我
們太湖的其他作品。













“炎” is made up of two
bundles of fire, “火”

炎
是两把火。



























